HISTORIA DE UN VECINDARIO

GOKINJO MONOGATARI

AI YAZAWA

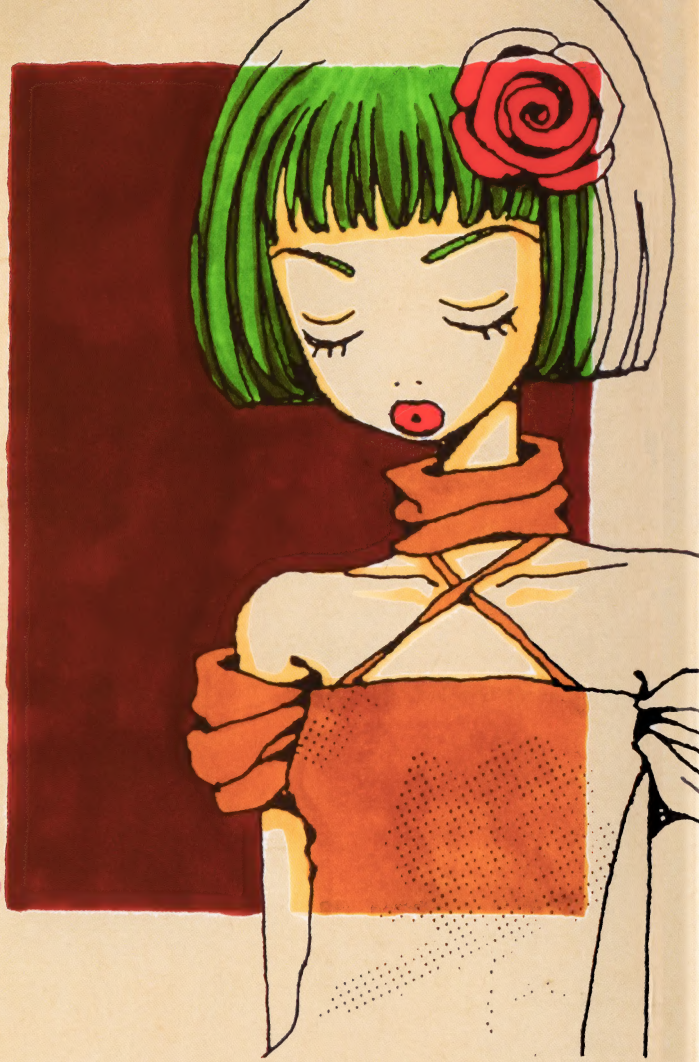
Planeta Cómic

Historia de un Vecindario

Gokinjo Monogatari

4

Ai Yazawa



Planeta Cómic

DISEÑO DE LA CUBIERTA:
SHIN SOBUE Y YÔKO
AKUTA (COZFISH)

EDICIÓN ESPECIAL

SENTÍA...

...QUE POR FIN
HABÍA CONCLUIDO
EL PRÓLOGO DE
MI VIDA.

CAPÍTULO 26.
BECA A LONDRES.....11

CAPÍTULO 27.
MADRUGAR.....45

CAPÍTULO 28.
LLAMAR LA ATENCIÓN.....81

CAPÍTULO 29.
17 AÑOS.....115

CAPÍTULO 30.
LA DECISIÓN FINAL.....149

CAPÍTULO 31.
EL ÚLTIMO DÍA DE AKINDO.....183

ÚLTIMO CAPÍTULO.
UNA HISTORIA A DISTANCIA.....217

REAPARICIÓN.....255

GALERÍA DE ILUSTRACIONES.....315

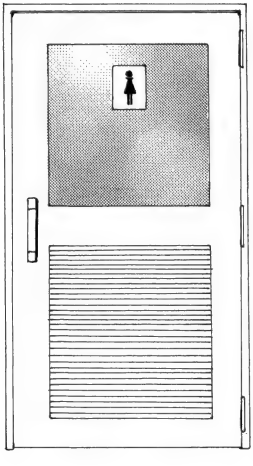
MENSAJE FINAL.....320

HISTORIA DE UN VECINDARIO
GOKINJO MONOGATARI

AI YAZAWA

BECA A LONDRES

26



CUANDO SUCEDIÓ,
YO ESTABA EN EL W.C.

DE TODOS LOS LUGARES POSIBLES,
EN EL W.C., CON EL CULO AL AIRE.

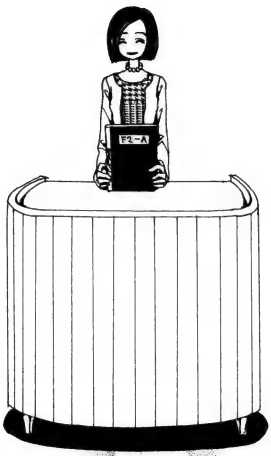
POSIBLEMENTE AQUEL FUE
EL INSTANTE MÁS RIDÍCULO DE MI VIDA.

EL GRAN PREMIO INDIVI-DUAL...
...ES PARA LA OBRA NÚMERO 32.
...ELEGIDO DE ENTRE LAS 195 OBRAS PARTICIPAN-TES CON 58 VOTOS DE UN TOTAL DE 367...
LA ALUMNA MIKAKO KÔDA, DEL GRUPO A.

BAM
¡MI-KAKO!
¿¡HAS OÍDO LO QUE HAN DICHO!?
¡TE HAS LLEVADO EL GRAN PREMIO! ¡EL GRAN PREMIO INDIVI-DUAL!
¡¡MIKAKOO!!
¡CON UN GRAN NÚMERO DE VO-TOS!
¡HAS ARRA-SADO!
Imagen no apta para un manga shôjo.

EL PREMIO POR EQUIPOS
NO SE LO LLEVÓ NINGUNO
DE NUESTRA CLASE.

AUNQUE CON SOLO
CUATRO VOTOS DE DIFERENCIA,
EL RESULTADO ESTUVO MUY REÑIDO
ENTRE EL GRUPO DE RISA Y
LAS GANADORAS.



LA SEÑORITA
HAMA ALABÓ
NUESTROS ES-
FUERZOS CON LA
SONRISA MÁS
AMABLE QUE LE
HABÍA VISTO
ESBOZAR NUNCA.

TODAS LA
ESCUCHAMOS CON
LÁGRIMAS
EN LOS OJOS.

Y ASÍ FUE COMO LA BATALLA TAN
LARGA Y TAN DURA QUE HABÍAMOS
LIBRADO LLEGABA A SU FIN...

A CON-
TINUA-
CIÓN, EL
PREMIO
POR
EQUI-
POS...

...O ESO CREÍAMOS.
A PROPÓSITO...
...KÔDA Y KANZAKI, PRESENTAOS EN EL DESPACHO DE LA DIRECTORA ANTES DE IROS A CASA.
¡UAAAH!
MÍRALA, QUÉ PILLINA...
PERO BUENO...
¡LA DIRECTORA QUIERE FELICITARTE EN PERSONA!
¡ES FANTÁSTICO, MIKAKO!
QUÉ GUAAAY.
¿A MÍ POR QUÉ?
¡QUE NO ES POCO!
Y EN EL PREMIO INDIVIDUAL, DE NUESTRA CLASE ERES LA QUE TIENE MÁS PUNTOS DESPUÉS DE MIKAKO.
TÚ ERES SU LÍDER, KANZAKI.
¿Y ME LLAMA SOLO A MÍ?
...
QUIZÁS PORQUE HAS QUEDADO SEGUNDA EN EL PREMIO POR EQUIPOS.
♡
DESPACHO DE LA DIRECTORA
¿QUÉ?
TÚ SÍ QUE TIENES MÉRITO, RISA.
¿LE PIDO A MI MADRE QUE TE PAGUE?
QUÉ MAL...
PUES CREO QUE LLEVO DOS MESES DE RETRASO EN EL PAGO DE LAS TASAS ESCOLARES...

BIENVENIDOS
CON SU PERMISO.
KE-RO-SU-KE.
KE-RO-RIN.
VOSOTRAS SOIS MIKAKO KÔDA Y RISA KANZAKI, ¿VERDAD?
PASAD, POR FAVOR.
♡ COME ON.
HA SIDO TAL Y COMO ESPERABA... NO, HABÉIS SUPERADO MIS EXPECTATIVAS.
LA SEÑORITA HAMADA ME HABÍA HABLADO HACE TIEMPO DE LO TRABAJADORAS QUE SOIS LAS DOS, Y POR ESO OS HE ESTADO PRESTANDO ESPECIAL ATENCIÓN.
OS HABÉIS EMPLEADO A FONDO PARA EL DESFILE DE MODA DE ESTE AÑO, Y SE NOTA. LO HE DISFRUTADO MUCHÍSIMO.
¿A QUE ES MONO? SE LLAMA NUKESAKU.
ESTE DE AQUÍ ES TO-RAJIRÔ.
PARA UNA VEZ QUE LA DIRECTORA SE MOLESTA EN HABLAR EN SERIO...
KÔ-DA...
MIAU, MIAU.
KE-RO-RI-MA.

¡UAU! ¡ENHORABUENA, RISA!
SERÁ UN HONOR.
MENOS MAL QUE NO TENÍA NADA QUE VER CON LOS PAGOS.
¡HAS LOGRADO IMPRESIONAR A LA DIRECTORA!
ME GUSTARÍA QUE ME DESCRIBIERAIS LA EMOCIÓN QUE SENTÍS EN ESTOS MOMENTOS. ♥
A MÍ, PERSONALMENTE, ME HA GUSTADO TANTO TU OBRA QUE HE DECIDIDO ESTABLECER EL "PREMIO EXTRAORDINARIO DE LA DIRECTORA" Y CONCEDÉRTELO DURANTE LA CEREMONIA DE ENTREGA, ¿LO ACEPTARÍAS?
HA SIDO UNA LÁSTIMA QUE HAYAS QUEDADO CUARTA EN EL PREMIO INDIVIDUAL, KANZAKI, PERO TAMPOCO HABÍA MUCHA DIFERENCIA DE VOTOS ENTRE EL SEGUNDO Y EL CUARTO PUESTO.

JAAA, JA, JA.
JA, JA.
...
...
ME GUSTARÍA QUE EL PREMIO EXTRAORDINARIO FUERA EN METÁLICO.
NI SIQUIERA TERMINO DE CREERME QUE HAYA GANADO EL GRAN PREMIO.
BUEEEENO... A DECIR VERDAD, AHORA QUE TODO HA TERMINADO HE BAJADO COMPLETAMENTE LA GUARDIA Y ESTOY HECHA POLVO.

¡QUÉ GRACIOSA LA NIÑA! ¿LO HAS OÍDO, HAMA?

¿DE VERDAD SON TAN TRABAJADORAS COMO DICES?

¡MENUDAS RESPUESTAS!

JIA, JIA, JIA.

¡UNA ESTÁ HECHA POLVO! ¡LA OTRA QUIERE UN PREMIO EN METÁLICO!

AY, QUE ME PARTO...

DIRECTORA...

¿POR QUÉ NO LES COMENTA ESO QUE YA SABE?

AH, TIENES RAZÓN.

CASI LO OLVIDO.

¿OS APETECERÍA IR A LONDRES?

LONDON

?

...

¿EH ...?

¿¡QUÉ!?

¿¡QUIERE DECIR... QUE EL PREMIO ES UN VIAJE!?

¡CLARO QUE VOY!

¡SI ME LO PAGAN, ME APUNTO!

CLARO QUE LO PAGAMOS.

¡¡VIVAAA!! ¡NOS VAMOS A LONDRES!

YUPIII

HAN DICHO QUE SÍ.

YA PODEMOS TOMARNOS UN RESPIRO.

¡DÍGALES LA VERDAD!

HAMA, DAS MIEDO.

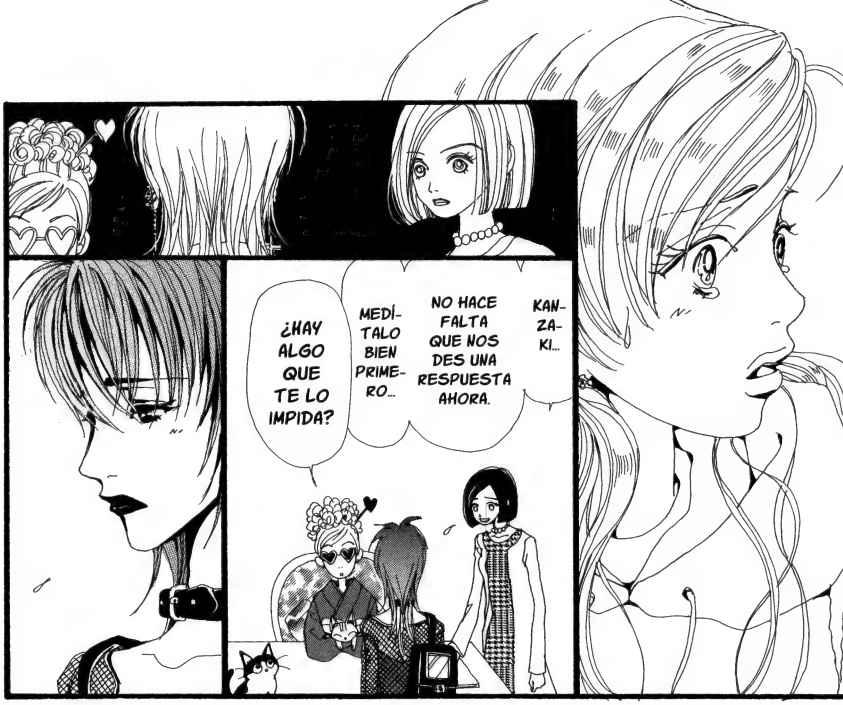
ENTONCES, ¿NO ERA CIERTO?

MENTIROSA.

POR ESO DETESTO A LOS MANDAMASES.

* N. de la T.: La actriz que pone la voz a Mikako en el anime y canta las canciones de apertura y cierre de la serie.

...
ES... GE- NIAL...
¡ES- TUDIAR EN EL EXTRAN- JERO! ¡EN LON- DRES!
¡ES GE- NIAL, RISA!
¡PODREMOS ESTUDIAR MODA EN LONDRES!
¡ES ALGO INCREÍ- BLE!
¡ES COMO UN SUEÑO!
ME SIENTO MUY HALA- GADA POR LA OFER- TA...
...PERO ME TEMO QUE TEN- DRÉ QUE RECHA- ZARLA.
GE- NIAL...
¡LOG


KANZAKI...
NO HACE FALTA QUE NOS DES UNA RESPUESTA AHORA.
MEDÍTALO BIEN PRIMERO...
¿HAY ALGO QUE TE LO IMPIDA?

ESTOY VIVIENDO CON UNA PERSONA.
ALGUIEN QUE ME APOYA Y QUE ES LO MÁS IMPORTANTE PARA MÍ.
NO QUIERO SEPARARME DE ÉL.

AGRA-
DEZCO TU
SINCERI-
DAD.
VAYA...
...
...SERÁ MEJOR
QUE NO TOMES
ESTE TIPO DE
DECISIONES POR TU
CUENTA, SINO QUE
LAS CONSULTES
CON ÉL.
SIN
EMBARGO,
SI PIENSAS
SEGUIR COM-
PARTIENDO TU
VIDA CON ESA
PERSONA EN
EL FUTU-
RO...
ESO ES
ESENCIAL EN
CUALQUIER
RELACIÓN.
TENÉIS
UN MES PARA
DARME UNA
RESPUESTA
DEFINITIVA.
KÔDA, TÚ
HÁBLALO
BIEN CON TU
MADRE.

HASTA LUEGO, MIKAKO.
CADA VEZ ESTOY MÁS CONVENCIDA DE QUE TENGO ALGUNA TARA IMPORTANTE COMO PERSONA...
HOY TENGO LA TARDE LIBRE, ASÍ QUE PILLARÉ UN ATAJO.
APROVECHARÉ PARA RELAJARME Y QUIZÁS PREPARAR LA CENA.
EL ENTUSIASMO POR TENER LA POSIBILIDAD DE ESTUDIAR EN EL EXTRANJERO...
...HA HECHO QUE POR UN INSTANTE ME OLVIDE POR COMPLETO...
...DE QUE MAMÁ SE QUEDARÍA SOLA.
INCLUSO TSUTOMU HA DESAPARECIDO DE MI CABEZA.
...NO PODER IR A LONDRES CONTIGO.
SIENTO MUCHO...

CREO QUE RISA...

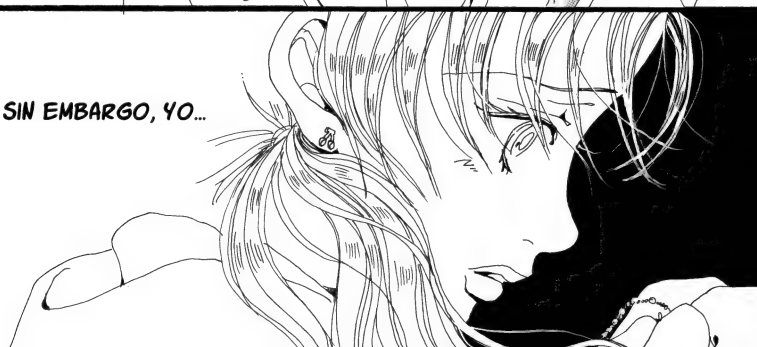
...NO TIENE NINGUNA INTENCIÓN DE HABLAR CON TAKESHI DEL CURSO EN LONDRES.

EN SU CASO, NO SE TRATA DE QUEDARSE CON LAS GANAS NI DE ESTAR DUDANDO.

SU DETERMINACIÓN ES FIRME.

NATURALMENTE.

SIN EMBARGO, YO...



FIUUU
¡AH!
¡AL FIN LLEGAS, MIKAKO!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ EN MITAD DEL CAMINO, NORIJI?
QUÉ SOSPECHOSO...
¿NO DEBERÍAS ESTAR EN LA PORTERÍA?
ESTABA CANSADO DE ESPERAR ALLÍ.
VAMOS, VENTE CON EL TÍO NORIJI.
NI HABLAR.
TE ESTABA ESPERANDO. ♡
...

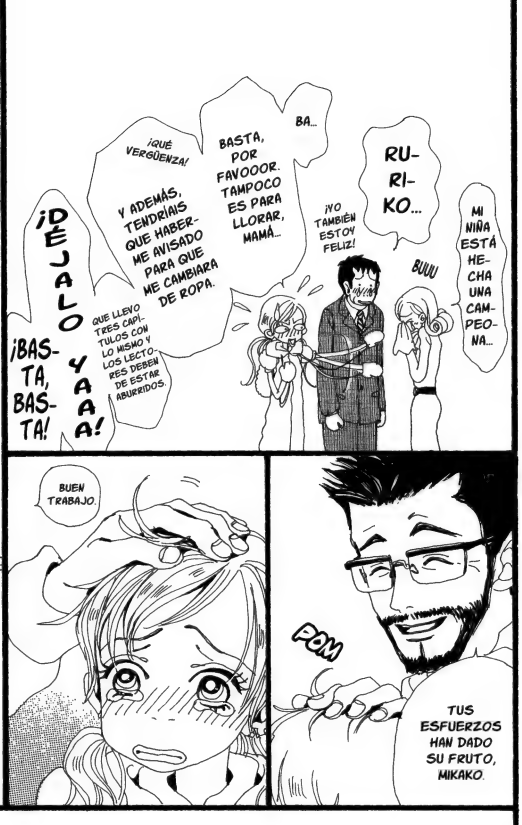
¡NORIJI WAAARP!
KYAAAAAAAAAAH.
¡ME ESTÁ SECUESTRANDO!
¡DESPUÉS DE CONFIAR EN ÉL DURANTE 17 AÑOS!

4F
2F
BLUE PARROT
BAR

¡¡FELICIDADES POR EL GRAN PREMIO, MIKAKO!!
ENHORA-BUENA, MIKAKO.
ESTA-MOS TODOS MUY CON-TENTOS, ¿SABES?
POR ESO LO HEMOS ESTADO PREPA-RANDO TODO PARA CELE-BRARLO CUANTO ANTES.
VAMOS, SIÉN-TATE A PRESI-DIR LA MESA.
...
¡FELICIDADES MIKAKO! TENÍA COSAS QUE HACER. SIENTO NO HABER PODIDO ESTAR ALLÍ PARA VERLO.
PERO ME SIENTO MUY ORGULLOSA DE TI.
PASADO MAÑANA IREMOS SIN FALTA A LA CEREMONIA DE ENTREGA DE PREMIOS.
TENE-MOS MU-CHAS GANAS DE VER-LA.
...
ENHORABUENA
PA
PAP
NORJL. SONROJADO.
¿Y tú por qué te sonrojas?
PLAS
PLAS
PLAS
¿QUÉ? ¿A QUE TIENE BUENA PINTA?
...
LO HEMOS PREPARA-DO TODO ENTRE SEIJI Y YO.
UN MENÚ EXCLUSIVO CON LAS CO-SAS QUE MÁS TE GUSTAN.
PUEDES COMER CUANTO QUIERAS.
¡ME SIENTO TAN FE-LIIIZ!

A MÍ, MÁS QUE HABER GANADO EL GRAN PREMIO...

...ME HACE FELIZ PODER CELEBRARLO ASÍ CON TODOS VOSOTROS.



DURANTE 17 AÑOS...

...HE CRECIDO ARROPADA POR EL CARIÑO DE TODAS ESTAS PERSONAS.

NO SÉ SI SERÍA CAPAZ DE APAÑÁRMELAS SOLA EN UNA CIUDAD TAN LEJANA COMO LONDRES.

CUANDO HE SALIDO DEL INSTITUTO HE VISTO QUE SALLY YA NO ESTABA EN EL APARCAMIENTO.
IGUAL SE HA IDO CON ELLA A ALGUNA PARTE.
¿AH, SÍ?
¿SALLY?
SU MOTO, UNA CUB.
YA ENTIENDO.
NO ME LO PUEDO CREER... QUE ES UNA OCASIÓN ESPECIAL...
NO TE LARGUES POR AHÍ, HOMBRE.
SI-MIO...
CLANG
¿ADÓNDE HABRÁ IDO TSUTOMU?
ME HABRÍA GUSTADO QUE ÉL HUBIERA SIDO EL PRIMERO EN FELICITARME.
GUAU
GUAU
GUAU
BAM
¡TA-SHI-RO!

TSU... TO-MU...
AH, ES QUE HE VISTO LA CUB Y HE PENSADO...
AY...
¡CUÁN-TO LO SIEN-TO!
NO...
NO PASA NADA, NO TE PRE-OCUPES.
VAYA, BIEN MIRADO, ES DE OTRO COLOR...
COMO ESTÁ OSCURO NO ME HE DADO CUENTA.
YÛSUKE HOY NO HA IDO AL INSTITUTO.
¿NO ESTARÁ EN CASA DURMIEN-DO?
POR LA TARDE SÍ SE HA PASADO...
AH...
¿SÍ?
¿HA IDO?
¿TIENES ALGO QUE DECIRLE?
PORQUE PARECÍAS MUY ASTUTA CUANDO HAS ENTRADO...
¡NO, QUÉ VA! ¡NO ES NADA, TÚ TRANQUILO!
PUES TAL Y COMO LO DICES, ME PICA AÚN MÁS LA CURIOSIDAD...
¿Y TÚ QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ A ESTAS HORAS?
¿TE MOLESTA QUE TE INTE-RRUM-PA?
NO...
YA HE TERMI-NADO.

¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?
...
YO ME ENCARGO DE RECOGER TODO ESTO.
TÚ VETE PARA DÁRSELOS CUANTO ANTES.
POR ESO NO TENÍA NADA PREPARADO..
NO IMAGINABA QUE FUERA A LLEVARSE EL PREMIO DE VERDAD.
LOS HE HECHO DEPRISA Y CORRIENDO, ESPERO QUE NO SE DESHONTEN
¡ASÍ QUE ESTE ES EL REGALO PARA MIKAKO POR HABER GANADO EL GRAN PREMIO!
HAY JUSTO TRES PIEZAS.
ESTE ES EL TIPO DE REACCIÓN ESPONTÁNEA QUE QUIERO.
PERO DE ELLA NO PUEDO ESPERARLA.
¡HALA! ¡QUÉ BONITOOOS!
ERES UN MANITAS, TSUTOMU.
¡SON GENIALES!
¡SON PENDIENTES CON EL SÍMBOLO DE HAPPY BERRY!
SEGURO QUE NO VUELVEN A CASA HASTA LA MADRUGADA.
JA, JA, JA.
¿SIEMPRE SON ASÍ?
EN CUANTO SE JUNTAN, SE PONEN A BEBER Y A BEBER HASTA DESPLOMARSE SOBRE LA MESA.
LA GENTE MAYOR NO TIENE REMEDIO, ¿EH?
YA VERÁS CÓMO TERMINAN ESTA NOCHE.
NO FALLA.
SÍ, SIEMPRE. COMO TSUTOMU Y YO SOLO NOS LLEVAMOS DOS DÍAS, TODOS LOS AÑOS CELEBRAMOS NUESTROS CUMPLEAÑOS JUNTOS, Y SIEMPRE PASA LO MISMO.

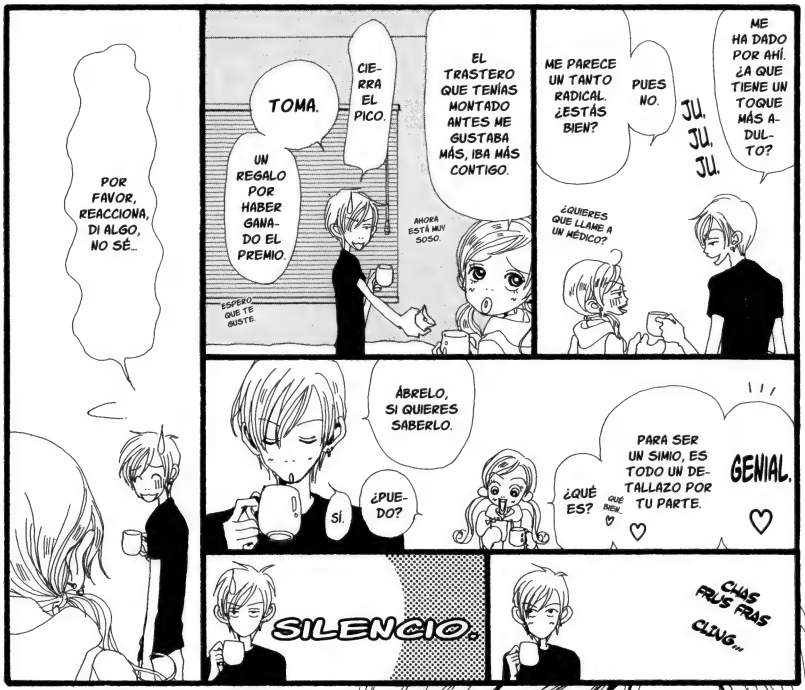
¿SÍ? ¿LOS CELEBRÁIS CONJUNTAMENTE?
SUENA DIVERTIDO.
SÍ.
¡LO ES! ESPERO QUE EL AÑO QUE VIENE TÚ TAMBIÉN VENGAS.
ES EL 21 DE JUNIO.
EL DÍA DE EN MEDIO.
¿EN JUNIO?
ME TEMO QUE NO SERÁ POSIBLE.
¿EH? ¿POR QUÉ?
PORQUE PARA ENTONCES YA ME HABRÉ IDO.
¿EH?
¡PUES CLARO! ¿QUIÉN MEJOR QUE SEIJI PARA QUE ME ACONSEJE? ¿SE LO COMENTO?
AH...
ES VERDAD...
A su edad ya chochea.
CLARO, QUE TÚ...
...TE VAS A ESTUDIAR AL EXTRANJERO EN PRIMAVERA...
ES VERDAD...
SÍ...
ME DIJISTE QUE TE IBAS A LONDRES, ¿NO?
LO HABÍA OLVIDADO POR COMPLETO.
QUE TÚ TAMBIÉN...
...TE IBAS...
...A LONDRES...
¿QUÉ VAS A HACER AL FINAL CON LA BECA, MIKAKO?

CUENTA CONMIGO SI NECESITAS CONSEJO.
IMAGINO QUE TENDRÁS TUS DUDAS...
...SOBRE SI IR O NO A LONDRES.
EH...
¿QUÉ?
¿CÓMO LO SABES?
...
¿CÓMO SABES LO DE LA BECA?
¿CÓMO TE HAS ENTERADO?
NO, A VER...
PORQUE VENGO DE OTRO PLANETA...
...Y TENGO SUPERPODERES.
¡¡LO SABÍAAAA!!
¡ESTE ES UN MANGA DE CIENCIA FICCIÓN!
¿SE LO HA TRAGADO?
ESPERA...
¿EN QUÉ PLANETA NACISTE?
¿EN EL PLANETA CENTELLA?
EMOCIÓN ANTIGUA
BUENO, QUÉ MÁS DA.
¡Pero bueno, Kisaragi! ¡No lo dejes así!

MIRA, MIKAKO, TSUTOMU HA VUELTO.
¿EH?
AH.
ES VERDAD.
AHÍ ESTÁ SALLY.
SI HA VUELTO, ¿POR QUÉ NO HA VENIDO AL BAR?
¿NO ESTARÁ EN CASA ESPERANDO A QUE LLEGUES?
DE ESE MODO, PODRÉIS ESTAR LOS DOS A SOLAS.
PERO SI YA NO HAY TRENES.
¿EH?
TRANQUILA, ME TELETRANSPORTARÉ HASTA CASA.
¿EH?
...
BUENO, YO ME MARCHO.
MAÑANA, SI QUIERES, SEGUIMOS HABLANDO DE ESO.
¡ES UN VERDADERO ALIEN CENTELLEANTE!
¡TELETRANSPORTE!
¡TRASLACIÓN INSTANTÁNEA!
¡NO TIENE NADA QUE VER CON MI WARP, QUE SOLO ES CORRER!
CORRIENDO SON MÁS O MENOS 30 MINUTOS.
↑
Él, igual.
MIKAKO, SI TIENES DUDAS SOBRE ESE CURSO EN EL EXTRANJERO...
...PUEDES CONSULTARME LO QUE QUIERAS.
PERO TE ACONSEJO QUE LO HABLES CLARAMENTE CON TSUTOMU, ¿DE ACUERDO?
SERÁ LO MEJOR PARA LOS DOS.
QUE DESCANSES.

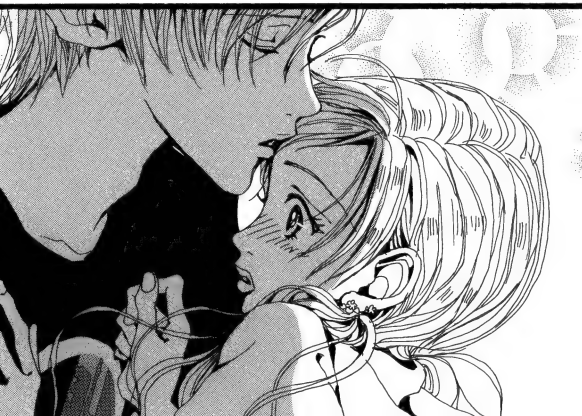
Ding-dong
Ding-dong
Ding-dong
Ding-dong
Ding-dong
Ding-dong
¿NO ESTARÁ EN CASA ESPERANDO A QUE LLEGUES?
AY, QUE ME RUBORIZO...
...
Ding-dong
Ding-dong
Ding-dong
Ding-dong
YO QUERÍA HABLARLO PRIMERO CON SEIJI, PORQUE ME VA A COSTAR MUCHO DECÍRSELO A TSUTOMU...
¿Mmm?

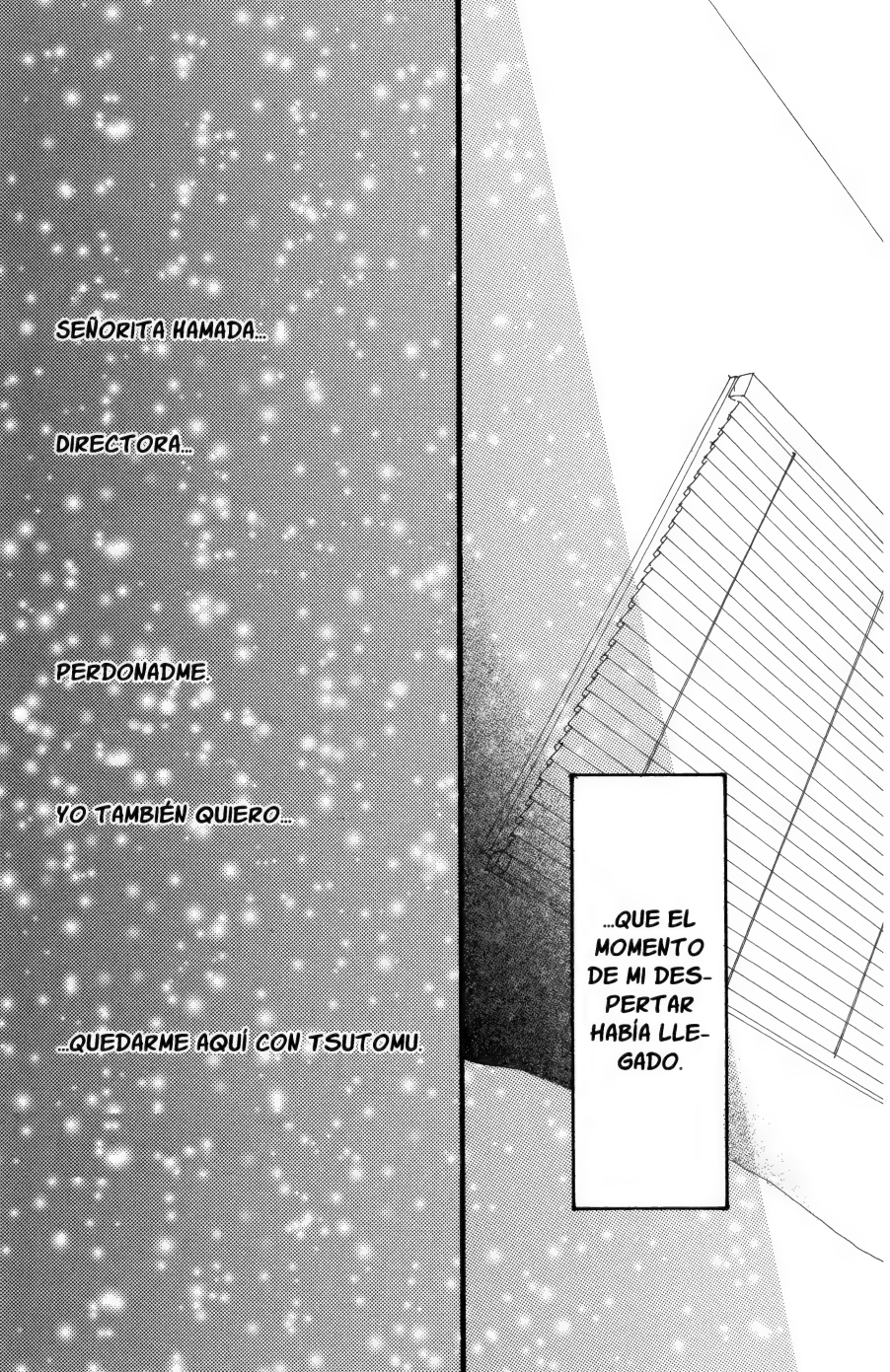
AAAH, ENTONCES SÍ QUE ME ESTABA ESPERANDO.
VALE, ENTRO UN RATO.
ESTÁ EN LA EDAD DEL PAVO.
¿QUÉ TE PASA? ENTRA.
SIMIO.
SIMIO, SIMIO, SIMIO.
MIRA LA HORA QUE ES. ME HE QUEDADO FRITO ESPERÁNDOTE.
...
PERDONA...
MIKA...
AH...
ESTABA DORMIDO.
BOSTEZO
QUÉ CANSANCIO.
¿¡ESTABA DORMIDO!?
¿QUÉ LE HA PASADO A TU HABITACIÓN?
¿ESTO QUÉ ES?
¡YA NO HAY NADA DE NADA!
ES LA MAR DE SIMPLE.
NO HAY MÁS QUE PINTURA AZUL EN LAS PAREDES Y EL TECHO.


POR FAVOR, REACCIONA. DI ALGO, NO SÉ...
ESPERO QUE TE GUSTE.
CIERRA EL PICO.
TOMA.
UN REGALO POR HABER GANADO EL PREMIO.
AHORA ESTÁ MUY SOSO.
EL TRASTERO QUE TENÍAS MONTADO ANTES ME GUSTABA MÁS, IBA MÁS CONTIGO.
ME HA DADO POR AHÍ. ¿A QUE TIENE UN TOQUE MÁS ADULTO?
JU. JU. JU.
PUES NO.
ME PARECE UN TANTO RADICAL. ¿ESTÁS BIEN?
¿QUIERES QUE LLAME A UN MÉDICO?
ÁBRELO, SI QUIERES SABERLO.
SÍ.
¿PUEDO?
SILENCIO.
¿QUÉ ES?
QUÉ BIEN. ♡
PARA SER UN SIMIO, ES TODO UN DETALLAZO POR TU PARTE.
GENIAL. ♡
CHAS
FRUS
FRAS
CLING...

¡MENTIROSO!
TAMPOCO QUERÍA HACERTE LLORAR...
LA HEMOS HECHO BUENA...
¿¡CÓMO NO VOY A LLORAR!? ¡ES LO NORMAL!
¡SEGURO QUE ES LO QUE QUERÍAS!
¡NO SÉ QUÉ ES LO NORMAL!
¡PERO SÍ SÉ QUE NO ES PROPIO DE TI LLORAR!
¡TÚ NO ERES ESA CLASE DE PERSONAJE!
¡PUES CLARO QUE ES PARA LLORAR! ¡ADEMÁS, DE UN TIEMPO A ESTA PARTE, ESTOY DE UN HIPERSENSIBLE QUE NO ME AGUANTO!
¡BUAAA!
¡VUELVE A LEER TU DESCRIPCIÓN ORIGINAL!
PRUÉBATELOS. ♡
SNIF
LARÁ... LARÁ... LARÁ...
...
DE LEJOS NO PUEDO VERLOS.
JE, JE... ¿ME QUEDAN BIEN? ♡
¿ME QUEDAN BIEN?
...
ZAS ZAS ZAS ZAS ZAS

ESTÁS MUY GUAPA.
TOC
MIRA, TODO LO DEMÁS ME DA IGUAL. MIENTRAS TÚ ESTÉS A MI LADO...
...LO QUE HAGA CON MI VIDA ES SECUNDARIO.

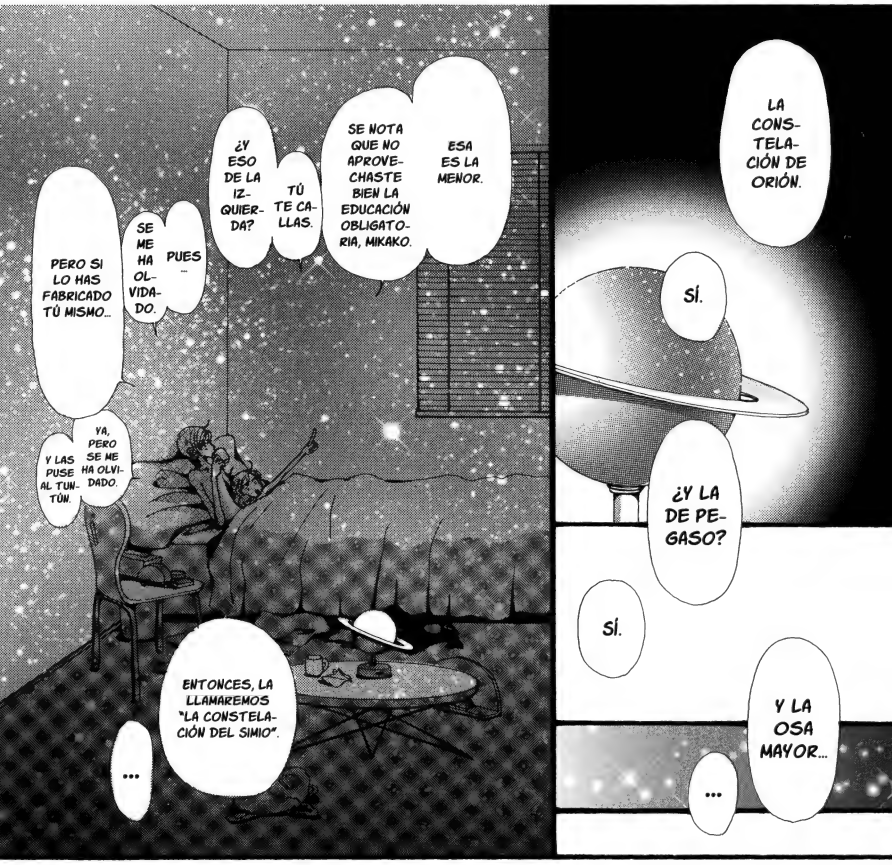



SEÑORITA KAMADA...
DIRECTORA...
PERDONADME.
YO TAMBIÉN QUIERO...
...QUEDARME AQUÍ CON TSUTOMU.
...QUE EL MOMENTO DE MI DESPERTAR HABÍA LLEGADO.

TÚ ERES TODO LO QUE NECESITO.
EN ESE INSTANTE SENTÍ...

AL APAGAR LA LUZ,
LA HABITACIÓN DE TSUTOMU SE ILUMINÓ
CON UN SINFÍN DE ESTRELLAS, COMO SI
ESTUVIÉRAMOS EN UN PLANETARIO.
CUANDO LAS CONTEMPLÉ POR
ENCIMA DEL HOMBRO DE TSUTOMU...
...ME INVADIÓ TANTO CARIÑO
QUE DESEÉ SOLTARLO TODO
Y NO DEJAR NADA DENTRO.
PENSÉ QUE NO ME IMPORTABA QUEDARME
ENCERRADA EN ESTE PEQUEÑO UNIVERSO
CON TSUTOMU PARA SIEMPRE.
PORQUE AQUÍ SOY FELIZ.

MADURAR
27


LA CONSTELACIÓN DE ORIÓN.
SÍ.
¿Y LA DE PEGASO?
SÍ.
Y LA OSA MAYOR...
...
ESA ES LA MENOR.
SE NOTA QUE NO APROVECHASTE BIEN LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA, MIKAKO.
¿Y ESO DE LA IZQUIERDA?
TÚ TE CALLAS.
PUES...
SE ME HA OLVIDADO.
PERO SI LO HAS FABRICADO TÚ MISMO...
YA, PERO SE ME HA OLVIDADO.
Y LAS PUSE AL TUN-TÚN.
ENTONCES, LA LLAMAREMOS "LA CONSTELACIÓN DEL SIMIO".
...

JU, JU, JU.
PERO ¿A QUE ES ROMÁNTICO, CARIÑO?
PERO NO SABÍA QUE SE PODÍAN FABRICAR.
A TI TE SOBRA EL TIEMPO, ¿NO?
SABÍA QUE VENDÍAN ESTE TIPO DE LUCES, PORQUE LAS HABÍA VISTO EN UN CATÁLOGO.
EN UNO DE VENTA POR CORREO.
¿QUÉ DICES, SIMIO?
AUNQUE NO SE PUEDE NEGAR QUE QUEDA BONITO...
TIENE MÁS PELIGRO QUE ANTES...
LO SIENTO, SUDÓ, PERO ESTORBAS.
JU, JU...
YA TE COMPRARÉ UNA SUDOMI PARA TI, ¿VALE?
MIKAKO ES MÍA Y SOLO MÍA.
NO MIRES.
JI, JI...
ES VERDAD.
ABRÁZAME.
JE, JE...
NUESTROS PADRES DEBEN DE ESTAR A PUNTO DE VOLVER.
TSUTOMU...
CÓMO ME GUSTARÍA PODER QUEDARME DORMIDA TAL Y COMO ESTAMOS...
Está mirando. (Risas.)
A MÍ TAMBIÉN...
NO SÉ SI ESTO TENDRÁ CONSECUENCIAS...
A LO MEJOR SE ENFADAN EN LA EDITORIAL... IGUAL DESPIDEN A LA AUTORA...
BUENO, AHORA NO ES MOMENTO DE PREOCUPARSE.
TIENES RAZÓN, Y ADEMÁS NO HEMOS HECHO NADA MALO.
EXACTO. LO AFRONTAREMOS CON LA CABEZA ALTA.
IGUAL HASTA LES PEDIMOS QUE NOS HAGAN UNA CELEBRACIÓN POR TODO LO ALTO EN EL BLUE PARROT.
JI, JI, JI...

TOC TOC TOC
...
TSU...
¡TSUTOMU, LA LUZ!
¡ESPERA! ¡SI LA ENCENDEMOS AHORA, VAN A SOSPECHAR!
¡PERO APAGADA QUEDA MÁS EVIDENTE!
¡LO PRIMERO ES VESTIRSE!
¡Y NO CORRAS DE ESA MANERA!
¿Y TÚ QUE?
ZAGAPAZ
¿COMO NOSOTROS, QUERIDO?
ESTE CHICO... LUEGO VENDRÁ A LAS TANTAS.
ESTÁ TODO APAGADO.
TSUTOMU NO PARECE HABER VUELTO.
QUE DESCANSÉIS.
MIKAKOOO... SEIJIII...
ABRIDMEEE...
SOY MAMÁÁÁ...
Ding-dong
Ding-dong
Ding-dong
JA, JA, JA.
ERES DE LO QUE NO HAY, RURIKO.
¡ANDA!
¿ESTOS NO SON LOS ZAPATOS DE MIKAKO?
¡DISCULPADME UN MOMENTO!
ZUUUM
¿ESTÁS BIEN, RURIKO?
¿Y LA LLAVE?
LA MOTO ESTÁ AQUÍ. ENTONCES, SUPONGO QUE ESTARÁ DURMIENDO...
¿OTRA VEZ BEBIENDO MÁS DE LA CUENTA? BUENO, NO PASA NADA. ES DOMINGO.
ESTOY MUY MAREADA. VOY A VOMITAR...
NO LO SEEE

¿QUÉ ESTABAIS HACIENDO AQUÍ SOLOS?
CON LAS LUCES APAGADAS.
ENCENDEDLAS.
CLIC
¿MEJOR PARA QUÉ?
CON LA LUZ APAGADA SE ESTABA MEJOR.
JO...
AY, QUE ME DEJAS CIEGA.
¿NO LO HAS HECHO NUNCA? ES MUY DIVERTIDO.
PARA ECHAR LAS CARTAS DEL TAROT.
BAM
¡MIKAKO!
HOLA, MAMÁ.
AH.
¿YA ESTÁS EN CASA?
ESTA ES LA MÍA, PERO BUENO... (RISAS.)
¿QUE ES TODO ESTO?
...
QUE DESCANSES.
¡SALVADOS!
BUENAS NOCHES, TSUTOMU. ♡
VALEEE.
¡VENGA, VAMOS!
SI QUIERES, AHORA SEGUIMOS ECHÁNDOLAS TÚ Y YO EN CASA.
¡ESO YA LO SÉ! ¡ALGUNA VEZ HAN VENIDO CARTAS DEL TAROT DE REGALO CON LA REVISTA PLUTÓN!
CHAC
NO.
TOTAL, VA A ENTRAR DE TODOS MODOS.
¿ESTÁS BORRACHO? ME DAS MIEDO.
¿QUÉ... PASA, TOKU?
¿PUEDO PASAR UN MOMENTO?
¡SERÁ POSIBLE! ¡HASTA SE ME HA PASADO LA COGORZA!
ESO ES... ESTUPENDO, ¿NO?
¿YA OS VAIS?
...

DA GRACIAS A QUE ESO DE AHÍ NO HA ENTRADO EN EL CAMPO VISUAL DE RURIKO.
¿EL QUÉ?
IMAGEN NO APTA PARA UN MANGA SHÔJO.
¿QUÉ PASA?
ZAS
ZAS
...
YA LO HAGO.
¿CUÁNDO DEMONIOS HABÉIS AVANZADO TANTO EN VUESTRA RELACIÓN?
TIENE NARICES QUE YO NO ME HAYA DADO CUENTA...
TAMBIÉN OS HE VISTO HOY PEGADITOS EN EL INSTITUTO.
NO ESTÁS EN CONDICIONES DE MANTENER A UN HIJO.
NO TIENE NINGUNA GRACIA. TÓMATE ESTAS COSAS EN SERIO.
ZAS
NATURALMENTE.
PÓNTELO, PÓNSELO Y LA SALUD NYE TODO.
YA VES...
NO, ES QUE...
JAAA, JA, JA, JA
JA, JA, JA
TOKU...
VOY MUY EN SERIO CON MIKAKO. LA QUIERO DE VERDAD.
¡LLEVAS COLADO POR SUS HUESOS DESDE QUE ERAS UN MOCOSO!
¡POR MÁS QUE LO NEGARAS, SE VEÍA A LA LEGUA!
¡ESO YA LO SÉ!
ENTONCES, ¿QUÉ PROBLEMA HAY?
...
¡A MÍ LO QUE ME PREOCUPA NO ES ESO!

TSUTOMU...
¿TE ACUERDAS DE LO QUE ME DIJISTE HACE POCO EN EL BAR?
"A ESTE PASO, SEGUIRÉ SIENDO TAN SOLO UN COMPLEMENTO DE MIKAKO EL RESTO DE MI VIDA."
"Y YA ESTOY CANSADO DE VIVIR SIEMPRE A SU ENTERA DISPOSICIÓN."
FUOSH
SI A PESAR DE SENTIRTE ASÍ TE ACUESTAS CON MIKAKO...
...NO ESTÁS DEMOSTRANDO NADA MÁS QUE TUS DESEOS DE CONQUISTA.
¡ESO NO ES CIERTO!
¡YO ADORO A MIKAKO!
¡Y PIENSO CUIDAR DE ELLA COMO ES DEBIDO!
¡YA ESTÁ TODO ARREGLADO!
¿EL QUÉ ESTÁ ARREGLADO?
¿NO VES QUE TODAVÍA NO HAS SOLUCIONADO NADA? ¡NO TRATES DE ENGAÑARTE A TI MISMO!
¡EL ORIGEN DE TODAS TUS PREOCUPACIONES ES SIEMPRE IDÉNTICO!
¡HASTA QUE NO LOGRES SENTAR LA CABEZA POR TI MISMO, NO HARÁS MÁS QUE DAR VUELTAS EN CÍRCULO SIN ENCONTRAR LA SALIDA!

HASTA AHORA PENSABA QUE ERA INEVITABLE, PERO...
...LA SITUACIÓN HA CAMBIADO.
ESTÁ EN JUEGO LA FELICIDAD DE MIKAKO.
MADURA UN POCO.
MIKAKO TAMBIÉN...
...VIVE MUY PENDIENTE DE TI, MÁS DE LO QUE TE IMAGINAS. NO LO OLVIDES.
¿QUÉ ES LO QUE HAS DICHO, KÓDA?
¿QUÉ?
Extensiones artificiales.
YAZAGAKU FESTIVAL

...
LO SIENTO, HAMA.
JE-JE
...
ESPERA...
¿CÓMO ES POSIBLE QUE HAYAS CAMBIADO DE OPINIÓN EN UNA SOLA NOCHE?
¡INCLUSO SE TE SALTABAN LAS LÁGRIMAS!
¡AYER ESTABAS DANDO SALTOS DE ALEGRÍA!
ESO ES LO QUE HE DICHO.
...A ACEPTAR LA BECA.
QUE NO VOY...
¡RAYOS! NO DEBERÍA HABERME IDO TANTO DE LA LENGUA HABLÁNDOLE DE SEIJI...
AH-
¿EH?
NO VAS A ESTAR SOLA, KISARAGI ANDARÁ POR ALLÍ...
NO DEJO DE PENSAR EN LO VALIENTE QUE ES.
¿O ES QUE TE HAS DEJADO INFLUIR POR LA DECISIÓN DE KANZAKI?
HAZ EL FAVOR DE TRANQUILIZARTE Y PONER TUS IDEAS EN ORDEN, PORQUE ESTÁ EN JUEGO TU FUTURO.
POR ESA RAZÓN LA DIRECTORA OS DIO UN MES PARA PENSARLO, ¿RECUERDAS?
MIRA, ENTIENDO QUE TE SIENTAS INSEGURA Y LE DES MUCHAS VUELTAS AL TEMA.
ZAS
MI MADRE HA DICHO QUE NO-NES.
NO PUEDO CONFESAR LA VERDAD CON TANTO APLOMO COMO HIZO RISA.
ES QUE SOLA ME SENTIRÉ UN POCO INSEGURA...
¡VALE, ES MENTIRA!
CHIN

HAZ EL FAVOR DE HABLAR TODO ESTO CON YAMAGUCHI.
ESCÚCHAME BIEN, UNA RELACIÓN QUE NI SIQUIERA RESISTE UN AÑO A DISTANCIA ES UNA RELACIÓN QUE ESTÁ ABOCADA AL FRACASO, HAGAS LO QUE HAGAS.
¡AHÍ ME HA PILLADO!

ARF ARF ARF
PERO NO SE TRATA DE QUE NUESTRA RELACIÓN SE VEA AFECTADA POR LA DISTANCIA.
TSUTOMU Y YO HEMOS ESTADO JUNTOS DURANTE 17 AÑOS.
NO PUEDO NI IMAGINARME LO QUE SERÍA ESTAR UN AÑO ENTERO SIN VERLE.
¡NO ES TAN SENCILLO COMO HAMA CREE!

¿YA HAS TERMINADO?
IMAGINO QUE HAMA NO SE LO HA TOMADO BIEN, ¿ME EQUIVOCO?
BUENO...
PERO DA IGUAL, NO TE PREOCUPES.
¿ADÓNDE HA IDO PII?
NO LA HE VISTO.
HAN VENIDO UNAS AMIGAS DE CUANDO IBA A SECUNDARIA Y LES ESTÁ ENSEÑANDO LA ESCUELA.
AH, VAYA...
TAP TAP
A DECIR VERDAD, A MÍ TAMBIÉN ME HA SORPRENDIDO.
ESTABA SEGURA DE QUE IRÍAS A LONDRES PASARA LO QUE PASARA.
¿DÓNDE SE HA METIDO YAMAGUCHI?
¿CÓMO ES QUE NO ESTÁ CONTIGO?

PUES...
HOY SE HA TOMADO EL DÍA LIBRE.
VAMOS, QUE, COMO NO HA DORMIDO, HA PASADO DE VENIR...
LO CIERTO ES QUE YO TAMPOCO HE PEGADO OJO Y PREFERIRÍA HABERME QUEDADO DURMIENDO, PERO QUERÍA ANUNCIARLE MI DECISIÓN A HAMA CUANTO ANTES.
ESO.
...
YA...
¿Y BIEN?
¿CÓMO TE SIENTES AHORA QUE YA ERES UNA MUJER?
¿Y TÚ CÓMO LO SABES?
NO ME IRÁS A DECIR QUE TÚ TAMBIÉN ERES UN ALIEN CENTELLEANTE, ¿NO? AUNQUE, BIEN MIRADO, OS PARECÉIS UN POCO...
PORQUE LO LLEVAS ESCRITO EN LA CARA, MIKAKO.
¡MENTIRA!
¡SI MI CARA ES DIFÍCIL DE LEER!
¿TÚ CREES?
NO HACE FALTA QUE TE SONROJES DE ESA MANERA.
TE LO HABÍA DICHO, ¿NO?
QUE YA LLEGARÍA EL MOMENTO EN EL QUE DARÍAIS EL PASO CON TODA NATURALIDAD.
...
SÍ...
NO SÉ...
ASÍ YA NO ME TENDRÉ QUE PONER EN GUARDIA DELANTE DE TSUTOMU...
ME HE QUEDADO MÁS TRANQUILA, QUIZÁS.
PERO MÁS QUE SENTIR QUE ME HE HECHO ADULTA...
...NOTO COMO SI VOLVIERA A SER TAN CÁNDIDA COMO ERA DE NIÑA.
AUNQUE DE NIÑA YA ERA BASTANTE RETORCIDA, ASÍ QUE PONGAMOS QUE HUBIERA SIDO MÁS DULCE, ¿VALE?
¡CUÁNTO ME ALEGRO! ¡EN SERIO! ¡MÁS POR YAMAGUCHI QUE POR TI!
FUOSH
ENHORABUENA, MIKAKO.
¿ERES FELIZ?

DING-DONG
EN BREVES MOMENTOS DARÁ COMIENZO EN EL ESCENARIO DEL PATIO INTERIOR...
...EL TRADICIONAL CONCURSO PARA ELEGIR A MISS YAZA.
LES INVITAMOS A PRESENCIAR...
BLA-BLA.
BLA-BLA.
BLA-BLA.
RISAAA...
CONCURSO MISS YAZA
JA, JA, JA...
¿Y TUS AMIGAS, PII?
SABÍA QUE VENDRÍAIS A VERLO.
YA SE HAN MARCHADO.
OJALÁ MARIKO VUELVA A GANAR ESTE AÑO.
¿DÓNDE ESTÁ MIKAKO?
♡ QUÉ EMOCIÓN.
AH, HA DICHO QUE TENÍA MUCHO SUEÑO Y SE HA IDO A CASA.
¿AH, SÍ?
TSUTOMU Y YÛSUKE TAMPOCO HAN VENIDO HOY.
ME SIENTO MAZO SOLO Y ABANDONADO.
COMO ADEMÁS HOY NO ME TOCA GRABAR...
JIRÔ, CUANDO ESTÉS TRISTE, FRANÇOISE TE AYUDA.
VAYA, ¿TASHIRO TAMBIÉN SE HA QUEDADO EN CASA?
QUÉ PENITA, ¿NO?
...
A MÍ NO ME MIRES, POR FAVOR.

TOTAL, AUNQUE GANES NO HABRÁ PREMIO EN METÁLICO.
¡PASO!
¿QUÉ? ¡NO, NO!
¡YO TAMBIÉN APOYARÉ TU CANDIDATURA!
¡AY, SÍ! ¡HAZLO, AYUMI!
PARA PARTICIPAR EN ESTE CONCURSO SOLO NECESITAS QUE ALGUIEN TE PROPONGA COMO CANDIDATA, ¿NO? ¿POR QUÉ NO TE PRESENTAS, AYUMI? YO TE PROPONGO PERO YA.
MENUDO ROLLO.
AH, SÍ, SÍ... SE MARCHÓ HACE DOS SEMANAS.
¿NO HABÍA DEJADO LA ESCUELA?
TÚ ESTÁS EN SU CLASE, ¿NO?
¿EH? ¿NAKASU?
¿QUÉ ES TODO ESTE TINGLADO PARA ELEGIR A LA MISS? ESTÁ CLARO QUE VOLVERÁ A GANAR LA CUERPORRICO, ¿NO?
NO SÉ PARA QUÉ PIERDEN EL TIEMPO CONCURSANDO.
...
NO ES POR ESO...

LLEGAS PRONTO.
101
¿QUÉ TAL TE HA IDO, MIKAKO?
¡OH!

TENGO UN SUEÑO QUE ME CAIGO, POR ESO HE VUELTO.
YA VEO.
ME HA CONTADO UN PAJARITO QUE ESTUVISTE EN CASA DE TSUTOMU HASTA EL AMANECER.
¡AH!
LO SIENTO, SEIJI...
...PERO HE DECIDIDO QUE NO VOY A ACEPTAR LA BECA.
¿YA LE HAS CONTADO AQUELLO A TSUTOMU?
MI MADRE, QUE SE HA IDO DE LA LENGUA...
...
TU MADRE ESTÁ DURMIENDO, ASÍ QUE PODEMOS HABLAR AHORA, SI QUIERES...
¿O TIENES MUCHO SUEÑO?
Q...
POR...
¿QUÉ PASA?
¿POR QUÉ NADA MÁS VER LA EXPRESIÓN DE SEIJI...?
¿...ME HA ENTRADO ESTE REMORDIMIENTO DE CONCIENCIA?
COMO SI HUBIERA TOMADO UNA DECISIÓN TAN IMPORTANTE A LA LIGERA...
...

¿TE ESTÁS BURLANDO DE MÍ, SEIJI?
¿QUÉ QUIERES DECIR?
ESO NO SIGNIFICA QUE HAYA ABANDONADO MI SUEÑO DE CONVERTIRME EN DISEÑADORA, ¿EH?
EN JAPÓN TAMBIÉN PUEDO ESTUDIAR DISEÑO DE MODA...
DE HECHO, YA LO ESTOY HACIENDO.
LO QUE PASA ES QUE EN EL FONDO ERES UNA NIÑA, MIKAKO.
SOLO TIENES 17 AÑOS.
Y NO TE ATREVES A DAR UN PASO COMO ESE, ¿VERDAD?
ESA NO ES MI INTENCIÓN...
¡PUES ME HABRÁS ENTENDIDO MAL!
Y SÍ, SOY UNA NIÑA DE 17 AÑOS, ¿QUÉ PASA?
¡PERO TENGO AGALLAS SUFICIENTES!
¡Y UNA DETERMINACIÓN PARA CUMPLIR MI SUEÑO TAN FIRME COMO LA TUYA, O MÁS!
¡NO ME COMPARES CON ESAS CHICAS DEL MONTÓN!
SHAAA
CLAVO
HABLAR ES FÁCIL Y A CUALQUIERA SE LE PUEDE IR LA FUERZA POR LA BOCA...
...PERO SI NO ERES CAPAZ DE LLEVAR TUS PALABRAS A LA PRÁCTICA, LO ÚNICO QUE CONSEGUIRÁS ES DEJARTE A TI MISMA EN EVIDENCIA.

MIKAKO, NO SÉ QUÉ SE TE HABRÁ PASADO POR LA CABEZA PARA DECIDIR QUE VAS A RECHAZAR LA BECA.
PERO ESAS "CHICAS DEL MONTÓN" DE LAS QUE HABLAS...
...TAMBIÉN TIENEN MUCHAS PREOCUPACIONES EN LA VIDA.
CUANDO DICES QUE NO TE COMPARE CON ELLAS, ES PORQUE SIENTES QUE ESTÁS POR ENCIMA.
ES VERDAD.
PERO ES QUE NO SOMOS IGUALES.
EN MI CASO...
YO...
LAS CHICAS LLORÁIS POR NADA, ¿EH?
¡DEJA DE HABLAR DE "LAS CHICAS"!
¡NO SÉ QUÉ TE PASA HOY, NO HACES MÁS QUE METERTE CONMIGO!
¿TÚ CREES?
¡ME DA MUCHA RABIA!
¿NO SERÁ QUE TE HAS CRIADO ENTRE ALGODONES, ACOSTUMBRADA A QUE TODOS TE MIMEN?
CLANG
PATAF
VALE, AHÍ ME HE PASADO.
...
YO, TAMBIÉN...

Y SEIJI RESPLANDECE CON SOLO MIRARLE...

VIVE Y TRABAJA ÚNICAMENTE PARA ALCANZAR SU SUEÑO.

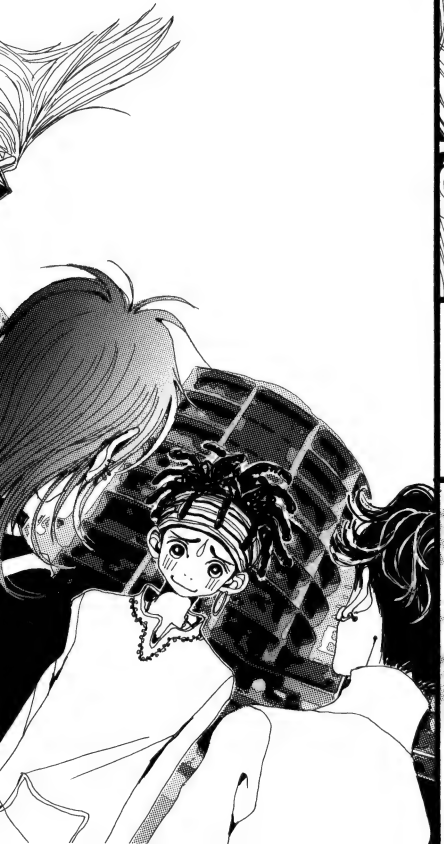
RISA TOMÓ UNA DECISIÓN ADMIRABLE...

...AL NEGARSE ROTUNDAMENTE A ABANDONAR A TAKESHI.

SI TANTO TE CUESTA SEPARARTE DE ÉL, LO MEJOR SERÁ QUE SEAS SINCERA Y QUE LO HABLÉIS ENTRE LOS DOS...
¿TSUTOMU TE HA PEDIDO QUE NO VAYAS?
AUNQUE TAMPOCO LO SÉ...
...NO SERÍA CAPAZ DE PRESIONARME DE ESA MANERA.
TSUTOMU...
HIC
YA ME PARECÍA A MÍ.
O SEA, QUE TODAVÍA NO SE LO HAS DICHO.
¿O ES QUE LO QUE BUSCAS ES QUE TE ABRACE Y TE CONSUELE?
...EN VEZ DE LLORAR COMO LO ESTÁS HACIENDO DELANTE DE MÍ.
...
ESCUCHA, MIKAKO.
SI NO QUIERES QUE TE TRATEN COMO A UNA NIÑA NI COMO A UNA CHICA DEL MONTÓN, SERÁ MEJOR QUE DEJES DE LLORAR Y MOSTRAR TU VULNERABILIDAD DELANTE DE LOS DEMÁS.
SI DE VERDAD ASPIRAS A CONVERTIRTE EN UNA DISEÑADORA DE PRIMERA, TENDRÁS QUE EMPEZAR POR FORTALECER TU RESOLUCIÓN.

CUANDO SEIJI ME MIRA COMO SI ESTUVIERA LEYENDO MI ALMA...

¡...SIENTO QUE VUELVE A ARDER EL ESPÍRITU COMBATIVO DE LA COSTURERA CAÑERA QUE HAY EN MÍ!



PARA MÍ, QUE ALGUIEN PUEDA REALIZAR SU SUEÑO...

...DEPENDE DE SI ESTÁ DISPUESTO A ENTRAR EN ACCIÓN Y SEGUIR TODOS LOS PASOS QUE CONDUCEN HASTA ESA META.

AUNQUE ESO EXIJA HACER SACRIFICIOS CADA VEZ MÁS DUROS.

SI PIENSAS QUE NO PODRÁS SOPORTARLO, SERÁ MEJOR QUE ABANDONES.

CHAS

DE ESA MANERA, EN EL FUTURO SERÁS UNA MADRE DE FAMILIA AFICIONADA A LA COSTURA, LO QUE TAMPOCO ESTÁ NADA MAL.

ZAGA

¡MALDITA SEA! ¡QUÉ RABIA!

¡ESQUELÉTICO!

...

¡SHINTARÓ!
¡DE NADA SIRVE QUE PIDAS PERDÓN A ESTAS ALTURAS! ¿¡POR QUÉ NO NOS HABÍAS DICHO NADA!?
¡LO SIENTO MUCHO!
PORQUE MI HERMANA ME LO HABÍA PROHIBIDO EXPRESAMENTE...
BUAAAH
¿¡Y ESO QUÉ MÁS DA!? ¡LO TUYO CON TU HERMANA ES OBSESIVO!
¿CÓMO HAS PODIDO SER TAN CRUEL?
MARIKO HA DEJADO LA ESCUELAAA.
LA VOY A ECHAR DE MENOOS.
EL COLEGA YÛSUKE TAMBIÉN SE LAS TRAE.
SU NOVIA PASÁNDOLO MAL Y ÉL DEDICÁNDOSE A PINTAR SU CUADRITO.
MENUDO CAPULLO.
¡ESTOS DOS MENDAS NO TIENEN NI SENTIDO NI SENSIBILIDAD!
PERO, JIRÔ, ¿TÚ HAS VISTO ESA PELÍCULA?
...
¿ESTÁ AQUÍ?
TOMA, PII. FRANÇOISE TE CONSOLARÁ.
¡YO QUERÍA CONTÁROSLO ANTES DE QUE FUERA DEMASIADO TARDE!
PERO YÛSUKE ME DIJO QUE...
AH, ¿ECHÁNDOLE LA CULPA A OTRO?
QUÉ POCA VERGÜENZA...
SUUU

¡YO QUIERO VER A MARIKO!
ME VOY A YOKOHAMA.
Y LO PEOR ES QUE YA ESTÁ HECHO, LO HA DEJADO. NO HAY NADA QUE PODAMOS HACER.
...PERO A MÍ SE ME HA HELADO EL CORAZÓN.
NO SÉ, TÍAS...
SI SE HA MARCHADO SIN DECIRNOS NADA, NO CREO QUE AHORA MISMO LE APETEZCA MUCHO QUE LE HAGAMOS UNA VISITA...
¿POR QUÉ-EE?
¿TÚ CREES QUE LE CAEMOS TAN MAL?
NO, ES SOLO QUE AHORA MISMO NECESITA REFLEXIONAR A SOLAS.
LO MEJOR SERÁ QUE ESPEREMOS A QUE SEA ELLA LA QUE CONTACTE CON NOSOTROS.
TENGO QUE PASARME POR UN SITIO...
¡ESCUCHAD!
YO...
HASTA LUEGO...

...
HASTA MAÑANA.
¡ADIÓS, AYUMI!
DILE A YÛSUKE DE MI PARTE...
...QUE SU CUADRO ME HA CONMOVIDO.
103
Yûsuke Tashiro
¡TA-SHI-RO!
CUIDA DE ÉL, ¿VALE?

¡PERDONA QUE VENGA SIN AVISAR...!

¡...PERO ES QUE HAY ALGO QUE TENGO QUE HABLAR CONTIGO SIN FALTA!

ME HE ENTERADO DE QUE NAKASU HA DEJADO EL INSTITUTO Y HA REGRESADO A YOKOHAMA.

Y POR ESO QUERÍA SABER...

¡...SI AYER FINALMENTE LA VISTE Y PUDISTE HABLAR CON ELLA!

VA TODO BIEN, ¿NO? NO OS VAIS A SEPARAR POR ESTO, ¿VERDAD?

¡NAKASU ME DIJO QUE TU CUADRO LA HABÍA CONMOVIDO!

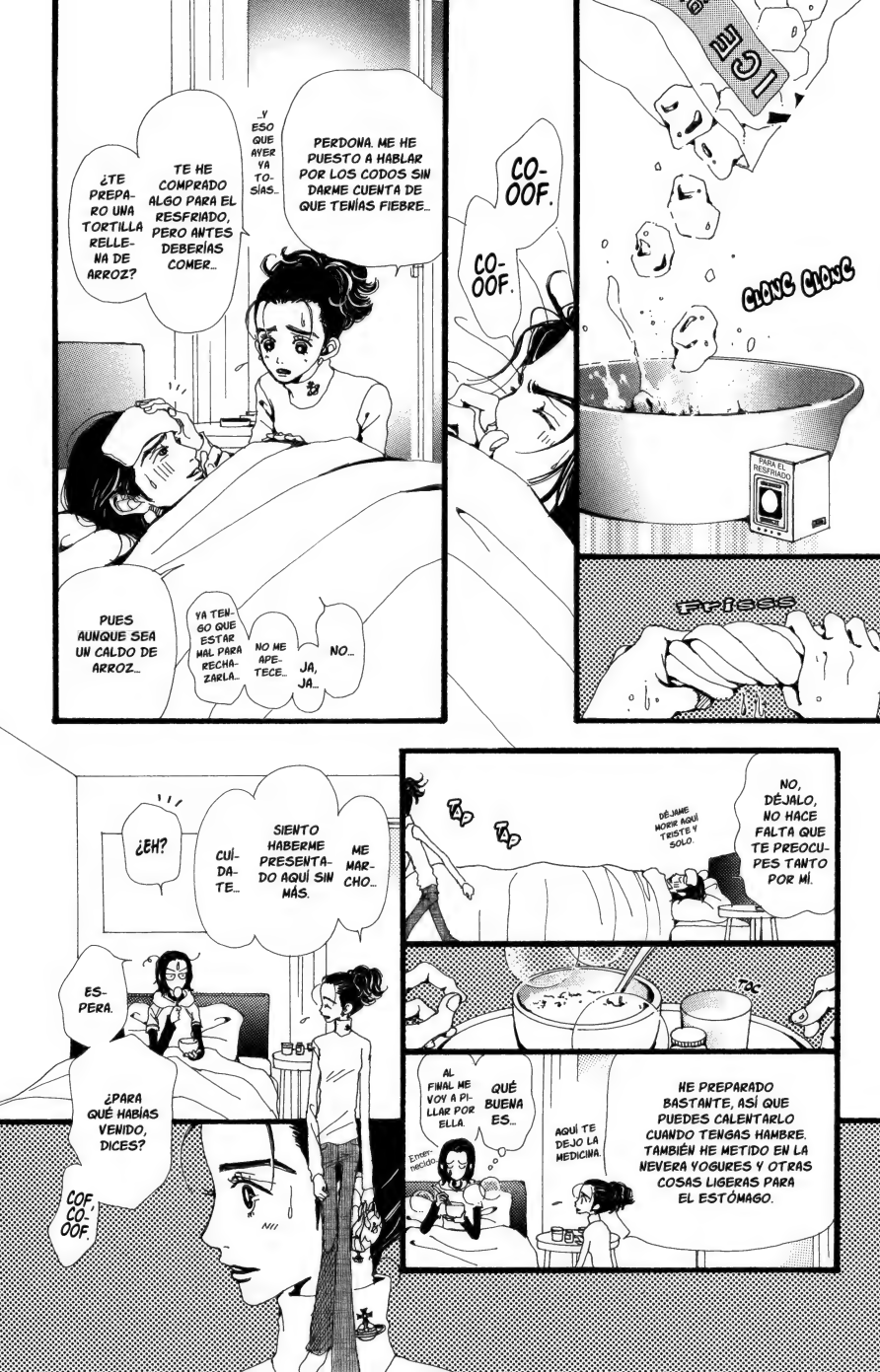
¡ELLA REALMENTE TE COMPRENDE, TASHIRO!

POR ESO PODÉIS INTENTARLO UNA VEZ MÁS Y...

CHAAAS

ME MUEEE-RO...

UOH...


¿TE PREPARO UNA TORTILLA RELLENA DE ARROZ?
TE HE COMPRADO ALGO PARA EL RESFRIADO, PERO ANTES DEBERÍAS COMER...
...Y ESO QUE AYER YA TOSÍAS...
PERDONA. ME HE PUESTO A HABLAR POR LOS CODOS SIN DARME CUENTA DE QUE TENÍAS FIEBRE...
CO-OOF.
CO-OOF.
GLUG GLUG
PARA EL RESFRIADO
PUES AUNQUE SEA UN CALDO DE ARROZ...
YA TENGO QUE ESTAR MAL PARA RECHAZARLA...
NO ME APETECE...
JA, JA...
NO...
¡EH?
CUÍDATE...
SIENTO HABERME PRESENTADO AQUÍ SIN MÁS.
ME MARCHO...
ESPERA.
¿PARA QUÉ HABÍAS VENIDO, DICES?
COF, COOF.
DÉJAME MORIR AQUÍ TRISTE Y SOLO.
NO, DÉJALO, NO HACE FALTA QUE TE PREOCUPES TANTO POR MÍ.
TAP TAP
TOC
AL FINAL ME VOY A PILLAR POR ELLA.
QUÉ BUENA ES...
Enamorado
AQUÍ TE DEJO LA MEDICINA.
HE PREPARADO BASTANTE, ASÍ QUE PUEDES CALENTARLO CUANDO TENGAS HAMBRE. TAMBIÉN HE METIDO EN LA NEVERA YOGURES Y OTRAS COSAS LIGERAS PARA EL ESTÓMAGO.

COMO YO SOY TAN PASOTA...
...AL JUNTARSE CONMIGO SE LE HA IDO TODO A PIQUE.
ENTIENDO... HA SIDO POR ELLA...
AH, YA...
DE VERDAD QUE LO SIENTO...
...ME HA DADO POR AHÍ.
...Y...
SHINTARÔ NOS HA CONTADO LO DE NAKASU...
PUES...
SIENTO QUE OS HAYÁIS TENIDO QUE PREOCUPAR POR ELLA.
AAAY
ESA TÍA NO HACE MÁS QUE TENER A LA GENTE EN VILO.
COF
NO...
MIENTO...
QUÉ AMARGA...
PUAJ
GLUP GLUP
AH, SÍ... LA HE DICHA...
ZAS
CO-OOF.
CO-OOF.
FAS
GRACIAS POR LA COMIDA...

Y NO ME ALEGRO POR ELLO...
NO TE QUIERO...
AHORA SOY TODO TUYO.
ALEGRA ESA CARA.
PLOC
JU.
AH, VALE...
COF COF
¿...QUE ESTAMOS DISPUESTOS A SACRIFICAR OTRAS COSAS TAN VALIOSAS?
¿QUÉ SERÁ AQUELLO QUE ANHELAMOS TAN VEHEMENTE CONSEGUIR...?
¿QUÉ ES REALMENTE LA FELICIDAD?

A LONDRES...
¿NO ES UN FUTURO BRILLANTE PARA TI?
¿Y TÚ POR QUÉ LLORAS DE ESA MANERA?
SOY LO QUE DEBERÍA LLORAR.
TENGO QUE LLORAR AHORA TODO LO QUE PUEDA...
...PORQUE ES POSIBLE QUE LUEGO NO PUEDA HACERLO.
HIC
¡DEMONIOS!
NO ENTIENDO NADA DE LO QUE DICES.
TU PRECIOSA NOVIA ESTÁ LLORANDO.
¡POR LO MENOS PODRÍAS ABRAZARME O CONSOLARME!
POR FAVOR.
POR FAVOR.
POR FAVOR.
POR FAVOR.
ESO ESTÁ MUY LEJOS.
NO PUEDO NI IMAGINÁRMELO.

OYE...
¿PIENSAS IRTE DE VERDAD?
...
¿ME VAS A DEJAR AQUÍ SOLO?
JA, JA.
UUH...
¿EN SERIO ...?
¡DÍMELO, MIKAKO!
¡PÍDEME QUE NO ME VAYA!

VEN-GA...
¡ANTES DE QUE TOME UNA DECISIÓN, PÍDEMELO!
¡TODAVÍA ESTAMOS A TIEMPO!
¡QUIERO ESTAR CONTI-GO!
¡ME QUE-DARÉ A TU LADO PARA SIEMPRE!
¡NO IRÉ A NINGUNA PARTE!
¡...ME QUEDA-RÉ!
SI TÚ ME DICES QUE ME QUEDE...
MIKAKO TAMBIÉN...
...VIVE MUY PENDIENTE DE TI, MÁS DE LO QUE TE IMAGINAS.
NO LO OLVIDES.
TSU-TO-MUUU...
ESTÁ EN JUEGO LA FELICIDAD DE MIKAKO.

¿QUÉ ES REALMENTE LA FELICIDAD?
MARIKO
¿EN QUÉ CONSISTE EXACTAMENTE ESO A LO QUE LLAMAN MADURAR?
PÍDEME QUE ME QUEDE CONTIGO...
MADURA.

A PUNTO DE COMENZAR EL INVIERNO DE MIS 17 AÑOS.
LO DESEABA CON TODAS MIS FUERZAS.
QUERÍA QUEDARME PARA SIEMPRE ANCLADA EN ESOS MOMENTOS QUE PASÉ CONTIGO.

ORION.
PEGASO.
CASIOPEA.
CEFEO.
CUANDO LA OSA MAYOR ASCIENDA HASTA QUEDAR EN EL CENTRO DEL FIRMAMENTO...
¿...DÓNDE ESTARÉ YO ENTONCES?
¿HACIA DÓNDE DEBERÍA DIRIGIRME?

LLAMAR LA ATENCIÓN
28

A.YAZAWA
RIBON

DESPUÉS DE DOS SEMANAS OSCILANDO CONTINUAMENTE...

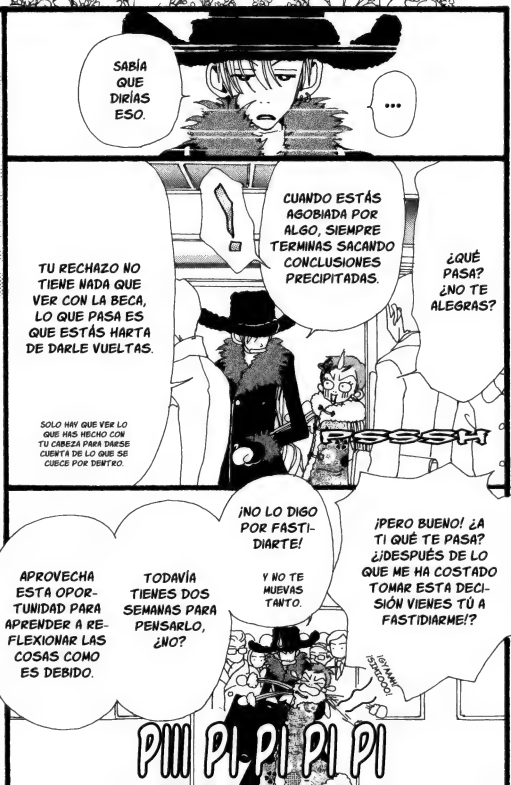
...ENTRE MI LADO FEMENINO Y MI ESPÍRITU COMBATIVO...

...TERMINÉ MÁS QUE HARTA DE TODO.

¡DETESTO ESTAR DANDO VUELTAS A LAS COSAS SIN LLEGAR A NINGUNA CONCLUSIÓN!

PERDONE, PERO... ¿QUIÉN ES USTED?
JI, JI... ME HE CANSADO DE ESPERAR Y HE VENIDO A BUSCARTE.
ESTE CORTE NO ME LO HA HECHO SEIJI.
TRANQUILO, CARIÑO.
02
HE IDO A LA PELUQUERÍA.
A ESA LLAMADA "EL ÚLTIMO TAJO" ♡
TANTATACHÁN
¡AH! ES UNA PELUCA, ¿VERDAD?
¡ESO AHORA ES LO DE MENOS! ¡A MÍ ME PREOCUPA MÁS ESTE COLOR ROSA CHILLÓN QUE TE HAS PUESTO!
¡ME HACES DAÑO!
¿ME TOMAS EL PELO!?
¡SOLO A TI SE TE OCURREN ESTAS COSAS!
¡YAH!
TIRÓN
MIKAKO, LA PROTAGONISTA DE ESTE MANGA, SE CARACTERIZA POR SER UNA CHICA RUBIA DE PELO ENSORTIJADO.
¿TE PARECE BONITO CAMBIAR DE PEINADO TAN RADICALMENTE?
¡NO ERES CONSCIENTE DE LO QUE CONLLEVA SER EL PERSONAJE PRINCIPAL!
DÉJAME EN PAZ, MONO.
¡AHORA TÚ SÍ QUE PARECES UNA MONITA!
Y A TI TE VAN LAS RUBIAS.

YA NO PUEDO MÁS... SERÍA MÁS SENCILLO COMPRAR LAS COSAS POR CATÁLOGO Y PUNTO...
BUENOS DÍAS, NORIJI.
QUÉ MAÑANA TAN ESTUPENDA.
HOLA, BUENOS DÍAS, MIKA...
fantasía para dos
UOOOOH.
UOOOOH.
CHU
MUAC
¡ME HE DECIDIDO A CORTARME EL PELO!
¡Y ME LO HE TEÑIDO DE ROSA! ¿A QUE ESTOY GUAPA? ♥ ¿A QUE PAREZCO MÁS DULCE?
A PARTIR DE AHORA, LLÁMAME "CÉCILE", ¿VALE?
VENGA, DILO.
AH.
¿A VER SI VA A OCURRIR LO QUE EN EL CAPÍTULO 4?
CE...
CÉCILE.
AH MERCI
¡ESTA VEZ ESTABA PREVENIDO!
BIEN.
¡VAMOS ALLÁ!
¡ES LA HORA DEL WARP!
NORIJI... QUÉ PENA...
¡ADELANTE!
¡WAAARP!



TSU-TOMU...

QUERÍA HABLARTE DE LO DE LA BECA.

DIME...

EN EL ANDÉN NÚMERO 1...

HE TOMADO UNA DECISIÓN.

LA VOY A RECHAZAR.

...

SABÍA QUE DIRÍAS ESO.

¿QUÉ PASA? ¿NO TE ALEGRAS?

CUANDO ESTÁS AGOBIADA POR ALGO, SIEMPRE TERMINAS SACANDO CONCLUSIONES PRECIPITADAS.

TU RECHAZO NO TIENE NADA QUE VER CON LA BECA, LO QUE PASA ES QUE ESTÁS HARTA DE DARLE VUELTAS.

SOLO HAY QUE VER LO QUE HAS HECHO CON TU CABEZA PARA DARSE CUENTA DE LO QUE SE CUECE POR DENTRO.

¡PERO BUENO! ¿A TI QUÉ TE PASA? ¿¡DESPUÉS DE LO QUE ME HA COSTADO TOMAR ESTA DECISIÓN VIENES TÚ A FASTIDIARME!?

¡NO LO DIGO POR FASTIDIARTE!

Y NO TE MUEVAS TANTO.

TODAVÍA TIENES DOS SEMANAS PARA PENSARLO, ¿NO?

APROVECHA ESTA OPORTUNIDAD PARA APRENDER A REFLEXIONAR LAS COSAS COMO ES DEBIDO.

¡GYAAAH! ¡SHOOOO!

PIII PI PI PI PI

¡NO QUIERO! ¡NO ME APETECE PENSAR MÁS!

AYYY...

EN MARCHA...

¡SI NO ME HUBIERAN OFRECIDO LA OPORTUNIDAD DE ESTUDIAR EN EL EXTRANJERO, NO ESTARÍA SUFRIENDO ASÍ!

¡OJALÁ NO HUBIERA GANADO EL GRAN PREMIO DEL DESFILE DE MODA!

¡OJALÁ NO ASPIRARA A CONVERTIRME EN DISEÑADORA PROFESIONAL!

¡ESTOY HARTA! ¡ME DA TODO IGUAL!

MIS PENSAMIENTOS CADA VEZ SE VUELVEN MÁS NEGATIVOS.

PÍDEME QUE ME QUEDE CONTIGO.

PERO ES QUE POR MUCHO QUE PIENSE EN LOS CONTRAS DE LA SITUACIÓN...

...EN NINGÚN MOMENTO SE ME PASA POR LA CABEZA ALGO COMO "¡OJALÁ TSUTOMU Y YO NO ESTUVIÉRAMOS SALIENDO!".

POR LO QUE TENGO LA SENSACIÓN DE QUE MI LADO FEMENINO ES MÁS FUERTE QUE MIS EXPECTATIVAS PROFESIONALES...

...

LO QUE PASA ES QUE TSUTOMU ES TAN BUENO...

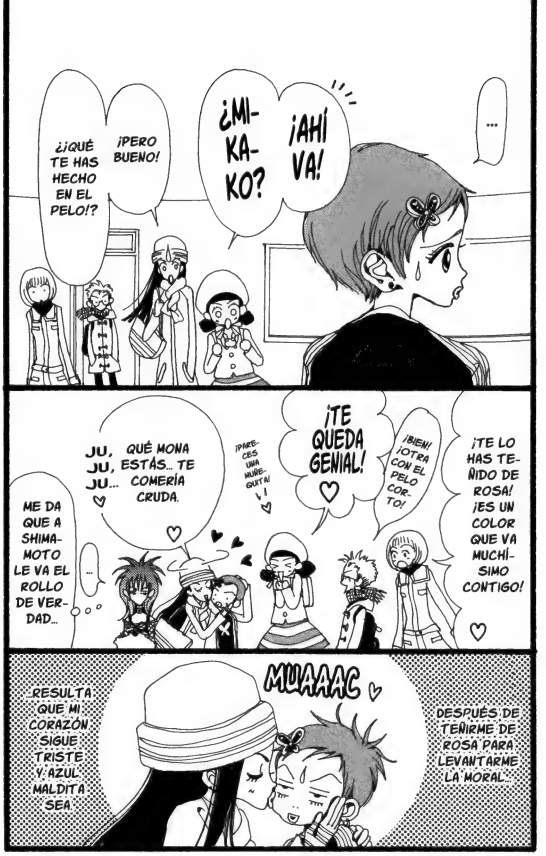
...QUE NO QUIERE SER UN OBSTÁCULO...

...EN EL CAMINO HACIA MI SUEÑO, HACIA MI FUTURO. ES ESO, ¿VERDAD?

PERO AHORA MISMO ESA BONDAD...

...NO ME HACE NINGÚN FAVOR.

PUESTO QUE UNA PALABRA DE TSUTOMU BASTARÍA PARA QUE TODAS MIS DUDAS SE DESVANECIERAN EN UN SEGUNDO.



YA SÉ QUE SOY UN DESASTRE COMO PERSONA Y QUE VENGO CON VARIOS DEFECTOS DE FÁBRICA...

...PERO, NO SÉ, ME SIENTO UN POCO SOLA Y DESAMPARADA.

CREO QUE AL FINAL DEJARÉ QUE SHIMAMOTO HAGA LO QUE QUIERA CON MI CUERPO...

(ES BROMA)

NEGATIVA.

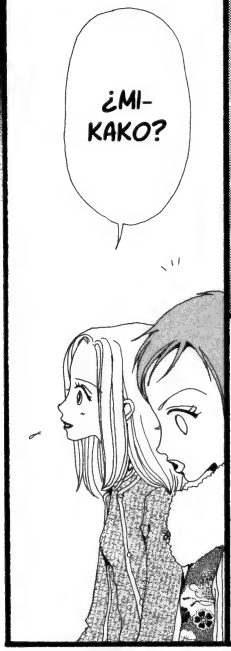
NO HAGO MÁS QUE SENTIR UNA ANGUSTIA TERRIBLE QUE NO ME DEJA VIVIR...

...Y LA GENTE, EN VEZ DE CONSOLARME, NO HACE MÁS QUE ECHARME SERMONES.

EN OCASIONES COMO ESTA, LO MEJOR ES IR A VER A MI HERMANITO MAYOR.

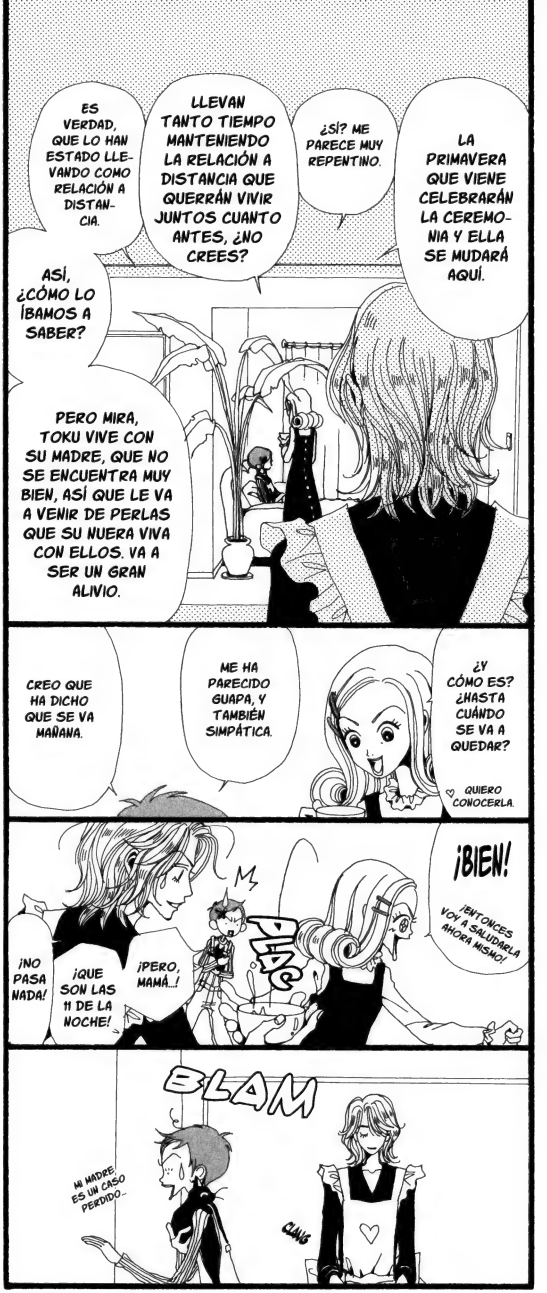
A MI SANTUARIO PARA EMERGENCIAS.

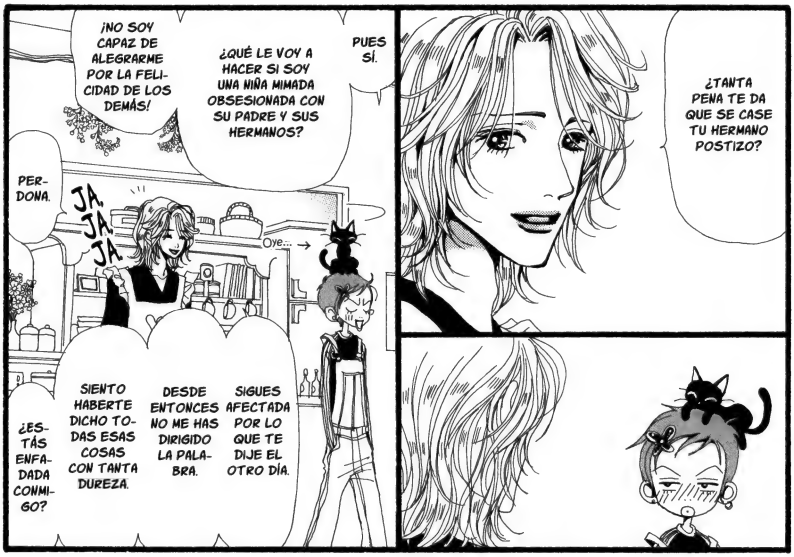
SEGURO QUE EL BUENO DE TOKU ME CONSUELA CON DULZURA.



...QUE TENÍA MUCHAS GANAS DE CONOCERTE.
HIROAKI ME HA HABLADO SIEMPRE TANTO DE TI...
PRESÉNTAMELA.
SÍ.
QUE ES LA PRIMERA VEZ QUE OS VEIS...
ES VERDAD...
...PERO HA VENIDO A VISITARME Y ESTÁ AQUÍ DESDE AYER.
DESPUÉS DE GRADUARNOS, VOLVIÓ A SU CASA EN OKAYAMA...
FUIMOS COMPAÑEROS DE UNIVERSIDAD.
MIKAKO, ESTA ES MICHIYO NIIHARA.
¿CÓMO ESTÁS? SOY NIIHARA.
¿¡HIROAKI!?
CHAS
¿EN CASA?
YO YA ESTABA A PUNTO DE IRME...
TRANQUILA, MIKAKO.
¡AH, NO!
NO IMPORTA, EN OTRA OCASIÓN...
CHAS
TE ESPERO EN CASA, ¿VALE?
¿TE PREPARO UN ZUMO DE NARANJA?
SUPONGO QUE ES NORMAL QUE HABIENDO SIDO COMPAÑEROS DE CLASE SE LLAMEN POR EL NOMBRE DE PILA.
(YO LO HAGO CON JIRÔ Y YÛSUKE)
La ignora.
HAS VENIDO PARA HABLAR CONMIGO, ¿VERDAD?

¡ES UNA LAGARTA!
Y BIEN, MIKAKO, ¿DE QUÉ QUERÍAS HABLAR?
¿POR QUÉ?
...
¿LA CASA DE TOKU?
¿EN CASA?
¿SE REFIERE A NUESTRO EDIFICIO?
¿¡QUÉ!?
¿¡QUE TOKU SE CASA!?
PRONTO SERÁ TU HERMANA.
¡E-RES UN TRAI-DO-OOR!
ME IMAGINABA ESA RE-ACCIÓN...
...


LA PRIMAVERA QUE VIENE CELEBRARÁN LA CEREMONIA Y ELLA SE MUDARÁ AQUÍ.
¿SÍ? ME PARECE MUY REPENTINO.
LLEVAN TANTO TIEMPO MANTENIENDO LA RELACIÓN A DISTANCIA QUE QUERRÁN VIVIR JUNTOS CUANTO ANTES, ¿NO CREES?
ES VERDAD, QUE LO HAN ESTADO LLEVANDO COMO RELACIÓN A DISTANCIA.
ASÍ, ¿CÓMO LO ÍBAMOS A SABER?
PERO MIRA, TOKU VIVE CON SU MADRE, QUE NO SE ENCUENTRA MUY BIEN, ASÍ QUE LE VA A VENIR DE PERLAS QUE SU NUERA VIVA CON ELLOS. VA A SER UN GRAN ALIVIO.
¿Y CÓMO ES? ¿HASTA CUÁNDO SE VA A QUEDAR?
ME HA PARECIDO GUAPA, Y TAMBIÉN SIMPÁTICA.
CREO QUE HA DICHO QUE SE VA MAÑANA.
♡ QUIERO CONOCERLA.
¡BIEN!
¡ENTONCES VOY A SALUDARLA AHORA MISMO!
¡PERO, MAMÁ...!
¡QUE SON LAS 11 DE LA NOCHE!
¡NO PASA NADA!
¡MI MADRE ES UN CASO PERDIDO...
BLAM
CLANG

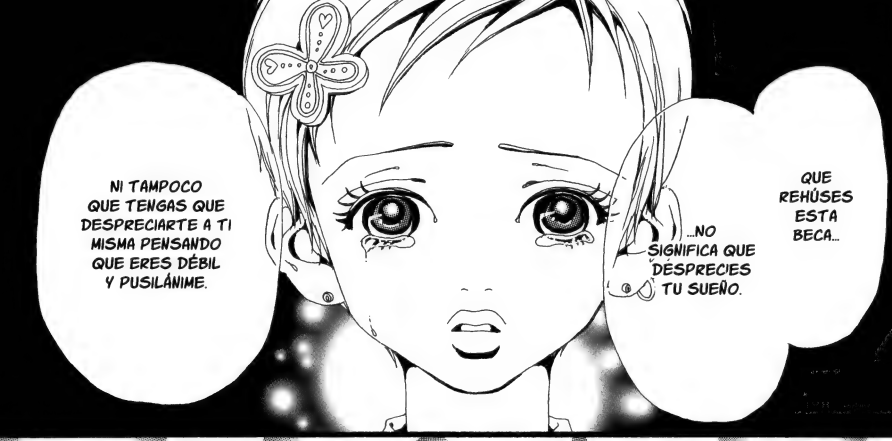

¡NO SOY CAPAZ DE ALEGRARME POR LA FELICIDAD DE LOS DEMÁS!
¿QUÉ LE VOY A HACER SI SOY UNA NIÑA MIMADA OBSESIONADA CON SU PADRE Y SUS HERMANOS?
PUES SÍ.
PERDONA.
JA, JA, JA.
Oye...
¿ESTÁS ENFADADA CONMIGO?
SIENTO HABERTE DICHO TODAS ESAS COSAS CON TANTA DUREZA.
DESDE ENTONCES NO ME HAS DIRIGIDO LA PALABRA.
SIGUES AFECTADA POR LO QUE TE DIJE EL OTRO DÍA.
¿TANTA PENA TE DA QUE SE CASE TU HERMANO POSTIZO?

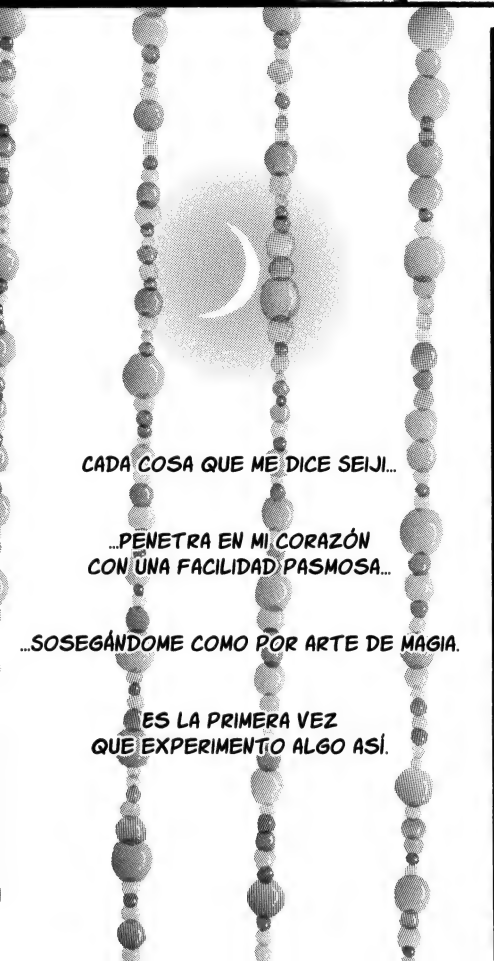
¿TE AYUDO?
¿LA QUE IBAS A HACER PARA UNA AMIGA?
AH.
PERO TENGO QUE TERMINAR UNA FALDA.
NO ESTOY ENFADADA...
NO ES ESO...
MIAURGH
¿Y NO CREES QUE EL BOTÓN DEL BOLSILLO IRÍA MEJOR AQUÍ?
AH, PUES SÍ, AQUÍ QUEDA MÁS BONITO, A PUNTADAS.
YO ME ENCARGO DE SUBIR EL DOBLADILLO. TÚ COSE EL BOTÓN, MIKAKO.
ESTO A MÍ SE ME DA MUY BIEN.
SÍ, SÍ.
YO SOY UN DESASTRE PARA ESO.
VALE. ♡
MIKAKO'S ROOM
LA ME RETOCADO UN POQUITÍN. ¿QUÉ OS PARECE?

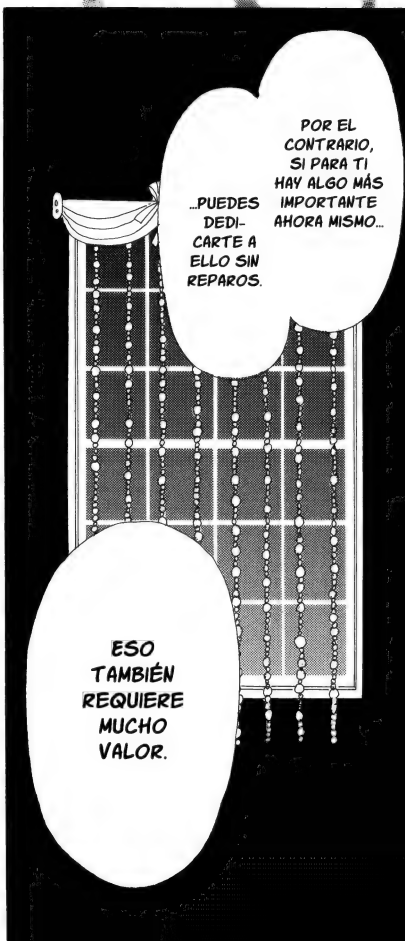
ENTRE DOS SE AVANZA MUCHO MÁS RÁPIDO. Y TAMBIÉN SE NOS OCURREN MÁS IDEAS.
ES MÁS DIVERTIDO QUE TRABAJAR INDIVIDUALMENTE.
COMO SOY HIJA ÚNICA LLEVO MUCHO TIEMPO VIVIENDO A SOLAS CON MI MADRE.
POR ESO CUANDO ME ENCIERRO A TRABAJAR EN MI HABITACIÓN SUELO SENTIR CIERTA SOLEDAD.
AH.
NO DEBERÍA CONTARTE ESTAS COSAS. LUEGO PENSARÁS QUE NO SOY MÁS QUE UNA MOCOSA.
JA, JA, JA...
QUÉ VA... SI TE ENTIENDO...
YO TAMBIÉN VIVÍA SOLO CON MI ABUELA.
¿QUÉ? ¿Y TUS PADRES?
CUANDO TENÍA CUATRO AÑOS MURIERON EN UN ACCIDENTE.
DESDE ENTONCES ME CRIÓ MI ABUELA.
HACE TRES AÑOS A ELLA TAMBIÉN LE LLEGÓ SU HORA.
¿QUÉ? ENTONCES, ¿AHORA NO TIENES A NADIE?
TE SENTIRÁS MUY SOLITO...
AHORA ESTOY BIEN.
LA SEÑORA RURIKO Y TÚ SOIS YA COMO UNA FAMILIA PARA MÍ.
AH, BUENO...
POR ESO ME SIENTO APENADO CUANDO NO ME DIRIGES LA PALABRA.
LO SIENTO...
...

¿QUEDA RARO?
ESE PEINADO...
BU-BUM
¿ME QUEDA MAL?
CONFIESO QUE POR DENTRO SIGO PENSANDO QUE ME HE PASADO UN POCO.
POR ESO ME ALEGRA SABER QUE TÚ SIENTES LO MISMO.
YO TAMBIÉN TE CONSIDERO YA PARTE DE LA FAMILIA.
♡
COMO ERES PEQUEÑITA, EL PELO CORTO TE DA UNA IMAGEN MÁS EQUILIBRADA.
TE SIENTA MUY BIEN.
NO QUIERE OPINAR...
PARECE DISPUESTO A ACEPTAR CUALQUIER DECISIÓN QUE YO TOME.
...Y MIS AMIGAS ME DICEN QUE NO TENGO LA SUFICIENTE AUTONOMÍA PARA DECIDIR POR MÍ MISMA.
A MI MADRE NO HE PODIDO...
PUES NO.
AH...
Y ESO QUE A TSUTOMU AL FINAL SE LO DIJE.
DICE QUE ESE PELO ES SEÑAL DE QUE ALGO TE ANGUSTIA.
PERO LA SEÑORA RURIKO ESTÁ PREOCUPADA.
TODAVÍA NO LE HAS CONTADO NADA SOBRE LA BECA, ¿VERDAD?
MENOS MAL. ♡
VIVIENDO DE TI, AHORA PODRÉ LLEVARLO CON MUCHA MÁS CONFIANZA.

NO ESTOY LLORANDO, QUE CONSTE.
¡AY, QUÉ RABIA!
¡SE ME HA METIDO ALGO EN EL OJO!
Le duele.
LO SIENTO.
LO QUE TE DIJE NO HA HECHO MÁS QUE COMPLICAR LAS COSAS.
NO SEAS TAN DURA CONTIGO MISMA.
ASÍ QUE YO YA NO SÉ...
...QUÉ DEBERÍA HACER...
DELANTE DE TU FAMILIA...
...PUEDES MOSTRARTE TAN VULNERABLE COMO QUIERAS.
Y ADEMÁS, NO HACE FALTA QUE TE MARCHES A ESTUDIAR FUERA AHORA MISMO.
PUEDES IR CUANDO TERMINES EL INSTITUTO O INCLUSO MÁS ADELANTE.
SEGURO QUE SURGIRÁN MUCHAS OTRAS OPORTUNIDADES.
BASTA CON QUE PASES A LA ACCIÓN CUANDO CREAS QUE ES REALMENTE NECESARIO.


NI TAMPOCO QUE TENGAS QUE DESPRECIARTE A TI MISMA PENSANDO QUE ERES DÉBIL Y PUSILÁNIME.
...NO SIGNIFICA QUE DESPRECIES TU SUEÑO.
QUE REHÚSES ESTA BECA...


CADA COSA QUE ME DICE SEIJI...
...PENETRA EN MI CORAZÓN CON UNA FACILIDAD PASMOSA...
...SOSEGÁNDOME COMO POR ARTE DE MAGIA.
ES LA PRIMERA VEZ QUE EXPERIMENTO ALGO ASÍ.


POR EL CONTRARIO, SI PARA TI HAY ALGO MÁS IMPORTANTE AHORA MISMO...
...PUEDES DEDICARTE A ELLO SIN REPAROS.
ESO TAMBIÉN REQUIERE MUCHO VALOR.

NO NECESITO QUE ME ROCE SIQUIERA...
...PARA SENTIR QUE ME ENVUELVE POR COMPLETO, COMO SI ME ABRAZARA.
ES LA PRIMERA VEZ QUE CONOZCO A ALGUIEN COMO ÉL.

NO SÉ POR QUÉ TIENES QUE VENIR TÚ TAMBIÉN.
¿QUÉ MÁS TE DA? ¿POR QUÉ QUIERES VER A MI PADRE A SOLAS?
ES MI PADRE.
YA, PERO ÉL ME HA INVITADO A MÍ A VISITARLE.
ME APETECÍA PASAR UN DÍA TRANQUILO CON ÉL; SOLO HOMBRES, YA SABES.
NO TENDRÍA QUE HABÉRTELO CONTADO.
TRACATRÁN TRACATRÁN
TRACATRÁN TRACATRÁN
TRACATRÁN TRACATRÁN
PRÓXIMA PARADA... Y...
AQUÍ ES DONDE HACEMOS EL TRASBORDO.
JO, QUÉ LATA...
SI FUERA SOLO PODRÍA HABER IDO EN MOTO...
BSSS BSSS
ES-PERA...
NO VAYAS TAN DEPRISA...
LO SIENTO, TENGO LAS PIERNAS LARGAS.
ÚLTIMAMENTE ERES MUY FRÍO CONMIGO.
ÚLTIMAMENTE ESTÁS MUY PLASTA.
PUES VAMOS DE LA MANO.
COMO YA ME HAS LLEVADO AL HUERTO, NO QUIERES NADA MÁS CONMIGO.
ERES LO PEOOOR.
NO DIGAS SANDECES, POR FAVOR.
¿POR QUÉ RESOPLAS?
QUÉ BORDE...

...VOY A RECHAZAR LA BECA.
DECIDIDAMENTE...
¿ADÓNDE VAS? ES POR AHÍ.
A COMPRARLE UN REGALO.
ESO NO HACE FALTA.
VENGA, VAMOS.
A TI, NO, PERO A MÍ, SÍ.
ESCUCHA, TSUTOMU...
¿QUÉ?
BLA-BLA.
BLA-BLA.
¿QUÉ LE COMPRO? ¿UNA BOTELLA DE SAKE?
ES LA CONCLUSIÓN A LA QUE HE LLEGADO DESPUÉS DE REFLEXIONARLO A CONCIENCIA.
NO HE TOMADO ESTA DECISIÓN POR DEJADEZ, ¿VALE?
VAMOS, LO QUE HE SACADO EN CLARO.
POR FIN LO HE COMPRENDIDO.

PARA MÍ...

...LO MÁS IMPORTANTE EN LA VIDA ERES TÚ, TSUTOMU.

CHAS

¿POR QUÉ TE APARTAS?

¡ABRE LOS OJOS, MIKA!

¡VEN HACIA MÍ, HOMBRE!

¡LOS TENGO BIEN ABIERTOS!

¿POR QUÉ SIEMPRE SACAS ESAS CONCLUSIONES PRECIPITADAS TÚ SOLA?

¿¡DE QUÉ ESTÁS HABLANDO!?

¿NO ERES TÚ EL QUE HACE POCO DIJO QUE "MIENTRAS TÚ ESTÉS A MI LADO, TODO LO DEMÁS ME DA IGUAL"?

¡OLVÍDATE DE ESOS DISPARATES!

¿¡DISPARATES!?

...

MIRA, TÚ...

¿QUÉ?

BLA-BLA.

BLA-BLA.

IDIOTA.

SIMIO.

...

BLA-BLA.

BLA-BLA.

¿QUÉ?

VENGA.

DIME.

¿...?

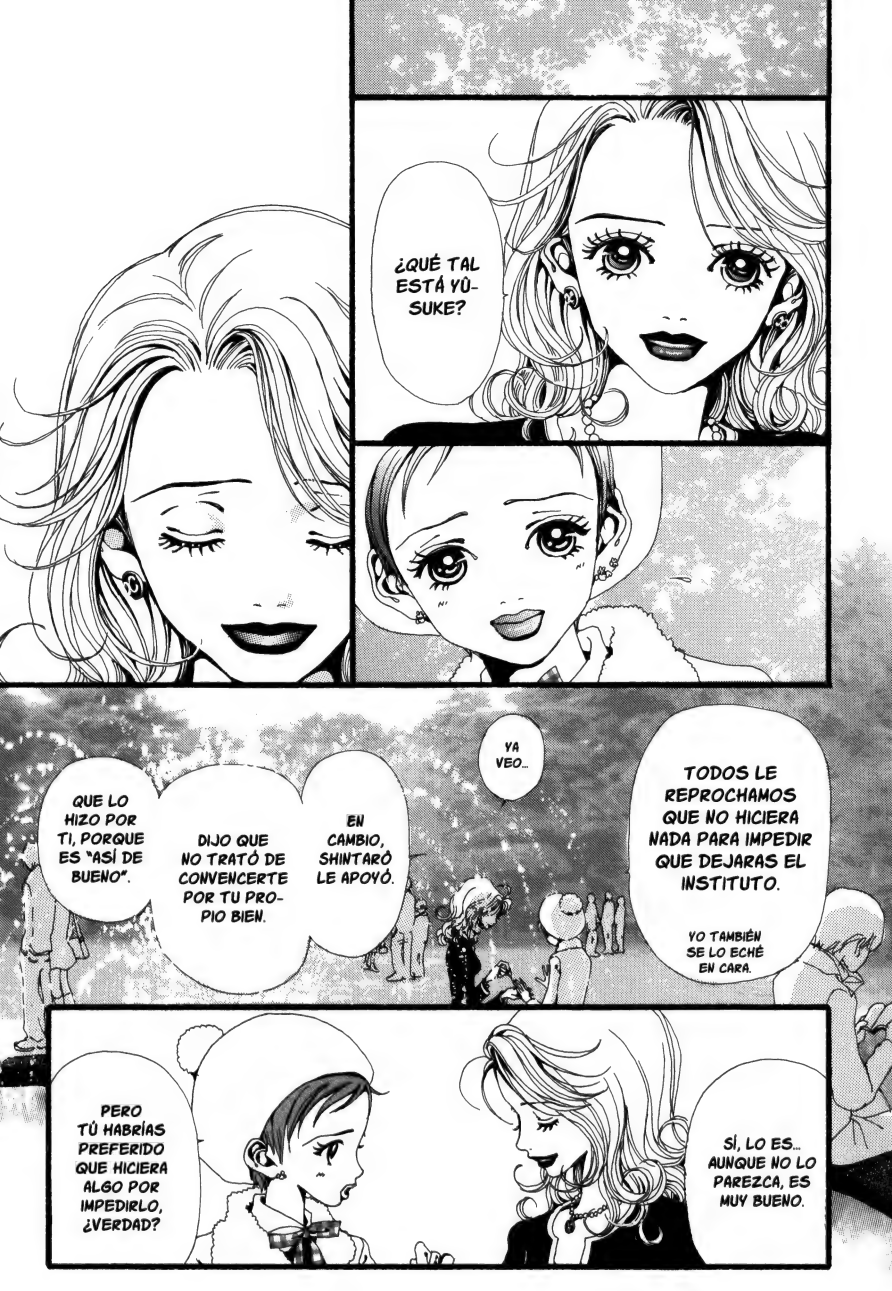
¿QUÉ PASA?

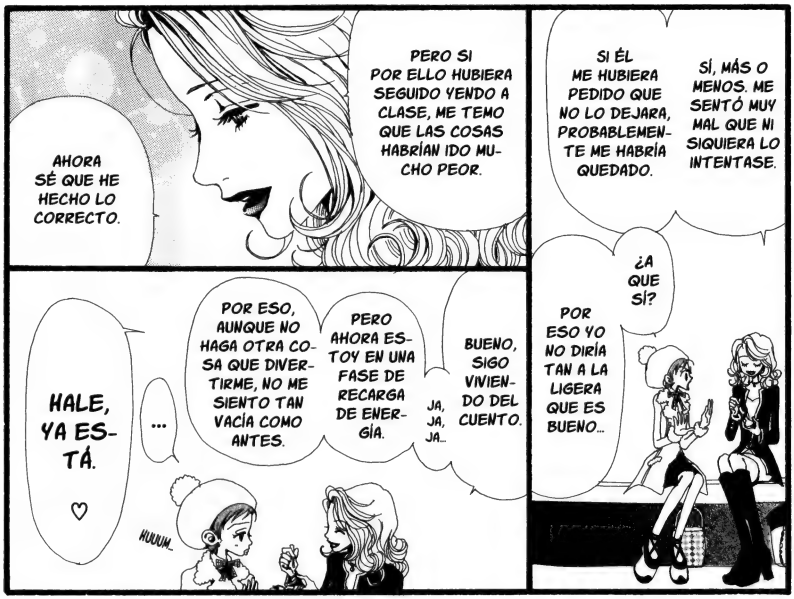
¡MA-
RI-
KO!

JA, JA, JA...
¿POR QUÉ LLORAS?
PERO, MUJER...
¿CÓMO ESTÁS? TE VEO MONÍSIMA CON ESE PELO.
♡

TE QUEDA GENIAL ASÍ DE CORTO. ♡
EL ROSA VA MUY BIEN CON TU PERSONALIDAD.
TÚ TAMBIÉN TE LO HAS CORTADO.
TE HACE MÁS ADULTA. ♡
...
¿QUÉ MÁS DA? QUE TE ESPERE.
SI ESTÁ EN SU CASA.
NO, ESO NO ESTÁ BIEN
GRACIAS, MARIKO.
QUÉ PENA, DESPUÉS DE HABERNOS ENCONTRADO...
Y YO ESTOY MÁS ABURRIDA QUE UNA OSTRA.
ENTONCES, QUIZÁS SEA MEJOR QUE YO NO VAYA Y ME QUEDE CONTIGO.
¿PAPÁ NO CONTESTA?
NO.
SERÁ MEJOR QUE ME MARCHE YA.
NO QUIERO LLEGAR TARDE.
VETE TÚ SOLO, TSUTOMU. DALE RECUERDOS A PAPÁ DE MI PARTE.
ADIÓS.
...
PUES VALE.
LO SIENTO, MARIKO. CUÍDATE, ¿EH?
YA QUEDAREMOS OTRO DÍA.
JI, JI.
¿TE DA PENA DESPEDIRTE?
UNA VEZ FUE TU CHICA...
TÚ TAMBIÉN, TSUTOMU. ♡
¡VENGA YA, PESADA!

¡ERA BROMA, MUJER! ¡NO TE PONGAS ASÍ!
JA, JA, JA.
¿PARA QUÉ LO QUIERES?
...
TSUTOMU PARECE HABER MADURADO DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE LE VI.
♡ TIENE UN AIRE MÁS VARONIL...
PUES SÍ. PRÉSTAMELO ALGÚN DÍA. ♡
¿SÍ? ¿TÚ CREES?
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHORA, MARIKO?
PUES... LA VERDAD ES QUE NADA.
SÉ QUE DEBERÍA BUSCARME ALGO...
DE MOMENTO, VOY AL KARAOKE CON MIS AMIGAS, SALGO DE COMPRAS YO SOLA O ME VOY CON SHÛ A DAR UNA VUELTA EN SU COCHE.
ENTRETENIMIENTOS SIMPLES, VAMOS.
ESTE ROSA ES MUY BONITO Y HACE JUEGO CON TU PELO. ♡
¿LO VES? ♡
GENIAL, IGUAL ME LO COMPRO.
CÓMPRATELO. ♡
¿ESTÁS SALIENDO CON "SHÛ"?
HUUUM... NO LO SÉ, NI SIQUIERA ME HA BESADO TODAVÍA.
JA, JA, JA...
¿ESA ES LA CONDICIÓN BÁSICA PARA SER PAREJA?
NO SÉ, ES QUE ÉL ES MUY SERIO.
COMO SABE QUE HE SUFRIDO UNA RUPTURA HACE POCO, VA CON MUCHO CUIDADO.

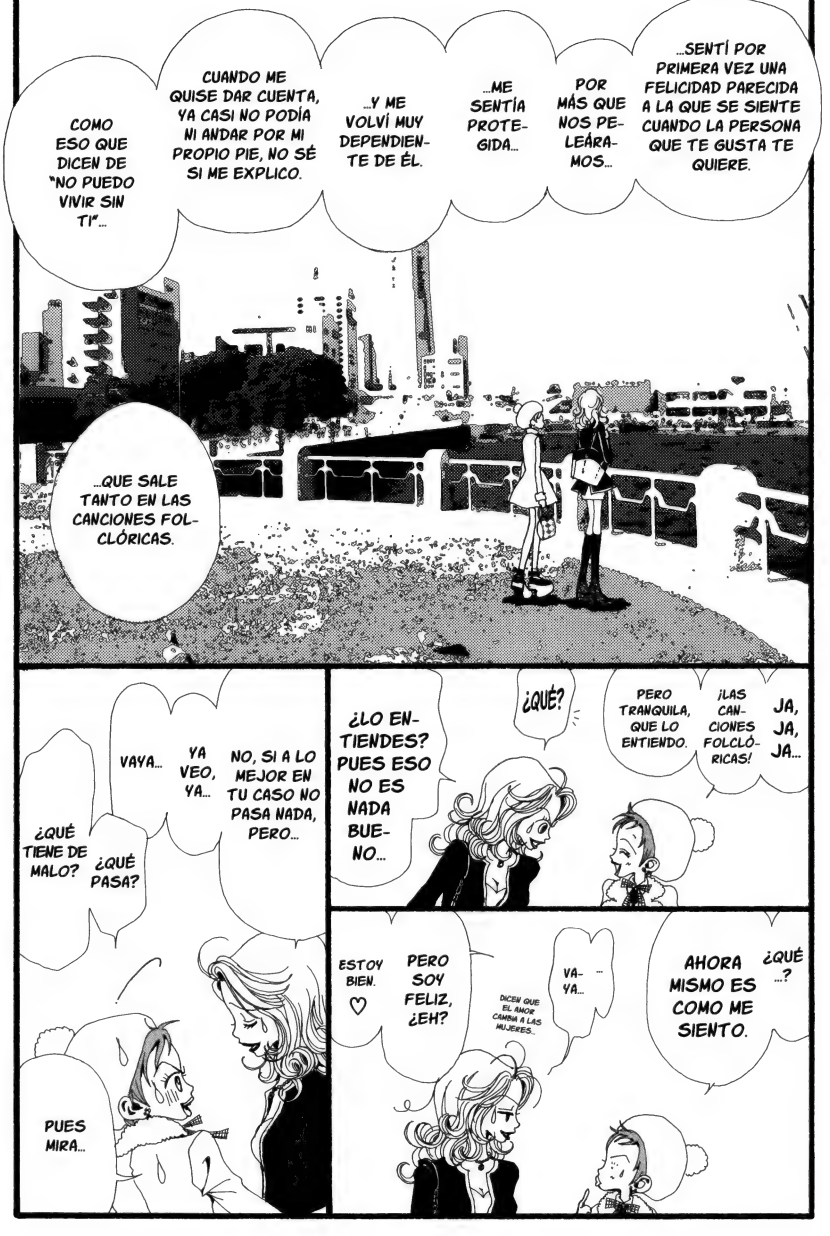

¿QUÉ TAL ESTÁ YÛSUKE?
TODOS LE REPROCHAMOS QUE NO HICIERA NADA PARA IMPEDIR QUE DEJARAS EL INSTITUTO.
YO TAMBIÉN SE LO ECHÉ EN CARA.
YA VEO...
EN CAMBIO, SHINTARÔ LE APOYÓ.
DIJO QUE NO TRATÓ DE CONVENCERTE POR TU PROPIO BIEN.
QUE LO HIZO POR TI, PORQUE ES "ASÍ DE BUENO".
SÍ, LO ES... AUNQUE NO LO PAREZCA, ES MUY BUENO.
PERO TÚ HABRÍAS PREFERIDO QUE HICIERA ALGO POR IMPEDIRLO, ¿VERDAD?

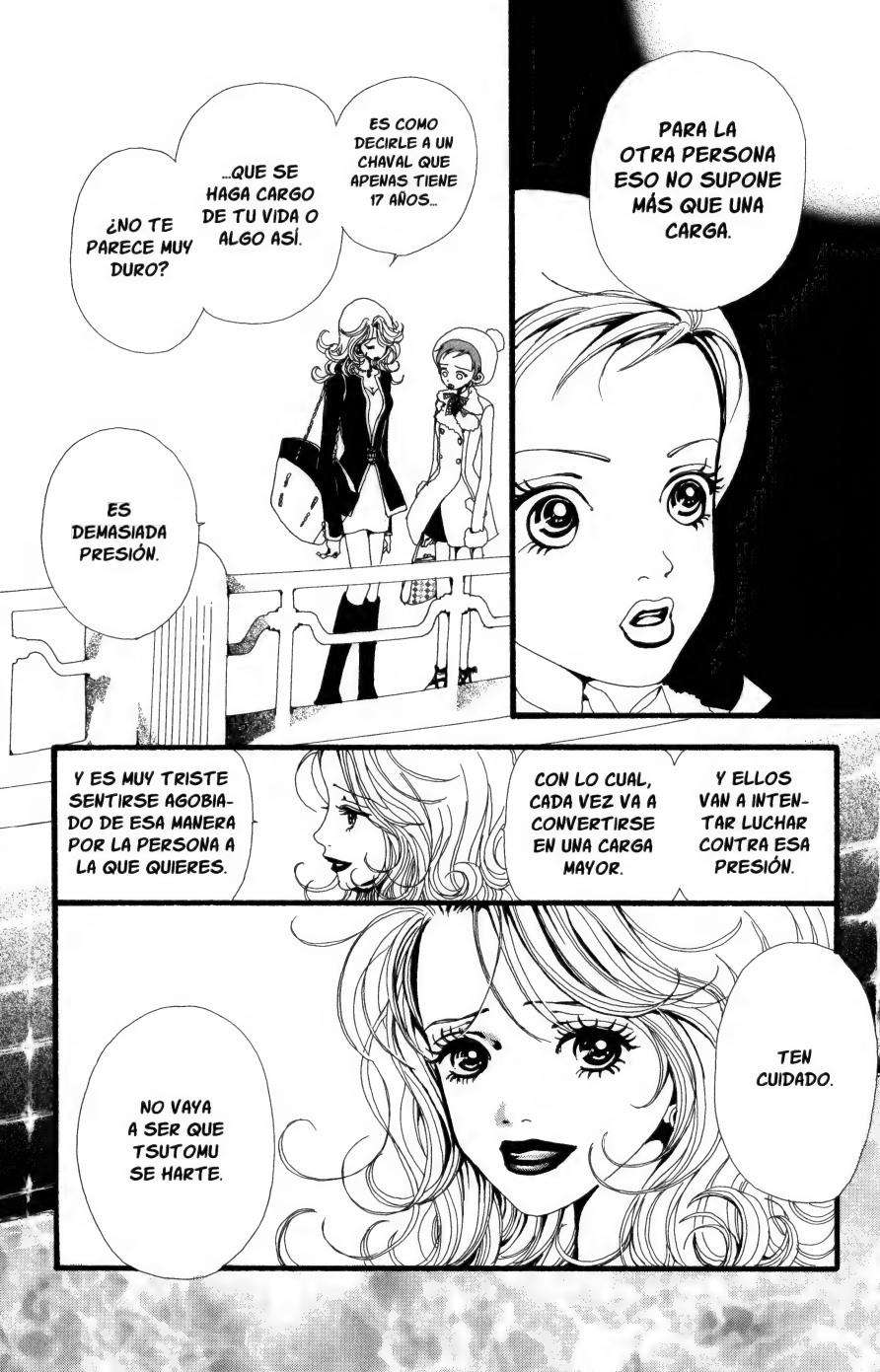

AHORA SÉ QUE HE HECHO LO CORRECTO.
PERO SI POR ELLO HUBIERA SEGUIDO YENDO A CLASE, ME TEMO QUE LAS COSAS HABRÍAN IDO MUCHO PEOR.
SÍ, MÁS O MENOS. ME SENTÓ MUY MAL QUE NI SIQUIERA LO INTENTASE.
SI ÉL ME HUBIERA PEDIDO QUE NO LO DEJARA, PROBABLEMENTE ME HABRÍA QUEDADO.
¿A QUE SÍ?
POR ESO YO NO DIRÍA TAN A LA LIGERA QUE ES BUENO...
BUENO, SIGO VIVIENDO DEL CUENTO.
JA, JA, JA...
PERO AHORA ESTOY EN UNA FASE DE RECARGA DE ENERGÍA.
POR ESO, AUNQUE NO HAGA OTRA COSA QUE DIVERTIRME, NO ME SIENTO TAN VACÍA COMO ANTES.
...
HALE, YA ESTÁ. ♡
HUUUM

UAAAU... QUÉ BONITAS... ♡ ♡

¿SABES? CUANDO ESTABA SALIENDO CON YÛSUKE...

EN UN SALÓN DE MANICURA O COMO DEPENDIENTA DE LA SECCIÓN DE BELLEZA.
CREO QUE VALDRÍA PARA ESTE TIPO DE TRABAJO.
¿A QUE SÍ?
ERES UNA PROFESIONAL.
SÍ, SÍ. ♡
YA LO CREO. ♡


COMO ESO QUE DICEN DE "NO PUEDO VIVIR SIN TI"...
CUANDO ME QUISE DAR CUENTA, YA CASI NO PODÍA NI ANDAR POR MI PROPIO PIE, NO SÉ SI ME EXPLICO.
...Y ME VOLVÍ MUY DEPENDIENTE DE ÉL.
...ME SENTÍA PROTEGIDA...
POR MÁS QUE NOS PELEÁRAMOS...
...SENTÍ POR PRIMERA VEZ UNA FELICIDAD PARECIDA A LA QUE SE SIENTE CUANDO LA PERSONA QUE TE GUSTA TE QUIERE.
...QUE SALE TANTO EN LAS CANCIONES FOLCLÓRICAS.
¿QUÉ?
¿LO ENTIENDES? PUES ESO NO ES NADA BUENO...
PERO TRANQUILA, QUE LO ENTIENDO.
¡LAS CANCIONES FOLCLÓRICAS!
JA, JA, JA...
VAYA...
YA VEO, YA...
NO, SI A LO MEJOR EN TU CASO NO PASA NADA, PERO...
¿QUÉ TIENE DE MALO?
¿QUÉ PASA?
PUES MIRA...
ESTOY BIEN. ♡
PERO SOY FELIZ, ¿EH?
DICEN QUE EL AMOR CAMBIA A LAS MUJERES...
VA-YA...
AHORA MISMO ES COMO ME SIENTO.
¿QUÉ ...?


PARA LA OTRA PERSONA ESO NO SUPONE MÁS QUE UNA CARGA.
ES COMO DECIRLE A UN CHAVAL QUE APENAS TIENE 17 AÑOS...
...QUE SE HAGA CARGO DE TU VIDA O ALGO ASÍ.
¿NO TE PARECE MUY DURO?
ES DEMASIADA PRESIÓN.
Y ES MUY TRISTE SENTIRSE AGOBIADO DE ESA MANERA POR LA PERSONA A LA QUE QUIERES.
CON LO CUAL, CADA VEZ VA A CONVERTIRSE EN UNA CARGA MAYOR.
Y ELLOS VAN A INTENTAR LUCHAR CONTRA ESA PRESIÓN.
TEN CUIDADO.
NO VAYA A SER QUE TSUTOMU SE HARTE.

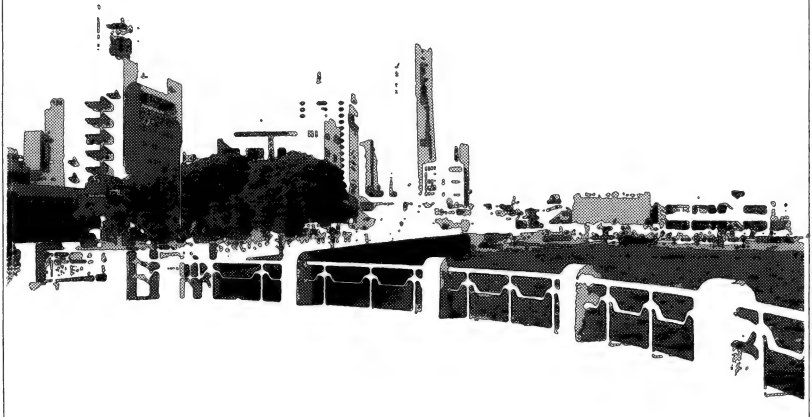
ÚLTIMAMENTE ESTÁS MUY PLASTA.
¡PÍDEME QUE NO ME VAYA!
AUNQUE ES TU VIDA LA QUE ESTÁ EN JUEGO, QUIERES QUE SEA YAMAGUCHI EL QUE TOME LA DECISIÓN POR TI.
A ESO LO LLAMO SER DEPENDIENTE, Y NO PENSABA QUE TÚ FUERAS ASÍ, MIKAKO.
PERO EN TU CASO NO CREO QUE HAYA PROBLEMA...
NO ERES COMO YO, MIKAKO. TÚ ERES UNA PERSONA QUE CAMINA CON PASO DECIDIDO HACIA SU PROPIA META.
NO VAS A PERDER EL RUMBO TAN FÁCILMENTE.
ASÍ QUE NO TE PREOCUPES.

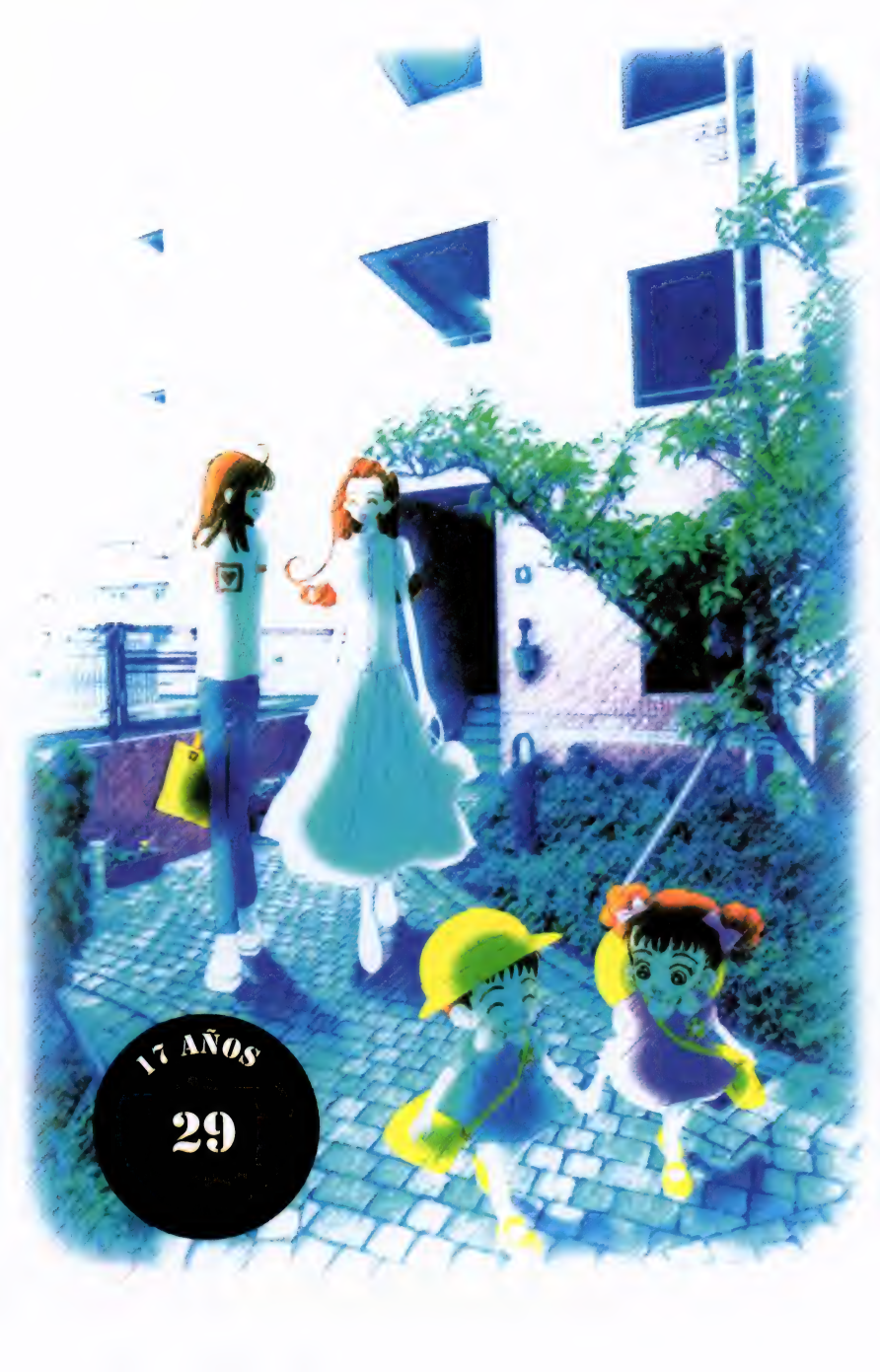
¿SOY UNA CARGA PARA TSUTOMU?
¿QUE NO ME PREOCUPE?
ES COMO SI DELANTE DE MÍ EL SUELO SE DERRUMBARA HACIA EL ABISMO Y NO VIERA MÁS QUE OSCURIDAD.

PENSABA QUE SUPERANDO DE UNA VEZ MI TERQUEDAD...
...PODRÍA CONVERTIRME EN UNA CHICA AGRADABLE.
PERO COMO A LA HORA DE LA VERDAD SIGO SIENDO UN DESASTRE...
...ME HE DADO CUENTA DE QUE NO SOY MÁS QUE UNA EGOÍSTA...
...QUE VA A TERMINAR HACIENDO SUFRIR A TSUTOMU.
¿...ME ECHARÍA TANTO DE MENOS?
SI FINALMENTE ME FUERA A LONDRES...
...PERO POR EL OTRO SE SENTIRÍA ALIVIADO.
QUIZÁS POR UN LADO SÍ LO HICIERA...

SI ALIGERARA LA CARGA QUE TSUTOMU
HA ESTADO LLEVANDO SOBRE LOS HOMBROS
DURANTE ESTOS 17 AÑOS...

...QUIZÁS ÉL PODRÍA SER POR FIN LIBRE.

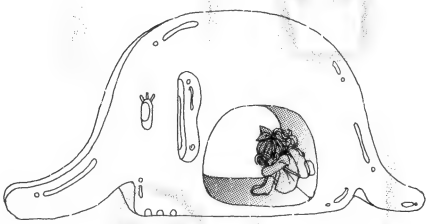



17 AÑOS
29

GOKINJO
RIBON
A.YAZAWA

CUANDO HAGO MEMORIA
DE TODO LO QUE HE VIVIDO...

...ME DOY CUENTA DE QUE TSUTOMU
LO HA SIDO SIEMPRE TODO PARA MÍ.



EN LA GUARDERÍA... DEJÉ LA CLASE DE *BALLET* EL PRIMER DÍA.

RAZÓN.

DE HABER SEGUIDO, HABRÍA PODIDO DEDICARME AL BAILE.

AL BAILE. NO AL BALLET.

CHI CHUTOMU NO TA CONMIGO, NO KERO.

EN SEGUNDO DE PRIMARIA... DEJÉ LAS CLASES DE PIANO DESPUÉS DE DOS MESES.

RAZÓN.

DE HABER SEGUIDO, HABRÍA PODIDO DEDICARME A LA MÚSICA.

A LA MÚSICA. NO AL PIANO.

COMO TSUTOMU NO ESTÁ CONMIGO, ME ABURRO.

EN CUARTO DE PRIMARIA... DEJÉ LAS CLASES DE PINTURA DESPUÉS DE MEDIO AÑO.

RAZÓN.

DE HABER SEGUIDO, HABRÍA PODIDO DEDICARME A LA ILUSTRACIÓN.

A LA ILUSTRACIÓN. NO A LA PINTURA

COMO TSUTOMU IBA, HICE EL ESFUERZO SUPREMO DE IR YO TAMBIÉN.

AUNQUE FUE UNA TORTURA.

6.°-3

ODIABA LA ESCUELA A MUERTE.

QUÉ BUENA ES ESA PROFESORA...
PENSABA QUE ME ECHARÍAN UN SERMÓN PORQUE NO VAS A CLASE COMO ES DEBIDO.
AH, MENOS MAL.
YO NO QUIERO IR A UNA ESCUELA PRIVADA.
ESTA DE AQUÍ TIENE UN EXAMEN DE ACCESO BASTANTE ASEQUIBLE Y SE LA RECOMIENDO SINCERAMENTE.
POR ESO CONSIDERO QUE SERÍA MEJOR QUE INGRESARA EN UNA ESCUELA SECUNDARIA PRIVADA DONDE SE FOMENTE UNA EDUCACIÓN MÁS LIBRE.
SU HIJA MIKAKO TIENE UNA PERSONALIDAD MÁS FUERTE QUE LAS OTRAS NIÑAS.
SEÑORA...
MUCHAS GRACIAS POR TODAS LAS MOLESTIAS QUE SE HA TOMADO.
ENTIENDO.
...
¿Y POR QUÉ NO? MIRA QUÉ UNIFORMES TAN BONITOS... HAY TRES MODELOS DIFERENTES DE FALDAS. ♥ Y MIRA CUÁNTOS COLORES PARA LOS LAZOS. ♥ QUÉ BONITOS... ♥ YO TAMBIÉN QUIERO PONÉRMELOS. ♥ ♡♡♡♡
...
ES MAMÁ, QUE SE ENTUSIASMA SOLA.
QUÉ VA...
MIKAKO, ¿VAS A IR A UNA SECUNDARIA PRIVADA?
...
MENOS MAL QUE ES MIXTA.
...
SI TSUTOMU VA, A LO MEJOR ME LO PIENSO.
¿NO PUEDES HACER NADA, KIMIKO?
TODAVÍA ESTAMOS PAGANDO ESTA CASA.
QUE NO, QUE NO.
...
NI HABLAR, NO PODEMOS PERMITIRNOS PAGAR UNA ESCUELA PRIVADA, RURIKO.

QUERÍA MUCHO A TSUTOMU.

QUERÍA ESTAR CON ÉL.

PERO YO NO CONSIDERABA ESO NADA DEL OTRO MUNDO.

¡CUÁNTA NIEVE!

¡VIVAAA!

Y ASÍ IBAN PASANDO LOS DÍAS UNO TRAS OTRO, SIN MÁS.

CREÍA QUE LAS COSAS SIEMPRE SERÍAN ASÍ.

EL TUYO TIENE FORMA DE CONEJO.

MOLA.

JA, JA, JA...

ERES UNA MANTA, MIKAKO.

SE ESTÁ ROMPIENDO.

PLAF

MIKAKOOO...

NO TE ENFADEEES...

TOMA, TE REGALO MI CONEJITO.

PUEDES CRIARLO EN EL CONGELADOR.

...

¿EN EL CONGELADOR?

CLARO. PORQUE SI SE DERRITE, SE MUERE.

MÉTELO AHÍ.

¿QUÉ HACES, MIKAKO?

MAMÁ, EL CONGELADOR ESTÁ LLENO.

HAZME UN HUECO.

VEN UN MOMENTO, QUE TENEMOS QUE HABLAR CONTIGO.

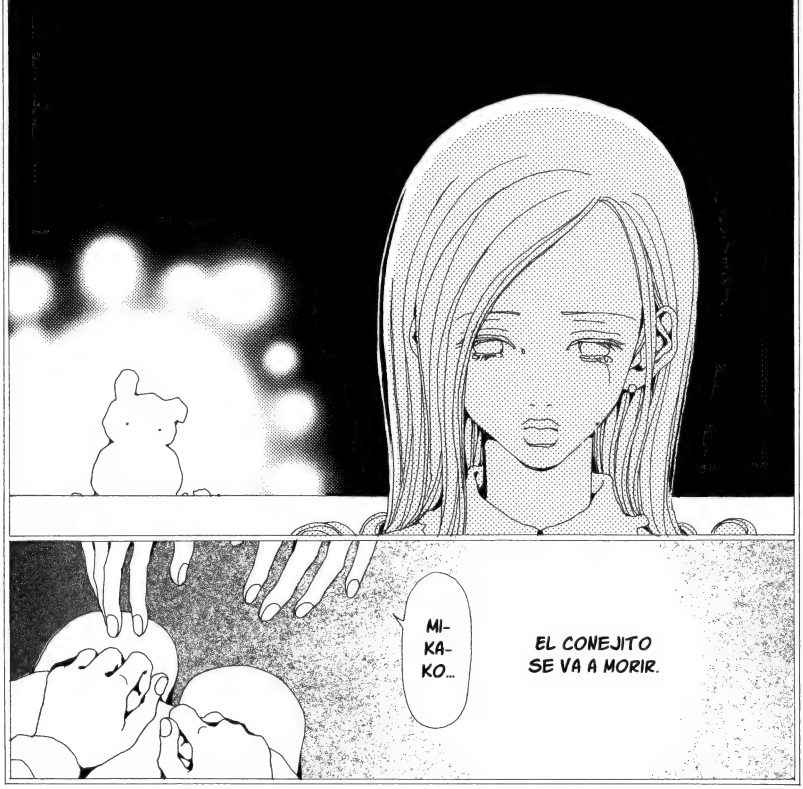
LUEGO, ¿VALE?

EL CONEJITO SE VA A MORIR...

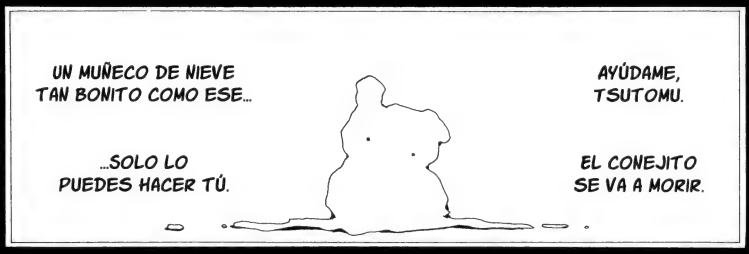
VERÁS, MIKAKO...

PAPÁ Y MAMÁ...

...SE VAN A SEPARAR.
...
POR AQUEL ENTONCES...
...PAPÁ YA SE PASABA EL DÍA EN EL TRABAJO Y SOLO VOLVÍA DE VEZ EN CUANDO, POR LA NOCHE.
AQUEL DÍA LLEVABA EN CASA DESDE LA MAÑANA...
MIKAKO...
...Y YO ESTABA TAN FELIZ.
YA NO VOY A PODER VIVIR AQUÍ.
SIN DARNOS CUENTA, FUERA SE HABÍA PUESTO A LLOVER...
LO SIENTO, MIKAKO...
...Y LA NIEVE HABÍA COMENZADO A DERRETIRSE.


MI-
KA-
KO...
EL CONEJITO
SE VA A MORIR.

ESTÁS EN
TU DERECHO,
MIKAKO.
ESO
DEBES
DECIDIRLO
TÚ MISMA.
¿...O
PREFIERES
IRTE CON
PAPÁ?
¿QUIERES
QUEDARTE
CON MAMÁ...?


UN MUÑECO DE NIEVE
TAN BONITO COMO ESE...
...SOLO LO
PUEDES HACER TÚ.
AYÚDAME,
TSUTOMU.
EL CONEJITO
SE VA A MORIR.

AYÚDAME, TSUTOMU.
AYÚDAME, TSUTOMU.
AYÚDAME, TSUTOMU.
¡MIKAKO!
QUERÍA ESTAR CON ÉL.
QUERÍA MUCHO A TSUTOMU.
Y ESTOY SEGURA DE QUE FUE AQUEL DÍA CUANDO PARA MÍ ESO SE CONVIRTIÓ EN ALGO ESPECIAL.

DESDE AQUEL DÍA EN QUE DECIDÍ...

...QUEDARME A VIVIR EN ESTA CIUDAD DONDE ESTÁ TSUTOMU.

DESDE ENTONCES, TSUTOMU HA ESTADO LLEVÁNDOME DE LA MANO.

TANTO MI TERQUEDAD COMO MI EGOÍSMO...

...SON LA PRUEBA DE QUE HASTA AHORA HE DEPENDIDO DE SU CARIÑO.

SHAAA

PERDONA QUE TE HAYA HECHO ESPERAR DESPUÉS DE VENIR DESDE TAN LEJOS.
ME HE ENREDADO HABLANDO CON KOUME Y SE ME HA PASADO LA HORA.
KOUME DE LA GALERÍA K
A LOS DOS NOS GUSTA TANTO EL TÉ...
QUÉ VA...
A MÍ TAMBIÉN SE ME HA HECHO UN POCO TARDE. HEMOS LLEGADO CASI A LA VEZ.
SI ES ASÍ, BUENO.
¿BEBES UN POCO DE VINO CONMIGO?
NO HAS VENIDO EN MOTO, ¿VERDAD?
NO... PERO TODAVÍA SOY MENOR PARA BEBER.
Y A LA QUE REGAÑAN ES A LA AUTORA.
Buen chico, Tsutomu.
¿QUIERES TÉ OOLONG?
VAYA, HOMBRE... ERES MÁS RESPONSABLE DE LO QUE PARECES.
LA SEÑORITA ES COMO SU MADRE, QUE NECESITA QUE LA MIMEN MUCHO, ASÍ QUE IMAGINO QUE TE TRAERÁ POR LA CALLE DE LA AMARGURA.
CON LA CANTIDAD DE CHICAS DE BUEN VER QUE HAY POR AHÍ... TÚ TAMBIÉN ERES UN BICHO RARO.
JA, JA, JA...
BAH, QUÉ MÁS DA.
AH, PERO SI TÚ NO ERES MI HIJO...
TOMARME LA TARDE LIBRE Y SENTARME A CHARLAR TRANQUILAMENTE CON MI HIJO.
SIEMPRE HABÍA QUERIDO HACER ESTO.
PARA MÍ, MIKAKO Y TÚ HABÉIS VENIDO EN UN MISMO LOTE DESDE PEQUEÑOS, ASÍ QUE A VECES SE ME OLVIDA.

¿SÍ? ¿HIROAKI SE CASA?

¡FÍJATE TÚ, QUÉ COSAS! ¿A QUE NADIE SE LO ESPERABA?

POR LO MENOS PODRÍA HABER DICHO QUE TENÍA NOVIA.

HOMBRE, TODO EL MUNDO ESTÁ SIEMPRE CONTÁNDOLE SUS PENAS, ASÍ QUE NO HABRÁ ENCONTRADO EL MOMENTO PARA DECÍRSELO A NADIE.

JA, JA, JA...

YA TE DIGO.

DESDE NIÑO YA PARECÍA MÁS MADURO QUE TODOS NOSOTROS JUNTOS.

JA, JA, JA...

MI MADRE TAMBIÉN LO DICE.

LOS DOS SOMOS BICHOS RAROS, ASÍ QUE NOS LLEVAREMOS BIEN, ¿VERDAD?

...

VAMOS, QUE LO SABE.

NO ME EXTRAÑA, DESPUÉS DE LO QUE LE LLORÉ AQUELLA VEZ POR TELÉFONO...

SALUD.

VAYA. SE ME HA TERMINADO. NO SÉ SI ME QUEDA VINO.

AL FINAL SE HA SENTADO EN EL SUELO.

¿VAS A SEGUIR BEBIENDO? ¿SEGURO QUE ESTÁS BIEN, PAPÁ? AH, PERO SÍ, TÚ NO ERES MI PADRE... BAH, QUÉ MÁS DA.

Hierba gatera

MIAU MIAU

¿NO VAS A CASARTE DE NUEVO CON LA SEÑORA RURIKO?

¿"SEÑORA RURIKO"?

...Y SE METE CONMIGO POR LLEVARME TAN BIEN CON MIKAKO.

ES QUE ME DIJO QUE ME TOMABA DEMASIADAS CONFIANZAS CON ELLA...

Sake.

MIAU

ESTA MUJER ES DE LO QUE NO HAY.

JA, JA, JA

HEMOS HABLADO DE ELLO Y LO TENEMOS EN MENTE...

...PERO, COMO YA NOS HA SALIDO MAL UNA VEZ, NOS LO ESTAMOS PENSANDO MUCHO ANTES DE DAR EL PASO DE VOLVER A VIVIR BAJO EL MISMO TECHO.

CLARO. AHORA LO ENTIENDO...

SÍ, SÍ.

Y ADEMÁS, AHORA MISMO CADA UNO TIENE SU PROPIA VIDA...

PERO SI MIKAKO AL FINAL SE VA A LONDRES ME PARECE QUE SE VA A SENTIR MUY SOLA...
¿A LONDRES?
LA SEÑORA RURIKO, DIGO.
SÍ.
POSIBLEMENTE SE VAYA A ESTUDIAR AL EXTRANJERO EN PRIMAVERA.
ES UNA BECA QUE LE PAGA EL INSTITUTO.
¿¡UNA BECA EN EL EXTRANJERO!?
PUES AHORA ME ENTERO...
SÍ, CREO QUE TAMPOCO SE LO HA DICHO A SU MADRE TODAVÍA.
Y ELLA MISMA AÚN SE LO ESTÁ PENSANDO.
OYE, OYE...
¡QUE SI MIKAKO SE MARCHA AL EXTRANJERO, ME QUEDARÉ TAN PREOCUPADO QUE NO PODRÉ DORMIR POR LAS NOCHES!
TOMA, Y YO...
PERO NO IRÍA SOLA. ¿TE ACUERDAS DE ESE CHICO QUE TRABAJA COMO AYUDANTE DE LA SEÑORA RURIKO?
SÍ, KISARAGI.
EL QUE TANTO LE GUSTA A RURIKO.
O SEA, QUE SÍ TE PREOCUPA, ¿NO, PAPÁ?
ÉL TAMBIÉN IRÁ A ESTUDIAR A LONDRES A PARTIR DE LA PRIMAVERA.
MENUDA CASUALIDAD...
¿¡TÚ QUÉ CREES!? ¡¡PUES CLARO QUE NO!!
¿A TI TE PARECE BIEN?
ESO TAMBIÉN ME PREOCUPA, PERO POR OTRO MOTIVO.
YA ME IMAGINABA...
POM
PERO SI ME ENTROMETO PONIÉNDOLE PEGAS, SEGURO QUE NO VA.
Y ESTA OPORTUNIDAD ES DEMASIADO BUENA COMO PARA DESAPROVECHARLA.

ES COMO, NO SÉ, SU PROPIA FORMA DE EXPRESIÓN...
NO SE TRATA SIMPLEMENTE DE QUE LE GUSTE.
...SON REALMENTE GRANDES.
...Y ME HE DADO CUENTA DE QUE SUS APTITUDES PARA ESTA ACTIVIDAD QUE DEFINE SU PROPIA EXISTENCIA...
...ES ALGO QUE NUNCA HE PODIDO ENTENDER DEMASIADO BIEN.
...O EL ENTUSIASMO Y LA ENTREGA CON LOS QUE SE DEDICA A ELLO...
PARA SERTE SINCERO, ESA FORMA QUE TIENE MIKAKO DE ENFRASCARSE EN LA CONFECCIÓN DE ROPA...
...SON MUY AFORTUNADAS.
CREO QUE LAS PERSONAS ASÍ...
¡TRADOR!
¡NI SE TE OCURRA!
TIENES RAZÓN. PUES NADA, ÉCHAME UN POQUITO.
VENGA, BEBE UN POCO. SI EN TODO CASO A LA QUE REGAÑARÁN SERÁ A LA AUTORA.
La autora
QUE SEAS CONSCIENTE DE ELLO YA TIENE SU MÉRITO.
JA. JA. JA.
...PERO ME TEMO QUE NO SOY LO SUFICIENTEMENTE MADURO TODAVÍA.
POR ESO, EN REALIDAD ME GUSTARÍA DECIRLE QUE ADELANTE CON LA BECA...
PERO ES QUE ES MUY DURO...

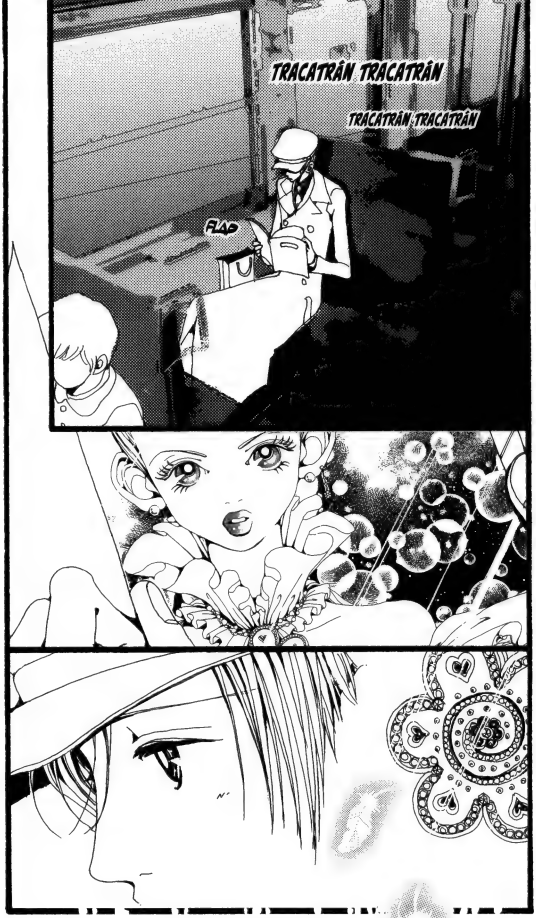
¿QUÉ TE PASA, RURIKO?
CLING
TAP TAP
PONGAME OTER
BLAM
W.C
¿ESTÁN YA LAS PALOMITAS?
¡CAMARERO!
AQUÍ TIENEN.
BLAM
¿NOS CASAMOS Y ME QUEDO A AYUDARLE?
NO DA ABASTO, ¿EH?
CONTIGO EL NEGOCIO SE VENDRÍA ABAJO.
JAJA.
CLING
...
BLUB BLUB BLUB
FLUUUUSH

ESA ES TU PRIMERA COPA.
RU-RIKO...
QUIZÁ ES QUE HE BEBIDO DEMASIA-DO.
GRA-CIAS...
SI VUELVES A NOTAR MO-LESTIAS EN EL ESTÓMAGO, LO MEJOR SERÁ QUE VAYAS AL HOSPITAL CUANTO ANTES.
CHAS
¿TE ENCUENTRAS BIEN?
LLEVO VARIAS NOCHES SEGUI-DAS TRABAJANDO SIN DESCANSO Y ESTOY AGOTADA, ESO ES TODO.
CLINK
ESTOY BIEN, NO TE PREO-CUPES.
AH.
PUES CON MÁS RAZÓN DEBERÍAS DEJAR DE BEBER.
AHORA VUELVE A CASA Y DESCANSA. MAÑANA, SI QUIERES, TE ACOMPAÑO AL HOSPITAL.
TE RE-COGERÉ POR LA MAÑANA.

ARGH...
UUUM...
NO ESTABAN NADA MAL.
DEJANDO A UN LADO LOS ASPECTOS TÉCNICOS, CLARO.
PERO ESO ES ALGO QUE SE PUEDE APRENDER Y PERFECCIONAR.
EN CAMBIO, LA SENSIBILIDAD ES ALGO INNATO.
TUS FOTOGRAFÍAS...
...SON UN FIEL REFLEJO DE TU PROPIA NATURALEZA HUMANA.
POCAS PERSONAS SON CAPACES DE CAPTURAR UN AMBIENTE TAN CÁLIDO Y ENTRAÑABLE.
ESTÁN LLENAS DE SENTIMIENTO HACIA EL OBJETO RETRATADO.
TE ACOMPAÑO A LA ESTACIÓN.
ASÍ DOY UN PASEO Y SE ME PASA LA COGORZA.
QUE ES TARDE Y YA HE ABUSADO BASTANTE DE TU HOSPITALIDAD.
BUENO, ME MARCHO...
LA LUNA ESTÁ MUY BONITA.
LO CIERTO ES QUE SE ME HA OLVIDADO COMENTARTE UNA COSA.
VI LAS FOTOS QUE PRESENTASTE PARA LA EXHIBICIÓN DEL FESTIVAL.

SI QUIERES EMPEZAR EN SERIO CON LA FOTOGRAFÍA, PODRÍAS PEDIRLE CONSEJO A MI PADRE.
...PODRÍAS ECHARME UNA MANO CON MI TRABAJO.
...SI QUIERES...
POR ESO...
¿EH?
DESPUÉS DE CLASE O LOS FINES DE SEMANA, POR EJEMPLO. COMO TÚ VEAS. PIÉNSATELO, ¿DE ACUERDO?
...PERO PUEDES VENIR CUANDO TENGAS UN RATO LIBRE.
...
AUNQUE CLARO, AHORA ESTÁS TODAVÍA OCUPADO CON LOS ESTUDIOS Y NO TIENES TIEMPO PARA MOVERTE...
QUE A MÍ NO SE ME DA BIEN UTILIZAR A OTROS NI HE CONTRATADO NUNCA A UN AYUDANTE.
VAMOS A VER, ESTOY HABLANDO DE SI TE APETECE, ¿EH?
¡ACEPTO!
DÁSELAS A MIKAKO...
LLEGAN UN POCO TARDE... PERO, EN CUALQUIER CASO, AQUÍ ESTÁN LAS FOTOS DEL DESFILE.
Y YA QUE ESTAMOS...
...
Y ADEMÁS, NO HAY MEJOR APRENDIZAJE QUE LA PRÁCTICA SOBRE EL TERRENO.
AL CHARLAR CONTIGO ESTA TARDE, ME HE QUEDADO AÚN MÁS CONVENCIDO.
PERO TÚ Y YO YA NOS CONOCEMOS, Y CREO QUE PODRÍA SER UNA EXPERIENCIA AGRADABLE PARA LOS DOS.

¡¡¡CÓMO PARA NO ESTARLO!!!
NO HACE FALTA QUE ME DES UNA RESPUESTA INMEDIATA. ¿ESTÁS SEGURO?
PORQUE PIENSO HACERTE TRABAJAR DURO.
¡PARA SERTE SINCERO, YO YA TE ADMIRABA COMO "EL FOTÓGRAFO HIROHIKO SAKURADA"!
¡AQUELLA EXPOSICIÓN SOBRE FOTOGRAFÍAS DEL CIELO ME DEJÓ PROFUNDAMENTE IMPRESIONADO!
Y AHORA QUE ESE FORMIDABLE FOTÓGRAFO ME INVITA A TRABAJAR PARA ÉL, ¿¿CÓMO IBA A SER TAN TONTO DE RECHAZARLO!?
¡ESTOY A TU DISPOSICIÓN!
¡QUIERO HACERLO!
NO, MEJOR DICHO...
¡DÉJAME QUE LO HAGA, POR FAVOR!
¡LO MISMO DIGO!
CUENTO CONTIGO.
...
QUÉ POCA DIGNIDAD TIENES, PAPÁ.



PARA MÍ...

...LO MÁS IMPORTANTE
EN LA VIDA ERES TÚ,
TSUTOMU.

AH.
¿YA HAS VUELTO, TSUTOMU?
¿Y MIKAKO?
¿EH?
¿TODAVÍA NO HA VUELTO?
SI SON LAS 11 DE LA NOCHE...
AL FINAL HOY HEMOS TERMINADO TODOS POR NUESTRO LADO...
HUUUM...
NUEVA ALERTA DE PERVERTIDO
A LO MEJOR ES QUE NO LA HE VISTO LLEGAR...
ÚLTIMAMENTE SE HAN VUELTO A OÍR RUMORES DE QUE HAY UN PERVERTIDO POR LA ZONA, ASÍ QUE HAY QUE DECIRLE QUE TENGA CUIDADO.
SÍ, YA...
VENGA, NORIJI, ENTRÉGATE A LA POLI DE UNA VEZ...
BUENAS NOCHES.
...
NORIJI... ACUSADO INJUSTAMENTE...
AH.
¿YA HAS VUELTO, TSUTOMU?
¿Y MIKAKO?
...
MIAU

...
¿QUÉ?
NO, A ÚLTIMA HORA DE LA TARDE SE HA IDO PARA CASA.
PUES... ALGO ASÍ COMO QUE INTENTE NO CONVERTIRSE EN UNA CARGA PARA TI Y OTRAS COSAS QUE A LO MEJOR ME TENDRÍA QUE HABER CALLADO.
¿QUÉ LE HAS DICHO?
PE-RO...
LO SIEN-TO, EN SERIO.
¿EH? ¿QUÉ ES LO QUE LE HAS DICHO?
PARECE QUE SE HA DEPRIMIDO UN POCO, Y ME HE QUEDADO PREOCUPADA.
CREO QUE LE HE DICHO ALGO QUE PUEDE HABERLE AFECTADO.
¡AH, ESPERA! PERO SÍ...
POR ESO LE HE DICHO LO QUE LE HE DICHO ...
A TI DEBE DE AGOBIAR-TE, ¿NO?
...Y YO LE QUERÍA HACER VER QUE ESO NO ES BUENO.
SÍ, ES QUE ME HA MENCIONADO ALGO SOBRE LA DEPENDENCIA QUE TIENE HACIA TI...
¿UNA CAR-GA?
...

¡JAMÁS SE ME HA PASADO POR LA CABEZA QUE ELLA PUDIERA SER UNA CARGA PARA MÍ!
¡A MÍ LO ÚNICO QUE ME IMPORTA ES HACER FELIZ A MIKAKO! ¡LO ÚNICO!
¡PERO ESO ES PROBLEMA MÍO!
¡CLARO QUE ME AGOBIO! ¡ESO ES INEVITABLE!
...PERO COMO YO NO SOY CAPAZ DE OFRECERLE EL APOYO QUE NECESITA, CREO QUE SE LE ESTÁ VINIENDO EL MUNDO ENCIMA.
Y ADEMÁS HOY LA HE LLAMADO "PLASTA" SIN QUERER.
ES-TO...
PUES ESO...
¡VAYA PILLADA! ¡ME HABÍA OLVIDADO DE QUE ELLOS TAMBIÉN ESTABAN!
...
...LE DOY TANTAS VUELTAS Y...
Y POR ESO MISMO SUFRO Y...
POR DIVERSAS RAZONES, DE UN TIEMPO A ESTA PARTE SE ENCUENTRA BASTANTE INESTABLE EMOCIONALMENTE.
BUENO, ELLA SIEMPRE HA SIDO MUY INESTABLE...
NO ES CULPA TUYA.
LO SIENTO, MARIKO... NO TE PREOCUPES.

Pi Pi Pi
PIP
PIP
NO ESTÁ EN EL BAR DE TOKU.
HE ESTADO ALLÍ HASTA HACE UN RATO.
VALE, VOY A LLAMAR A LOS DEMÁS, A VER SI SABEN ALGO...
SÍ.
SIENTO HABERTE PREOCUPADO...
SÍ. YA NOS VEREMOS.
ADIÓS.
Mirada narcótica.
¿SE PUEDE SABER QUÉ ES LO QUE HA PASADO? ¿POR QUÉ ESTÁ EMOCIONALMENTE INESTABLE? ¿TIENE ALGO QUE VER CON ESE PELO ROSA?
¡YA LO TENGO!
ESTO... PUES...
Mirando a la cámara.
¿NO SUELE LLEVAR UN BUSCA?
¿POR QUÉ NO LA LLAMAMOS?
¿QUÉ? ¿MIKAKO?
AQUÍ NO ESTÁ...
Pi Pi Pi
AH, ¿SU BUSCA? ¿NO TE ACUERDAS DE QUE SE LO PEDÍ HACE POCO PARA UTILIZARLO DE REFERENCIA EN UNOS DIBUJOS? TODAVÍA NO SE LO HE DEVUELTO.
...
♡ JU, JU...
¿LE HA OCURRIDO ALGO?

¡AH! ¡YA SÉ!
¡A LO MEJOR HA IDO AL ATELIER! ¡ESPERA! ¡VOY A VER Y AHORA TE LLAMO!
GUUU...
¿EH? ¿QUE MIKAKO ANDA EN PARADERO DESCONOCIDO?
¡QUÉ MOVIDA!
...
¿HOLA? ¿TSUTOMU?
POR AQUÍ NO HA PASADO, POR LO VISTO.
QUÉ MAL...
¿NO SE TE OCURRE NINGÚN OTRO SITIO?
PUES... NO...
PERDONA LAS MOLESTIAS.
MI CREO QUE VOY A VOMITAR OTRA VEZ...
FAS
Palangana
FAS
¡TÚ, ALELADO!
¡¿CUÁNTOS AÑOS LLEVAS JUGANDO A LAS CASITAS CON MIKAKO!?
¡NO ME IRÁS A DECIR QUE NO ERES CAPAZ DE ADIVINAR DÓNDE PUEDE HABERSE METIDO, ¿NO?!
¡CÁLMATE UN POCO Y PIÉNSALO FRÍAMENTE!

¡TSU-TOMU!
TAP
uuuh
MARIKO...
¿POR QUÉ LLORAS?
¿TIENE QUE VER CON ESA LLAMADA?
¿TE HA OCURRIDO ALGO CON TUS AMIGOS?
NO, ES SOLO QUE ME DA ENVIDIA.

¡LO SIENTO! ¡NO ME ABANDONEEES!
¡NO ES ESO, SH!
¡NO DIGAS ESO EN ESE SENTIDO!
PERO YO NO SOY SUFICIENTE, ¿VERDAD?
BUFFF...
Mirada distante
Y HE PENSADO QUE ES MUY AFORTUNADA...
MIKAKO TIENE UN SUEÑO Y TAMBIÉN TIENE A TSUTOMU A SU LADO.
TÚ ME TIENES A MÍ, MARIKO.
¡NO PODRÉ DORMIR CON LO PREOCUPADA QUE ESTOY POR MIKAKO!
¡NO QUIERO!
ME QUEDARÉ A SU LADO TODA LA NOCHE, ASÍ QUE DUERMA TRANQUILA.
NO ESTÁ VOMITANDO SANGRE COMO LA OTRA VEZ.
TRANQUILA, SEÑORA RURIKO, SEA FUERTE.
WUUK
CREO QUE ESTA VEZ SÍ QUE ME MORIRÉ...

NO TIENE DE QUÉ PREOCUPARSE.

TSUTOMU SABRÁ DÓNDE ENCONTRARLA, ESTOY SEGURO DE ELLO.

DUÉRMETE NIIIÑA, DUÉRMETE YAAA...

(Risas.)

AAAA AAAA

¿SABES, SEIJI?

SIEMPRE ME HA PREOCUPADO QUE MIKAKO FUERA INFELIZ CON UNA MADRE COMO YO.

PERO A LA VEZ...

...ME ALEGRO MUCHO DE HABERLA TENIDO.

Y ME ALEGRO DE QUE HAYA CRECIDO EN ESTE BARRIO DONDE HAY TANTA GENTE BUENA...

...COMO TSUTOMU Y COMO TOKU.

...MIS AÑOS DE SECUNDARIA FUERON BASTANTE TRISTES Y SOLITARIOS.

TAL Y COMO HABÍA VATICINADO MI TUTORA DE PRIMARIA...

LOS PROFES ME TENÍAN FICHADA. LOS MAYORES ME PEGABAN.
LOS DE MI CURSO SE METÍAN CONMIGO. LOS MENORES ME TENÍAN MIEDO.
VAMOS, QUE ENTRE LINOS Y OTROS ME TENÍAN AMARGADA.

ME SENTÍA COMO UN GATO ABANDONADO.

JAJA, JAJA.

...

POR ESO YA NO PASÁBAMOS TANTO TIEMPO JUNTOS COMO ANTES.

AL CONTRARIO QUE YO, TSUTOMU TENÍA MUCHOS AMIGOS.

MI-KA-KO-OO...

¿ESTÁS SOLA?

VOLVAMOS A CASA JUNTOS.

♡

HUM.

QUERÍA APRENDER A APAÑÁRMELAS SIN ÉL.

PENSABA QUE POCO A POCO NOS IRÍAMOS DISTANCIANDO MÁS.

ME CONVERTIRÉ EN UNA PERFECTA GATA CALLEJERA.

YA PODRÍA HABERSE OLVIDADO DE MÍ Y HACER SU VIDA.
ME HABRÍA CONVERTIDO EN UNA PERFECTA GATA CALLEJERA.
CREO QUE SON VECINOS.
¿CÓMO ES QUE TSUTOMU ES AMIGO DE ESA CHICA?
MIRAD, SI ES KÓDA... UAAAH, LLEVA POMPONES ROSAS EN EL PELO.
¡ADIÓS! ¡ME MARCHO!
¿ES QUE A ESTE NO LE VA A LLEGAR NUNCA LA PUBERTAD O QUÉ?
¿Y ESO POR QUÉ?
...
CONMIGO SIEMPRE...
¡MIKAKO!
¿POR QUÉ TSUTOMU ES COMO ES?
¡NO SEAS TACAÑA! SI EN ESTA CAZUELA HAY PARA TRES Y MÁS.
¡VETE A COMER A TU CASA! ¡QUE LA COMIDA NOS CUESTA MUY CARA!
CLARO QUE SÍ, COME TODO LO QUE QUIERAS.
¿Quién te ha visto y quién te ve?
¿POR QUÉ SE PREOCUPA TANTO POR MÍ?
DEJA DE VENIR A PREGUNTÁRMELO DÍA TRAS DÍA.
HARÉ LO QUE ME DE LA GANA.
HELLO, MIKA. ♥ ¿QUÉ VAS A HACER HOY? ♥ ¿VIENES AL COLE? ♡
¡YA COMPENSARÉ A MIS PADRES CUANDO ME HAGA FAMOSO!
¡QUE ESTE INSTITUTO ES MUY CARO!
¿QUÉ HACES TÚ PRESENTÁNDOTE AL EXAMEN DEL YAZA?
EXAMEN DE INGRESO
SIN EMBARGO, TSUTOMU...
¿NO SERÍA ÉL MÁS FELIZ SI YO DESAPARECIERA?
POR UNA CHICA TAN DESASTROSA COMO YO...

¿QUÉ HACES AQUÍ LLORANDO SOLA?
¿POR QUÉ SIEMPRE HACES LO MISMO?
¡SERÁ POSIBLE!
¡YA NO SÉ QUÉ HACER CONTIGO!
ACHUCHÓN.
¡NOS TENÍAS A TODOS MUY PREOCUPADOS!
¡PERO ¿TÚ ESTÁS TONTA O QUÉ?!
MENOS MAL QUE ESTABAS AQUÍ...

PENSABA QUE SERÍA MEJOR
PARA ÉL QUE YO DESAPARECIERA...

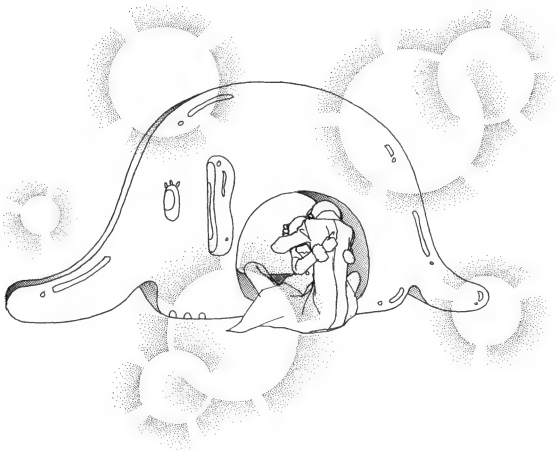
PENSABA QUE QUERÍA MARCHARME
A ALGÚN LUGAR MUY LEJOS DE AQUÍ...

Y LO PEOR ES QUE TODAS ESAS
TONTERÍAS LAS PENSABA DE VERDAD.

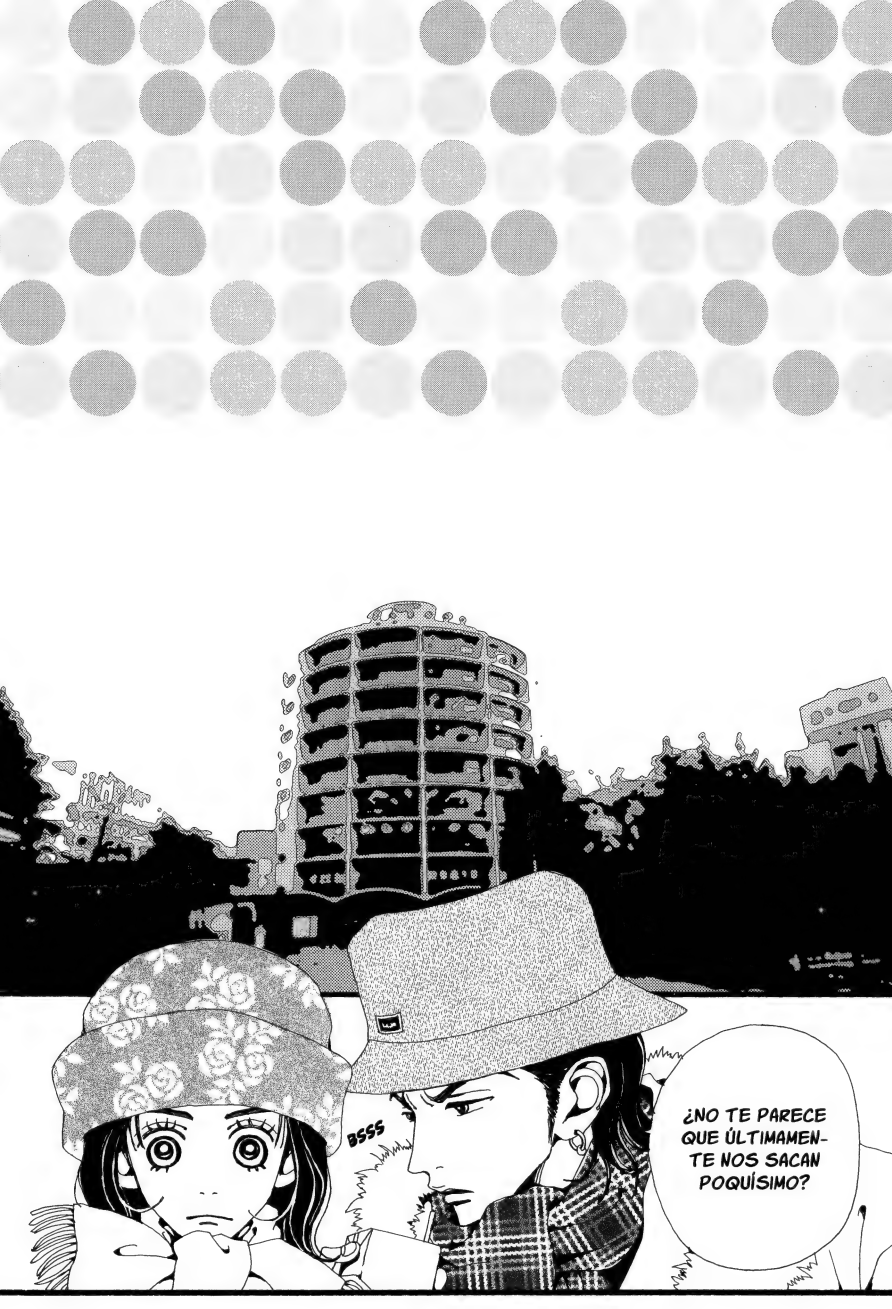
ME ALEGRO DE ESTAR AQUÍ.

ME ALEGRO DE NO HABER ECHADO POR TIERRA...

...TODO EL AMOR QUE TSUTOMU
ME HA DADO DURANTE ESTOS 17 AÑOS.

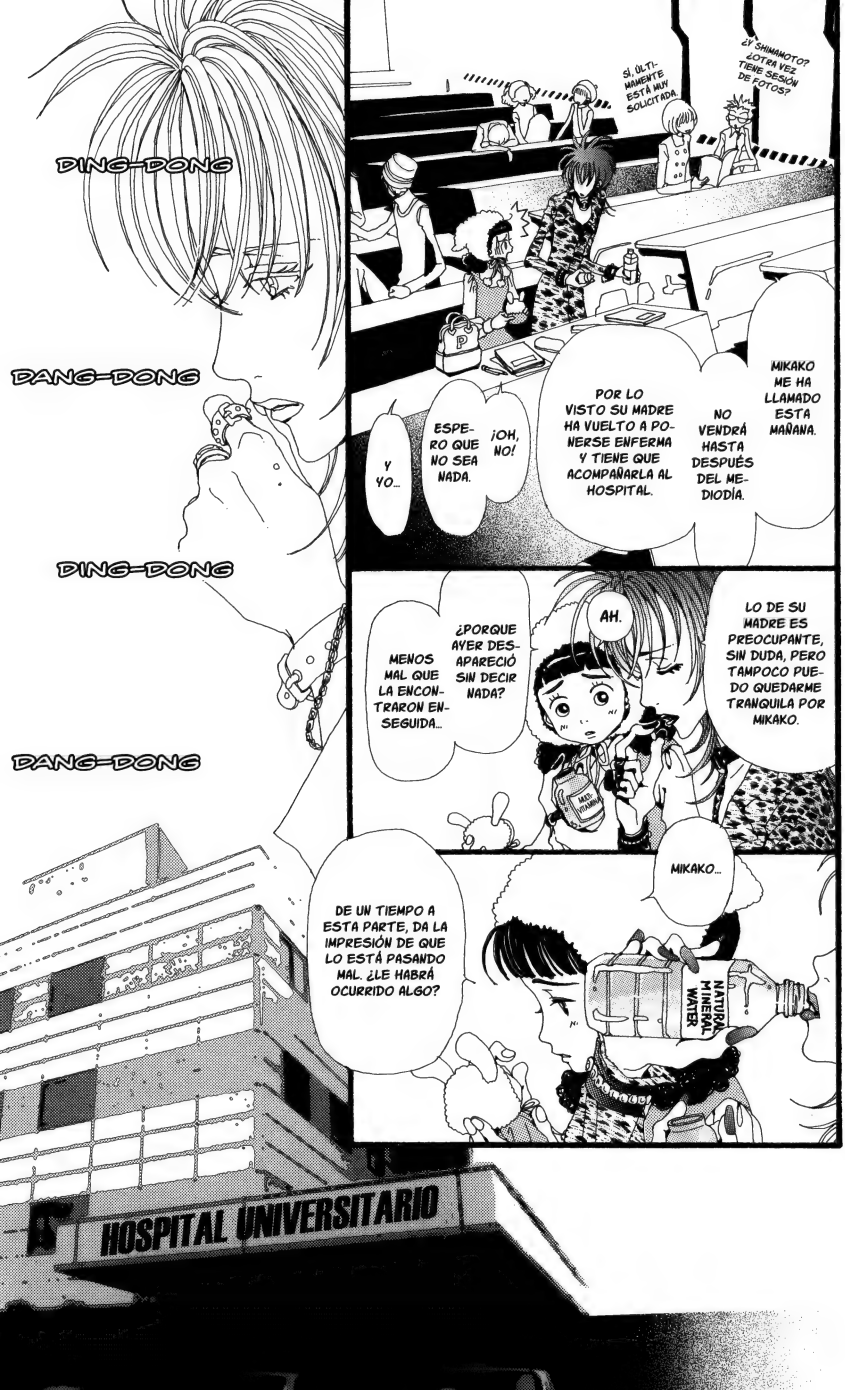


LA DECISIÓN FINAL
30


BSSS
¿NO TE PARECE QUE ÚLTIMAMENTE NOS SACAN POQUÍSIMO?

TA...
TA-SHI-RO.
BUE-NOS DÍAS...
¿QUIERES?
ES RATITO DE FRESA.
AUNQUE SOLO QUEDA UN POCO, ESO SÍ.
PAS
¿Y SABÍAS QUE CORRE EL RUMOR DE QUE ESTE MANGA ESTÁ A PUNTO DE TERMINAR?
¡QUE NO ES BROMA!
PERO ESO QUERRÍA DECIR QUE A PARTIR DE AHORA EL PUESTO DE PROTAGONISTA SERÁ MÍO.
...
NERVIOSA
Retocado y modificado por ai
¿NO QUIERES?
ENTONCES TRAE.
¡SÍ QUIERO!
SIUUUP
...

ESO HA SIDO UN BESO INDIRECTO.
♡
JU JU
PLAS
DESCALIFICADO COMO PROTA
...
TÍOS, ¿ES VERDAD QUE A ESTA SERIE LE QUEDAN DOS TELEDIARIOS?
MIKAKO NO VIENE...
CUÁNTO TARDA...
¿A QUE SÍ, FRANÇOISE?


DING-DONG
DANG-DONG
DING-DONG
DANG-DONG
¿Y SHIMAMOTO? ¿OTRA VEZ TIENE SESIÓN DE FOTOS?
SÍ, ÚLTIMAMENTE ESTÁ MUY SOLICITADA.
MIKAKO ME HA LLAMADO ESTA MAÑANA.
NO VENDRÁ HASTA DESPUÉS DEL MEDIODÍA.
POR LO VISTO SU MADRE HA VUELTO A PONERSE ENFERMA Y TIENE QUE ACOMPAÑARLA AL HOSPITAL.
¡OH, NO!
ESPERO QUE NO SEA NADA.
Y YO...
LO DE SU MADRE ES PREOCUPANTE, SIN DUDA, PERO TAMPOCO PUEDO QUEDARME TRANQUILA POR MIKAKO.
AH.
¿PORQUE AYER DESAPARECIÓ SIN DECIR NADA?
MENOS MAL QUE LA ENCONTRARON ENSEGUIDA...
MIKAKO...
DE UN TIEMPO A ESTA PARTE, DA LA IMPRESIÓN DE QUE LO ESTÁ PASANDO MAL. ¿LE HABRÁ OCURRIDO ALGO?
NATURAL MINERAL WATER
HOSPITAL UNIVERSITARIO

ENHORA-
BUENA.
ESTÁ USTED EMBARAZADA DE TRES MESES.
¿¡QUE ESTÁS EMBARA-ZADA!?
...
AH, ¿38 AÑOS?
EN-TONCES NO HAY PRO-BLEMA.
TODA-VÍA ES JOVEN.
Y NO TIENE PROBLE-MAS DE SALUD.
LOS VÓMITOS SE LE PASARÁN TARDE O TEM-PRANO.

¡ES-PERA!
¡NO HACE FALTA QUE SE LO DIGAS!
¡VOY A LLA-MAR-LE!
¡TENGO QUE DECÍR-SELO AL PADRE!
¡ESTO ES LA MONDA!
¿¡MAMÁ!?
¿¡VERDAD QUE SÍ, MAMÁ!?
...
¿¡QUÉ COSAS PREGUNTAS, TOKU!? ¡PUES DE MI PADRE! ¿¡DE QUIÉN VA A SER SI NO!?
¿DE QUIÉN...?
¡LO CRIARÉ SIN SU AYUDA! ¡NO HAY NIN-GÚN PRO-BLEMA!
¡LO VOY A TENER YO SOLA!
¡PERO ESO DA IGUAL!
ENTON-CES, LE LLAMO...
¡NO TENGO LA MENOR DUDA!
¡POR SUPUESTO QUE ES DE PAPÁ!
HIKARU, CONTRÓLATE...
NO ME DIRÁS QUE ES DE OTRO HOM-BRE...
¿Y ESO POR QUÉ?
SEGURO QUE HIRO-HIKO SE ALEGRA.
...UNA EXCUSA PARA QUE VOLVÁIS A VI-VIR JUNTOS.
DIOS OS HA OFRECIDO DISCRETA-MENTE...
¿¡MAMÁ!?
...
Y LA DIRECTORA OPINA LO MISMO. ¿SABES?
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?
¡ESTO ES ALGO MUY IMPORTANTE QUE DEBÉIS DISCUTIR CON CALMA ENTRE LOS DOS!
ZAS
NO TE PRE-OCU-PES, RURIKO.

MI MADRE SERÁ SIEMPRE UNA ETERNA ADOLESCENTE.

ESE ES UNO DE SUS DEFECTOS, PERO TAMBIÉN...

...UNO DE SUS MAYORES ATRACTIVOS.

EN-TON-CES...

...LE LLAMO ¿NO?

TAP

TAP

TAP

YO CREO QUE A MI PADRE ESE ASPECTO DE MAMÁ LE GUSTA.

FIUUU

...

Ding-dong

101

Kôda

¡YA ESTÁ AQUÍ!
¡QUÉ RÁPIDO!
¡VENGA, MAMÁ!
¡PAPÁ HA VENIDO RAUDO COMO UN RAYO!
¡TOKU TENÍA RAZÓN!
¡NI SE TE OCURRA PONERTE TERCA AHORA!
¡VAMOS DEPRISA!
PERO
¡TRANQUILA, TRANQUILA!
¡ÁNIMO, MAMÁ!

¿VENGO DE VISITA...?
¿...O COMO PARTE DE ESTA FAMILIA?
BIENVENIDO A CASA.

HABÍA SOÑADO...
...CON ESTE DÍA...
...DURANTE TANTO...
...TANTO TIEMPO...

¡QUÉ LUNES TAN DICHOSO!
DATE PRISA, MIKA.
A ESTE PASO LLEGAREMOS TARDE A LA CLASE DE LA TARDE.
♪ Vamos a recoger fresas silvestres.
♪ Subamos al autobús con forma de gato.
♪ ¡Fíjate en el sol! ¡Está de buen humor!
♪ Happy, happy holiday!
¿NO TE IMPORTA FALTAR A CLASE?
POR MI VALE, PERO...
ENTRE-MOS EN ESA LIBRERÍA.
TSU-TOMU...
BOOKS
SKIP
SKIP
SONG BY MANBÔ
HOY ES UN DÍA ESPECIAL Y HAY QUE CELEBRAR-LO COMO SE MERECE.
NO. ♡
Nombres para bebés que puede poner el papá
Artículos para bebés que puede fabricar la mamá

¿ME HA VISTO CARA DE MADRE ADOLESCENTE?
JAAA, JA, JA...
Y QUE ME DIGA COSAS COMO "CHO ME QUIEDO CASHAR CON CHUTOMU".
¡AAAY, QUÉ MONA!
¿SERÁ NIÑO O NIÑA? OJALÁ SEA UNA NIÑA.
¡Y PUEDO TEJERLE TAMBIÉN UN GORRITO A JUEGO!
¡ESTOS CALCETINES SON MONÍSIMOS!
LES DESEO QUE TENGAN UN NIÑO BIEN SANO.
MUCHAS GRACIAS.
¿QUÉ MÁS DA? ...
OYE, ¿NO TE ESTÁS PRECIPITANDO UN POCO?
SONROJO.
DÉJAME EN PAZ.
PERO SI TÚ DE NIÑA ERAS DE LAS QUE SE MOFABAN DE LOS CUENTOS DE HADAS.
¡COMPRARÉ ESTO TAMBIÉN!
UN MINILIBRO DE CUENTOS.
QUÉ CHULO.
SERIE DE MINILIBROS
BLANCANIEVES
TRACATRÁN TRACATRÁN
TRACATRÁN TRACATRÁN
TRACATRÁN TRACATRÁN
BUS
ESTACIÓN CAMPOLEJANO
Lovely, lovely holiday!
Buscaremos el pájaro azul
y con un vestido con delirio
como el de Alicia
Te echarás la siesta a la sombra
de un árbol

♪ Hagamos un pastel
de fresas silvestres. ♪
♪ Un hogar dulce hogar
hecho de golosinas. ♪
♪ Recubierto por el chocolate
fundido de nuestro pecho. ♪
♪ Happy, happy holiday! ♪

¡QUÉ RECUERDOS ME TRAE ESTE LUGAR!
SOLÍAMOS VENIR TODOS JUNTOS DE MERIENDA CUANDO ÉRAMOS PEQUEÑOS.
SÍ.
NO HA CAMBIADO NADA.
SIGUE SIENDO UNA EXPLANADA VACÍA, AMPLIA Y TAN AGRADABLE...
FIUUUUU~

FIUUU
NOS HEMOS ENTUSIASMADO Y A LO TONTO NOS HEMOS VENIDO HASTA AQUÍ SIN DARNOS CUENTA, YA NOS VALE...
QUE ESTAMOS EN INVIERNO...
PERO HACE UNA RASCA DE AÚPA...
ACHIS.
EN PRIMAVERA TE IRÁS A LONDRES, ¿NO?
TODAVÍA...
NO PASA NADA POR HACERLO DE VEZ EN CUANDO.
CUANDO LLEGUE LA PRIMAVERA, PODREMOS MONTAR DE NUEVO EN LA MOTO.
ASÍ QUE NO HABRÁ PROBLEMA PARA IRNOS POR AHÍ COMO HOY...
FIUUU
...NO HE DICHO QUE VAYA A IR.

YO TE ESTOY DICIENDO QUE VAYAS.

¡ESPERA! ¡NO LO HE DICHO POR LO QUE ESTÁS PENSANDO!
¡AH!
Pose heroica.
¡A MÍ NO ME HACE NI PIZCA DE GRACIA QUE TE VAYAS!
¡ESO YA LO SÉ!
¡PERO POR TI ME TRAGO MI EGOÍSMO Y MI TRISTEZA!
SI LO ENTIENDO PERO...
ENTONCES...
¡...NO TE HAGAS EL CHULITO CONMIGO!
VALE...
RECONOZCO QUE ME HA QUEDADO GENIAL...
¡PERO NO LO HE DICHO POR QUEDAR BIEN!
¡SOY UNA ESTÚPIDA!

¡MIKAKO!
¡IR A ESTUDIAR A LONDRES...!
¡...NO DEBERÍA SER ALGO TAN DURO Y TERRIBLE PARA TI!
¡SE SUPONE QUE ES UN LOGRO ASOMBROSO Y UNA IDEA ALEGRE Y EXCITANTE QUE DEBERÍA HACERTE FELIZ, ¿NO TE PARECE?!
Y SIN EMBARGO, MÍRATE...
NO HACES MÁS QUE TITUBEAR CON DESCONSUELO.
¡COMO SI FUERA UN CASTIGO DIVINO!
¡COMO SIGAS REPRESENTANDO POR MUCHO TIEMPO ESTE PAPEL DE HEROÍNA TRÁGICA AL QUE TE HAS AFICIONADO, VERÁS CÓMO DENTRO DE POCO SE TE ENVENENA EL CORAZÓN!
¡Y LA ROPA QUE DISEÑE UNA AMARGADA NO SE LA QUERRÁ PONER NADIE!

¡ASÍ QUE HAZ EL FAVOR DE IRTE CON UNA ENORME SONRISA EN LOS LABIOS, CON GANAS DE PELEAR Y AGRADECIENDO TU ENORME SUERTE!
ADIÓS, MI PRÍNCIPE.
EL VENENO SE EXTIENDE POR MI CUERPO.
...
AHÍ TE MUERAS.
PAF
PATAF
¿¡MIKA!?

EN AQUEL MOMENTO COMPRENDÍ...

...QUE TODO EL VENENO DE MI CUERPO IBA A DESAPARECER.

TODOS LOS CUENTOS QUE LEÍ EN MI INFANCIA...

...ME PARECIERON ENTONCES REALES.

LA ÚNICA DIFERENCIA ERA QUE NUESTRA HISTORIA NO TENÍA FINAL.

¿¡A ESTUDIAR EN EL EXTRANJERO!?
POR ESO TENGO QUE DESPERTAR Y MIRAR HACIA EL FUTURO.

¡ERES MI ÍDOLO! ♡
¡ES FANTÁSTICO, MIKAKO!
¡ÁNIMO!
¡HAS TOMADO UNA SABIA DECISIÓN!
¡SE NOTA QUE ERES LA ESTRELLA DE AKINDO!
¡FENOMENAL, MIKAKO!
...A QUE LOS RUMORES SON CIERTOS.
LA PROTA SE LARGA.
TODO ESTO APUNTA...
PERO ES EL PRECIO A PAGAR PARA QUE NAZCA UNA SUPERDISEÑADORA, DE MODO QUE CONTENED VUESTRAS LÁGRIMAS.
SOY CONSCIENTE DE QUE, AL VEROS DESPOJADOS DE LA PROTAGONISTA, LA TRISTEZA OS INVADIRÁ Y NO SABRÉIS QUÉ HACER CON VUESTRO TIEMPO.
¡EN ABRIL PARTIRÉ HACIA LONDRES PARA COMPLETAR MI APRENDIZAJE Y ALLÍ PERMANECERÉ DURANTE UN AÑO Y MEDIO!
¡ASÍ ES, CHAVALES!

¿¡EL ÚLTIMO CAPÍTULO ESTÁ AL CAER!?
¡NO FASTIDIES!
¿¡Y DÓNDE ESTÁ MI PRÍNCIPE AZUL!?
PII... NO SON MÁS QUE RUMORES...
PERO, OYE...
...A VECES HAY UNA SEGUNDA PARTE O SECUELA O ALGO ASÍ, ¿NO?
AH.
YÛSUKE...
A VECES DICES COSAS GUAYS...
¿QUÉ?
¡EH, EH! ENTONCES... ¿ESO QUIERE DECIR QUE EL *PROTA* DE LA SEGUNDA PARTE... SOY YO?
EN TUS SUEÑOS, ¿NO?
JUAS.
CÓMO TE PASAS CONMIGO, RISA.
¿Y SI FUERA YO? JOER, QUÉ CHUNGO, ¿NO?
DESCUIDA, QUE TÚ SEGUIRÁS TENIENDO TAN POCAS FRASES COMO HASTA AHORA.
EL *PROTA* SERÉ YO, NATURALMENTE.
EH, TÍOS, ¿Y YO DÓNDE ME QUEDO?
¡PERO BUENO!
¡SOLO SON SUPOSICIONES! ¡DEJAD DE OCUPAR VIÑETAS CON ESTA DISCUSIÓN!
¿NO VEIS QUE ESTÁIS LIANDO A LOS LECTORES?
¡MI PRÍNCIPEEE!
A NADIE LE DA PENA QUE ME VAYA...
SI ES QUE ESTAMOS MONTANDO UN ÁRBOL DE NAVIDAD EN EL NÚMERO DE AGOSTO, HOMBRE. SE LE QUITAN A UNO LAS GANAS...
¿QUÉ GANAS NI QUÉ OCHO CUARTOS? TÚ PASABAS DESDE EL PRINCIPIO, COLEGA.
¡MALDITA SEA! ¡OS VAIS A ENTERAR DE LO QUE VALE UN PEINE! ¡CUANDO REGRESE OS DEJARÉ A TODOS ATÓNITOS CON MIS INCREÍBLES PROGRESOS!
FUOOOSH
¿QUÉ RAYOS ESTÁS HACIENDO? ¡VEN AQUÍ Y ECHA UNA MANO!
PATATAS ASADAS.

PÍO
PI
PI
PI
EL SOL DE LA MAÑANA...
...INUNDA CON SUS RAYOS...
...MI CORAZÓN DESOLADO.
NOVEL POET
RURIKO...

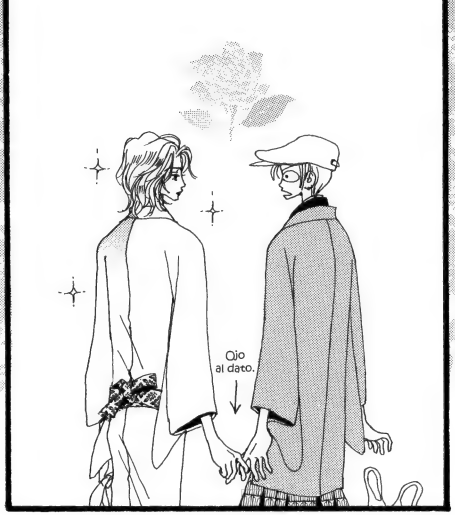
Sakurada - Kôda

PERO ME DA LÁSTIMA QUE NUESTRA RELACIÓN TERMINE AQUÍ.
¡ME PARECE UN SUEÑO MARAVILLOSO!
¡NO VA DE VIAJE, QUERIDO!
SUIZA TAMBIÉN ES UN BUEN SITIO.
...
LA VERDAD ES QUE NO.
ADEMÁS DE IR A INGLATERRA, ME GUSTARÍA FAMILIARIZARME CON LA CULTURA DE FRANCIA, ITALIA Y OTROS PAÍSES.
¿POR QUÉ NO TE CASAS CON MIKAKO?
¡YA LO TENGO!
QUISIERA PODER HACER MI TRABAJO EN CUALQUIER PARTE DEL MUNDO.
¡VAMOS, MIKAKO! ¿QUÉ TAL SI MANDAS A TSUTOMU AL CUERNO Y TE LÍAS CON SEIJI EN LONDRES?
¡DE ESE MODO SEIJI ENTRARÍA A FORMAR PARTE DE NUESTRA FAMILIA OFICIALMENTE!
NI HABLAR.
OYE, ESPERA...
¡NO ES QUE NO ME GUSTES, SEIJI!
¡PERDONA!
¡AH!

SI TSUTOMU NO EXISTIERA, ME HABRÍA COLGADO POR ÉL.
(INFORMACIÓN CONFIDENCIAL)
ESA PELUCA ES MUY BONITA.
TE QUEDA BIEN.
¿POR QUÉ NO DEJAS QUE TE CREZCA EL PELO ASÍ?
SÍ...
SI ME LO RECOMIENDAS TÚ...
BU-BUM BU-BUM BU-BUM
AUNQUE TAMBIÉN ESTOY A TIEMPO DE LIARME YO CON ÉL.
TODAVÍA NO HEMOS FORMALIZADO LO NUESTRO.
...
PUES SI QUIERES LO DEJAMOS.
JA, JA, JA...
¿...ALGUIEN TAN ENCANTADOR COMO ÉL?
¿CÓMO ME IBA A DESAGRADAR...?
...Y EN LONDRES ESTAREMOS SEIJI Y YO SOLOS.
AUNQUE TODAVÍA NO ME HAGO A LA IDEA.
HAPPY NEW YEAR! ¡SOMOS EL GRUPO MANBÔ!
KYAAAAAH
PERO A PARTIR DE ABRIL ME IRÉ LEJOS DE TSUTOMU...
...
GRACIAS POR SU VISITA.
SEIJI, VE AL 24 HORAS A POR UNA GOMA DE BORRAR, POR FAVOR.
PARA UNA MANGAKA NO HAY VACACIONES DE AÑO NUEVO.
PUEDE SER PELIGROSO...
SI INTENTA ALGO CONMIGO, NO SABRÉ CÓMO REACCIONAR.
♡
OYE, QUE TSUTOMU SALE POR LA TELE.
Montándose la peli...

¿TE HAN MANDADO A POR ALGÚN RECADO?
QUÉ CASUALIDAD...
SÍ, MÁS O MENOS...
MI MADRE SE HA EMPEÑADO EN QUE VAYA A COMPRAR PILAS.
POR UN INSTANTE HE PENSADO QUE ERAS KEN NAKAGAWA. HA SALIDO POR LA TELE CON LA MISMA ROPA QUE TÚ.
Y AHORA ÉL TAMBIÉN LLEVA EL PELO MÁS LARGO.
¡NO FASTIDIES!
¿EN SERIO?
CREO QUE ME CAMBIARÉ DE ROPA, QUE POR LA TARDE HABRÁ MUCHA GENTE.
AH, VAIS AL TEMPLO, ¿VERDAD?
MIKAKO LO ESTÁ DESEANDO.
ESCUCHA, KISARAGI...
EN LONDRES...
...SI VES QUE SE PONE TRISTE...
...SAL CON ELLA POR AHÍ PARA ANIMARLA, ¿VALE?

¿DE QUÉ TE RÍES?
TE ESTOY HABLANDO MUY EN SERIO...
NO TIENES DE QUÉ PREOCUPARTE.
JI JI JI
¡PERO NI SE TE OCURRA TOCARLA!
¿¡CÓMO QUE NO!? ¡¡ME PREOCUPA UNA BARBARIDAD!!
¡PORQUE TODAVÍA NO SÉ DE QUÉ VAS! ¡DESDE QUE APARECISTE HE DESCONFIADO DE TI!
¡NO SÉ QUÉ ESTÁS TRAMANDO!
SEGURO QUE CON TU ASPECTO TE LAS LLEVAS A TODAS DE CALLE, PERO A TI ESO PARECE DARTE IGUAL.
DE VERDAD QUE NO LO ENTIENDO...
ES TAN SENCILLO COMO QUE A MÍ NO ME INTERESAN LAS MUJERES.



EN EL TEMPLO VI A YÛSUKE Y A AYUMI PASEANDO JUNTOS.

PERO TUVE LA SENSACIÓN DE QUE NO ERA PRUDENTE MOLESTARLES Y NO DIJE NADA.

EN LA TARJETA DE FELICITACIÓN DE AÑO NUEVO QUE ME ENVIÓ LA CUERPORRICO HABÍA UNA POSDATA QUE DECÍA: "ESTOY DE VIAJE CON SHÛ". ♥

...PERO... ¿POR QUÉ SERÁ QUE TAMBIÉN SIENTO ALGO DE PENA?

TODOS NOSOTROS VAMOS BUSCANDO LA FELICIDAD A NUESTRA MANERA...

ESTOY HARTO DE TODO ESTO.

...

FÍRMANOS UN AUTÓGRAFO, POR FAVOR.

ÚLTIMO DÍA DE AKÍNDO
31

A FINALES DE MARZO...

...10 DÍAS ANTES DE MARCHARME A LONDRES...

...FUIMOS A NUESTRO ÚLTIMO MERCADILLO.

SOLO SERÁ EL ÚLTIMO PARA TI.

CHAAAN

QUE TÚ TE VAYAS NO SIGNIFICA QUE AKINDO VAYA A INTERRUMPIR SU ACTIVIDAD.

Y ADEMÁS, EN LA CONTINUACIÓN SERÉ YO EL PROTA.

Y DALE CON ESO. ...

¿TÚ EL PROTA? ¡SIGUE SOÑANDO, ANDA!

AKINDO

MIKAKO...

HAY QUE DEJARLO TODO PREPARADO ANTES DE QUE LLEGUEN LOS CLIENTES...

CHAC CHAC

AL FINAL NOS HEMOS PUESTO EN EL MISMO SITIO DE SIEMPRE.

DE ALGUNA FORMA NOS HEMOS ENCARIÑADO.

SÍ, YO ME SIENTO MUY A GUSTO. ♡

AYUMI...

LOS COLGANTES VAN EN ESTE EXPOSITOR, ¿VERDAD?

AH...

SÍ, PERDONA, AHORA LO HAGO YO...

NO IMPORTA, TE AYUDO. HE TERMINADO DE COLGAR LO MÍO.

LISTO. ASÍ ESTÁ BIEN, DIGO YO. ♡

GRACIAS.

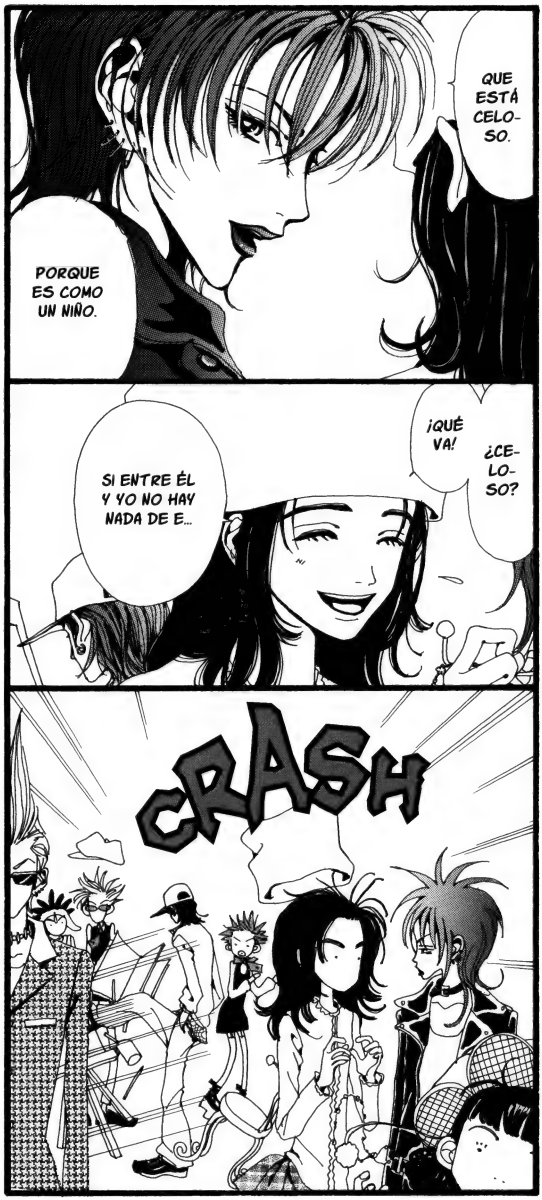
OYE, OYE, AYUMI...

ESTA COLECCIÓN DE HORQUILLAS QUE HAS CREADO ES PRECIOSA. ♡

YO QUIERO UNA.

CHECLIC
¡GENIAL!
ESCOGE LA QUE MÁS TE GUSTE.
FALTARÍA MÁS, MIKAKO.
ME LA LLEVARÉ A LONDRES.
♥♥♥
Y LUCIRÉ MI HORGUILLA JAPONESA.
ATENCIÓN: Este es su camuflaje para hoy.
AHORA DA UNA VUELTA COMPLETA, A VER QUÉ TAL.
NO TE PEGA NADA CON LO QUE LLEVAS PUESTO, PERO DA IGUAL.
ESTÁS PRECIOSA.
SÍ, MUY BIEN.
¡SU PADRE! ES VERDAD, QUE AHORA ESTÁS METIDO EN LA MOVIDA DE SER APRENDIZ DE FOTÓGRAFO.
¿A QUE ES CHULA?
¡ME LA HA REGALADO EL MAESTRO HIROHIKO SAKURADA!
TACHAAAN
QUE ES MI PAPÁ.
PAREJA DE ATONTADOS
¡DEJAOS DE TONTERÍAS, PAREJA DE ATONTADOS!
¡AYUDAD A PREPARAR EL PUESTO!
NO TIENE NADA QUE VER CON LA DEL INSTI.
¿DE DÓNDE HAS SACADO ESA RÉFLEX DE UN SOLO OBJETIVO?
TSUTOMU..
CHECLIC
CHECLIC
CHECLIC
PERFECTO. PEEERFECTO.
¿QUÉ TAL ASÍ? ♥

AYER MISMO ME LLEVÓ CON ÉL A UNA SESIÓN DE FOTOS PARA UNA REVISTA.
LO PASÉ GENIAL.
Y ESTUVE AYUDÁNDOLE CON MUCHAS COSAS.
UAU... TÍO, SE NOTA QUE TE MOLA ESE ROLLO. SIGUE ASÍ Y DALE CAÑA.
QUÉ CARA DE BOBO...
POR NO HABLAR DE LA ROPA QUE LLEVA...
ESO HARÉ. ♡
...PARA QUE LA SUERTE LES SONRÍA Y LES LLUEVAN OPORTUNIDADES DEL CIELO.
TSUTOMU ES DE ESOS TÍOS QUE NO NECESITAN ESFORZARSE MUCHO...
NO TIENE MI IDEA DE LO DURA QUE ES LA VIDA
¿Y ESO QUÉ IMPORTA? PARA MÍ SIGUE SIENDO UNA FORMA DE CREACIÓN ARTÍSTICA.
PERO SIGUES VENDIENDO TUS CACHARROS DE SIEMPRE
Y LA SUERTE SONRÍE A AQUELLOS QUE DEMUESTRAN SUS VIRTUDES.
PERO SABER CÓMO Y CUÁNDO APROVECHAR LAS OPORTUNIDADES QUE SE NOS PRESENTAN NO ES NADA FÁCIL.
LAS FOTOS QUE PRESENTÓ PARA EL FESTIVAL ME ENCANTARON. TENGO CURIOSIDAD POR VER DE LO QUE SERÁ CAPAZ EN EL FUTURO.
CREO QUE TSUTOMU ES DE ESAS PERSONAS QUE TENDRÁN ÉXITO EN CUALQUIER COSA QUE HAGAN.
COMO LE HAS ECHADO TANTAS FLORES A YAMAGUCHI...
Y ENCIMA HAS DICHO QUE TE ENCANTARON SUS FOTOS...
¿EH?
¿QUÉ?
HAY QUE VER... TASHIRO SE HA PICADO.


QUE ESTÁ CELOSO.
PORQUE ES COMO UN NIÑO.
¡QUÉ VA!
¿CELOSO?
SI ENTRE ÉL Y YO NO HAY NADA DE E...
CRASH

¿QUÉ LE VES A ESE TÍO?
...
Ni ella misma lo sabe.
¡A LOS ARTISTAS NOS SUELE PASAR!
¡SE ME HAN QUITADO LAS GANAS!
¡ESTAMOS A PUNTO DE ABRIR AL PÚBLICO!
¿QUÉ HACES? ¿TE LAS PIRAS?
Pasa de embrollos.
DEJAD QUE SE LARGUE Y PUNTO.
HASTA HACE UN MOMENTO ESTABA BAILOTEANDO...
¿ARTISTA, DICE? ¡UN EGOÍSTA, ESO ES LO QUE ES! ¡TENDRÍA MONKO...!
Prefiere no mezclarse.
¡GRACIAS, RISA!
TAP
YO ME ENCARGO DEL PUESTO, TÚ VE A HABLAR CON ÉL.
DONG
¡TASHIRO!
...
BLA BLA
¡BUENOS DÍAS!
¡HÁGANSE A NUESTRO PUESTO!
BLA BLA
DONG
DONG

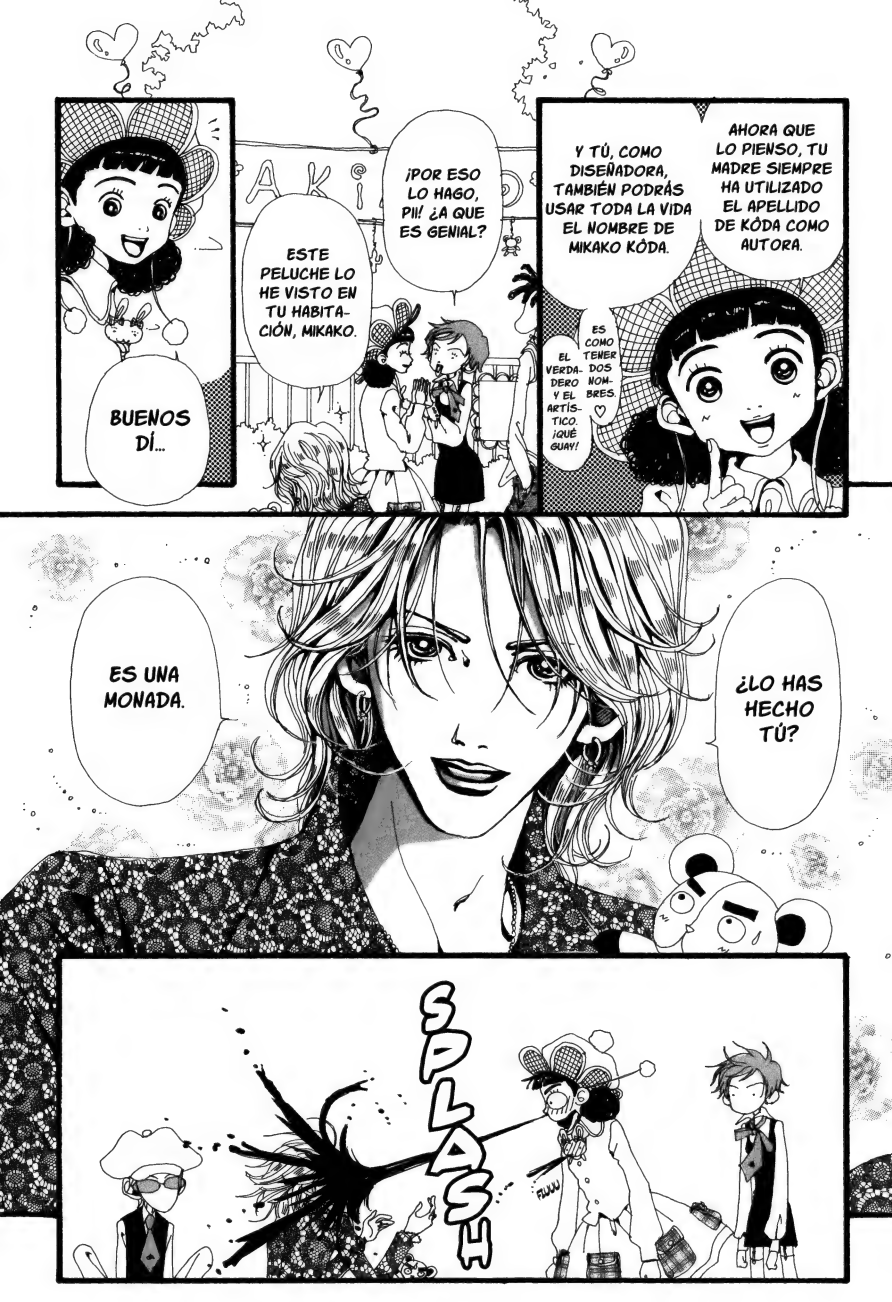
VERÁS...
QUERÍA DECIRTE ALGO, PERO NO ENCONTRABA EL MOMENTO...
EL AÑO QUE VIENE INTENTARÉ ENTRAR EN LA UNIVERSIDAD DE ARTE.
POR ESO A PARTIR DE ABRIL IRÉ TODOS LOS DÍAS A UNA CLASE DE PINTURA DESPUÉS DEL INSTITUTO.
¿POR QUÉ NO TE APUNTAS TÚ TAMBIÉN?
ME GUSTARÍA...
...QUE FUÉRAMOS JUNTOS...
...Y ESO...
LA ESCUELA TIENE MUY BUENA REPUTACIÓN.
Y LOGRA UN PORCENTAJE ALTO DE APROBADOS.
AH, Y ADEMÁS LA MATRÍCULA NO ES CARA.
Y ESTÁ MUY CERCA DE NUESTRO INSTITUTO.
IGUAL LA CONOCES, ES LA ESCUELA DE ARTE F, QUE ESTÁ EN LA SALIDA OESTE DE LA ESTACI...
HE CAMBIADO DE IDEA, ME VUELVO.
FIU
ME SIGUE UN PERRITO FALDERO.
↑ Perrito faldero.
SI TE REFIERES A ESA, YA ME HE APUNTADO.

YA LO VES...
FÍJATE HASTA QUÉ PUNTO HAS CONSEGUIDO QUE ME LO TOME EN SERIO.
ESO ES PORQUE A TI YA TE GUSTABA PINTAR...
¡NO ME REFIERO A LA PINTURA!
DA IGUAL.
¿AYUMI?
BLA-BLA.
BLA-BLA.

¡MIKAKOOO!
¿QUÉ TE PASA? ESTÁS EN LA PARRA. TIENES UNA CLIENTA.
¿EH?
¡AH!
ESTO, POR FAVOR.
ACCESORIOS 3004
...
¡ENSEGUIDA!
¿LE HABRÁ PASADO ALGO CON EL ARTISTA?
LUEGO LA OBLIGAMOS A CONFESAR.
...
MUCHAS GRACIAS.
¡ESAS PRECIOSIDADES DE AH! ¿QUERÉIS QUE OS HAGA UN RETRATO? COME ON.
MIRA.
AL ARTISTA LE HA VUELTO LA INSPIRACIÓN.
BUFFF
¡AQUÍ LLEGA EL ESCUADRÓN HAPPY BERRY!
¡CHICAS!
¿QUÉ TAL? ¿VENDIENDO MUCHO?
SÍ.
POR SUERTE
AH, LA SOLDADO Nº 4.
HOLAAA. BIENVENIDAS.
IGUAL ME LO COMPRO.
ESTE VESTIDO ES CHULÍSIMO.

MIKAKOOO.
¡AY, NO! ¡NO TE VAYAS, MIKAKO!
TE VOY A ECHAR MUCHO DE MENOS.
ERES LA ÚNICA QUE ME LO DICE.
DIME MÁS.
JA, JA, JA...
NO HACE FALTA, QUÉDATELO.
COMO REGALO DE DESPEDIDA.
¿REGALO DE DESPEDIDA?
AH, ES VERDAD.
LA QUE SE VA A LONDRES ERES TÚ...
DEBERÍA DÁRTELO YO...
¿QUÉ MÁS DA?
¿QUÉ HAY?
HOLAAA.
UAAAU...
UN GRUPO ENTERO. ¡BUENOS DÍAS!
PERO NO VENGÁIS TODOS EN BLOQUE...
QUE ME DA CORTE...
¿ESO ES QUE PRONTO LLEGAREMOS AL ÚLTIMO CAPÍTULO?
¿POR FIN HA LLEGADO MI HORA?
QUE NO, HOMBRE, QUE NO...
LO QUE PASA ES QUE LES APETECÍA SALIR.
SI NOS QUEDAMOS, A LA AUTORA LE COSTARÁ MUCHO DIBUJARNOS A TODOS, ASÍ QUE NOS HA PEDIDO QUE NOS LARGUEMOS.
¡QUÉ CRUEL!
VALE, ENTONCES ME LLEVO EL VESTIDO.
¡AH!

QUÉ BIEN... TÚ TAMBIÉN HAS VENIDO, MICHIYO.
AH, NUESTRA NUEVA HERMANA.
YA SE HAN HECHO AMIGAS
DESDE QUE ME HABLASTE DE ELLO TENÍA GANAS DE VENIR A VERLO ALGUNA VEZ. TENÉIS UN CLUB MUY DIVERTIDO.
TOKU Y MICHIYO CELEBRARON SU BODA HACE UNA SEMANA.
ADELANTARON LA FECHA PARA QUE YO TAMBIÉN PUDIERA ASISTIR.
EN JULIO NACERÁ EL BEBÉ DE MAMÁ.
KID'S
A PARTIR DE AHORA NUESTRO EDIFICIO VA A ESTAR MUCHO MÁS ANIMADO.
¡AUNQUE SE MARCHE LA PROTA, TODO IRÁ BIEN!
¡AUN ASÍ, NO LE PIENSO CEDER EL PROTAGONISMO A NADIE!
OYE, MIKAKO...
TUS PADRES YA SE HAN VUELTO A CASAR OFICIALMENTE, ¿VERDAD?
¿ESO QUIERE DECIR QUE AHORA ERES MIKAKO SAKURADA?
AHORA LO ENTIENDO. QUÉ DIVERTIDO.
SE TE DA DE MIEDO.
PIU PIU
MOKU. ENGANCHADO
SÍ. EN EL REGISTRO, SÍ.
PERO ES UNA LATA CAMBIARLO A ESTAS ALTURAS, ASÍ QUE EXTRAOFICIALMENTE SIGO SIENDO KÓDA.
¿PUEDES HACER ESO?
CLARO QUE SÍ.


BUENOS DÍ...
ESTE PELUCHE LO HE VISTO EN TU HABITACIÓN, MIKAKO.
¡POR ESO LO HAGO, PII! ¿A QUE ES GENIAL?
Y TÚ, COMO DISEÑADORA, TAMBIÉN PODRÁS USAR TODA LA VIDA EL NOMBRE DE MIKAKO KÓDA.
AHORA QUE LO PIENSO, TU MADRE SIEMPRE HA UTILIZADO EL APELLIDO DE KÓDA COMO AUTORA.
ES COMO TENER DOS NOMBRES. ♡
EL VERDADERO Y EL ARTÍSTICO. ¡QUÉ GUAY!
ES UNA MONADA.
¿LO HAS HECHO TÚ?
SPLASH
FUUU

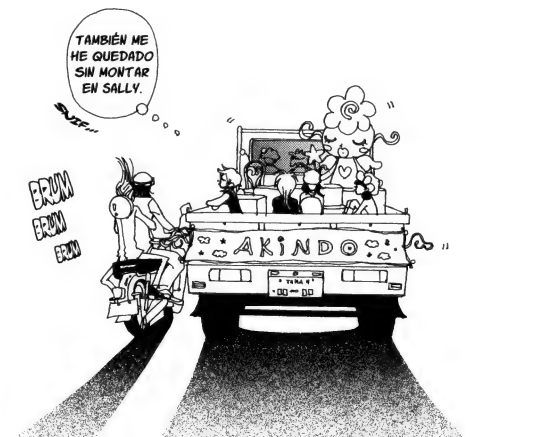
NOSOTROS NOS VAMOS YA. QUE SIGÁIS VENDIENDO MUCHO.
Sangre de la víctima.
Blinc Blinc
Esperan el comentario de rigor.
Blinc
¡PII! ¡NO QUIERO DECIR NADA MALO DE ÉL, PERO ES MEJOR QUE LO OLVIDES!
¡ASÍ ES, PII! ¡SEIJI SE VA MAÑANA A LONDRES CONMIGO! Y ADEMÁS NO ES COMO EL RESTO DE PERSONAS.
¡SERÍA UN AMOR SIN FUTURO!
NO LO DIGO POR FASTIDIAR.
¡EXACTO!
CHAAASCO.
¡QUIETA AHÍ!
POR FIN HE ENCONTRADO A MI PRÍNCIPE.
¿Y TÚ QUÉ?
¡SI LO SABÍAS PODRÍAS HABERME AVISADO ANTES!
¿EH? ¿TÚ TAMBIÉN CONOCES EL SECRETO DE SEIJI, TSUTOMU?
HE ESTADO PREOCUPÁNDOME POR NADA.
¿QUÉ ES...?
¿...ESE SECRETO?

ESE HOMBRE ES UN...
...EXTRATERRESTRE.
...HOMOSEXUAL.
¿QUÉ?
¡PERO ¿QUÉ DICES?! ¿¡TODAVÍA SIGUES PENSANDO ESO!? ¿¡TÚ ESTÁS BIEN DE LA CABEZA!?
¡ES LA VERDAD! ¡TIENE SUPERPODERES! ¿¡Y TÚ QUÉ, TSUTOMU!? ¿¡CÓMO PUEDES SER TAN GROSERO Y DESAGRADABLE CON ÉL!?
ZAS
¡ES IDEAL! ♡
¡Pero bueno!
UN PRÍNCIPE HOMOSEXUAL, EXTRATERRESTRE Y CON SUPERPODERES...
¡¿QUÉEE!? ¿¡LOS HAS HECHO TÚ? ¿¡TODOS ESTOS VESTIDOS?
¡¡¡Y, ESA CORBATA TAMBIÉN ME GUSTA!!!
¡ERES UN GENIO!
SON LA LECHE.
...
NO OS ARREPENTIRÉIS DE COMPRARLOS. ALGÚN DÍA ESTA CHICA SERÁ UNA DISEÑADORA FAMOSA Y ESTA MARCA VALDRÁ MILLONES.
HAPPY BERRY
$$$$ $$$$
AL MENOS YA NO TENGO QUE PREOCUPARME POR TI...
LO QUE TÚ DIGAS. ME DA IGUAL QUE NO ME CREAS.
¡AHÍ VA!
MIKAKO... ¿QUÉ HACES AHÍ PERDIENDO EL TIEMPO?
TIENES CLIENTAS.
YA VOY.
¡ME LO LLEVARÍA TODO! ♡
¡SÍ, SÍ! ♡
¡QUÉ BONITO! ♡
ESO SÍ, AHORA CREO QUE DEBERÍA EMPEZAR A PREOCUPARME POR MÍ MISMO.

ESTOS SON LOS MOMENTOS EN LOS QUE MÁS ME ALEGRO DE QUE HAYAMOS MONTADO AKINDO.
¡GUARDARÉ ESTA BOLSA COMO UN TESORO! ¡ALGÚN DÍA VALDRÁ MUCHO!
¡QUE TENGAS MUCHA SUERTE! TE HARÉ PUBLICIDAD ENTRE MIS AMIGAS.
JAMÁS OLVIDARÉ LAS CARAS DE NUESTROS CLIENTES EN EL MERCADILLO.
CUANDO GENTE QUE NO CONOZCO DE NADA ME MUESTRAN UNA SONRISA TOTALMENTE HAPPY.
Se las ha vendido.
HAPPY BERRY
HAPPY BERRY
AKINDO
BUENOS DÍAAAS.
Y CREO QUE TODOS LOS MIEMBROS DE AKINDO SE SIENTEN IGUAL QUE YO.

90...
91...
92...
1000
...7.600 YENES EN MONEDAS.
MÁS...
CUÁNTO ME ALEGRO DE HABER MONTADO AKINDO, COLEGAS.
CÓMO MOLA FORRARSE SIN DESLOMARSE.
...
YUJUUU
¡QUÉ FUERTE! ¡ENTRE TODOS, HEMOS GANADO 99.600 YENES!
¡CASI 100.000!
QUÉ PENA ME DA. JU, JU.
¡AH, PERO SI TÚ YA NO ESTÁS!
HAGAMOS OTRO EL MES QUE VIENE.
MIKA...
TASHIRO...
¿A LA CÁMARA?
¿A QUIÉN LE ESTÁS HABLANDO, RISA?
LOS LECTORES SE LO IMAGINARÁN, ¿NO?
LA AUTORA NO SE HA MOLESTADO EN DIBUJARLO, PERO EN ENERO HICIMOS OTRO MERCADILLO.
¡AH, SÍ!
QUÉ BIEN, ¡EH, FRANCO...SE!
Y ESO QUE SOLO ES EL TERCER DÍA QUE VENIMOS.
SÍ, SÍ.
ES LA VEZ QUE MÁS DINERO HEMOS GANADO, ¿NO?
HOMBRE...
¿YA HABÉIS TERMINADO?
BUEN TRABAJO.
P

SEÑOR NORIJI, PERDÓN POR EL TRAJÍN.
ES USTED UN CRACK.
QUÉ VA...
NO TENGO NADA MEJOR QUE HACER.
Y SIGO SOLO
...
ENTONCES LLÉVANOS AL ATELIER, PORFA. ♡
AL FINAL MARIKO NO HA VENIDO.
Y ESO QUE LE AVISÉ POR CARTA DE QUE ERA HOY.
ESTARÁ MUY OCUPADA.
DICE QUE TRABAJAR DE APRENDIZ LA DEJA HECHA POLVO...
LO COMENTÓ SHINTARÓ.
ES VERDAD, QUE AHORA TRABAJA EN UN SALÓN DE BELLEZA.
PARECE QUE SER ESTETICISTA SÍ QUE LE GUSTA.
...


ME HABRÍA GUSTADO VERLA DE NUEVO ANTES DE IRME A LONDRES.
TAMBIÉN ME HE QUEDADO SIN MONTAR EN SALLY.
BRUM BRUM BRUM
AKINDO

TRACATRÁN
TRACATRÁN
TRACATRÁN
BRUM
BRUM
BRUM
...
MIRAD...
HAY ALGUIEN EN EL ATELIER...
GUAU
GUAU
GUAU
¡PERO SI ES LA CUERPO-RRICO!
¿LA VEIS?
¡MARIKO HA VENI-DO!
TRACATRÁN TRACATRÁN
TRACATRÁN

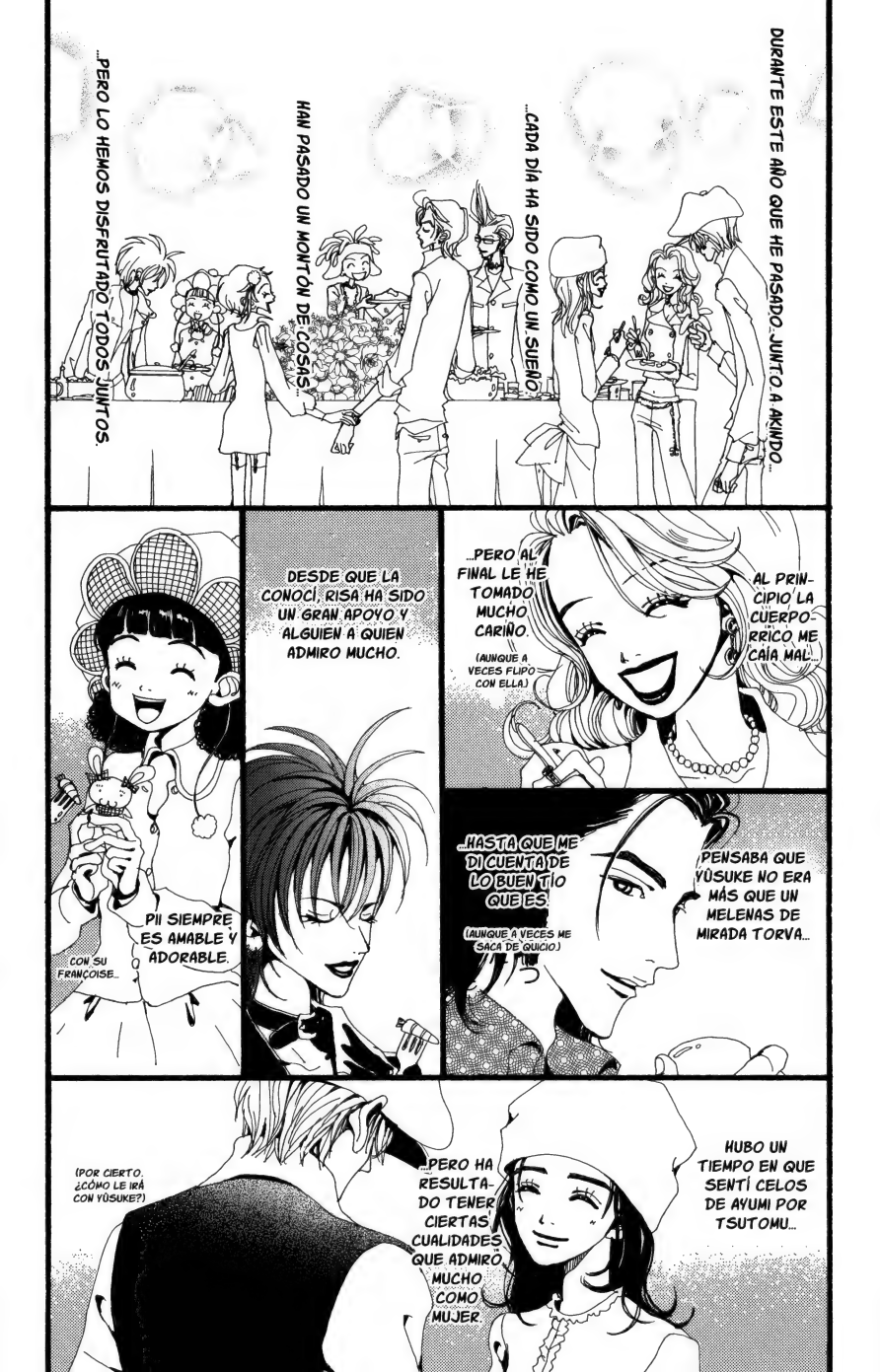
ME ALEGRO DE VERTE, MIKAKO. ♡
¡TE ESTABA ESPERANDO!
¿HAS DICHO ALGO, YÛSUKE?
POBRECITO SHÛ, QUÉ PENA ME DA...
NOS VEO BEBIENDO JUNTOS DENTRO DE POCO..
¿ESTÁ TODO PREPARADO?
TODO LISTO. ♡
VENGA, MIKAKO.
VAMOS. ♡
PERDONA, MARIKO.
HABRÁ SIDO MUCHO TRABAJO PARA TI SOLA.
QUÉ VA... LE HE PEDIDO A SHÛ QUE ME AYUDE.
Y LA COMIDA LA HA PREPARADO PIERRE. ♥♥
¿ESTÁ SHÛ AQUÍ?
NO.
LE HE ECHADO.
NO PINTA NADA EN ESTO.
LE TIENE ESCLAVIZADO.
ULALÁ
¿Y AHORA QUÉ HAGO?
ESTO TIENE TODA LA PINTA DE...
QUÉ MAL...
Y YO QUE...
...ME HABÍA PROMETIDO A MÍ MISMA...
...QUE NO IBA A ECHARME A LLORAR COMO UNA NIÑA

MIKAKO
¡FIESTA DE DESPEDIDA!
...SON DEFINITIVAMENTE LOS MOMENTOS COMO ESTE
LO QUE MÁS ME ALEGRA DE HABER ORGANIZADO AKINDO

QUIERO PROPONER UN BRINDIS POR EL FUTURO DE MIKAKO Y EL DE AKIN...
¡AUNQUE LA PROTAGONISTA NO ESTÉ, AKINDO SEGUIRÁ EN PIE!
¿TENÉIS TODOS UN VASO?
¡MUY BIEN, CHICOS!
¿QUÉ NARICES HACES TÚ DIRIGIENDO LA FUNCIÓN?
NIÑO LATOSO...
TASHIRO...
¡AH! ¡PERO NO BEBAS TODAVÍA, HOMBRE!
¿¡QUÉ MÁS TE DA!?
JAAA, JA, JA, JA.

¡SALUUUD!
ATENCIÓN: ES TSUTOMU. SE HA PUESTO ESTAS PINTAS PARA EVITAR QUE LOS NUEVOS SE PERCATEN DE LO MUCHO QUE SE PARECE A KEN NAKABAMA.
MIRA, MIRA.
YÛSUKE, JIRÓ Y YO HEMOS DECIDIDO CREAR ESTE CLUB ENTRE LOS TRES.
¿A QUE MOLA?
club donde cualquier cosa que fabriques se vende.
AKINDO
PER-DONA...
ME GUSTARÍA UNIRME A VUESTRO CLUB.
¡¡HEMOS TERMINADO EL ATELIER DE AKINDO!!
¡KYAAAH!
¡POR FIN!
¡BAN-ZAAAI ¡AHORA A POR TODAS!
PLAS PLAS PLAS
ESTOY REVENTAO.
¿QUÉ TAL CON UN CARTEL MEGATOCHO?
PERO ¿CÓMO LO HACEMOS?
¿CÓ-MO-OO?
¡Y ESTÁ CERCA DEL INSTITUTO!
¿QUEEEE?
HUY, QUÉ BUENA IDEA. AQUÍ HAY MUCHO SITIO.
Y YA DE PASO PODEMOS ESTABLECER AQUÍ LA BASE DE OPERACIONES DEL CLUB.
DEJA QUE SE QUEDE, MUJER.
LOS MUY DESGRACIADOS NI SIQUIERA ME ESTÁN ESCUCHANDO...
ADIÓS A TODOS.
HASTA LUEGO, RISA.

HOLAAA ♥, TE PRESENTAMOS AL NUEVO MIEMBRO DE AKINDO...
...AYUMI OIKAWA.
VAMOS, PASA.
SIENTO HABER VENIDO SIN AVISAR.
HAPPY ANGEL BERRY.
¿QUÉ TE PARECE? ES LA CHICA ANUNCIO DE AKINDO.
TAC HÁAAA
NO, EN SERIO, OIKAWA ¿TE VA BIEN?
SI NO SE PUEDE NO PASA NADA, ¿EH? SOLO PREGUNTABA.
SÍ, PERO...
NUESTRO PROPIO ATELIER.
UNA ESPECIE DE TALLER, ¿NO?
CLARO, TEL GENERAL
PERO ESO CUESTA UNA PASTA.
PARA DEJARLO AQUÍ SIEMPRE.
¡OJALÁ PUDÉRAMOS COMPRAR OTRO ORDENATA...
A MÍ ME GUSTARÍA TENER ALGÚN TIPO DE ESTANTE PARA COLOCAR LAS HERRAMIENTAS.
¿DÓNDE PONEMOS A BERRY?
¿Y EL LAVABO?
EN ESE CASO, PODEMOS COLOCAR AQUÍ UNA MESA GIGANTE PARA TODOS LOS TRABAJOS DE CONFECCIÓN.
¡PUES SÍ! ¡ASÍ PODRÍAMOS JUGAR A EL NORIA CONTRATACA HASTA HARTARNOS!
CON UN SOFÁ, POR EJEMPLO.
A MÍ ME GUSTARÍA CONTAR TAMBIÉN CON UN ESPACIO DE RELAX.
AKINDO
HAPPY BERRY
¡ACÉRQUENSE A VER NUESTRO PUESTO!


DURANTE ESTE AÑO QUE HE PASADO JUNTO A AKINDO...
...CADA DÍA HA SIDO COMO UN SUEÑO.
HAN PASADO UN MONTÓN DE COSAS...
...PERO LO HEMOS DISFRUTADO TODOS JUNTOS.
AL PRINCIPIO LA CUERPORRICO ME CAÍA MAL...
...PERO AL FINAL LE HE TOMADO MUCHO CARIÑO.
(AUNQUE A VECES FLIPO CON ELLA.)
PENSABA QUE YÛSUKE NO ERA MÁS QUE UN MELENAS DE MIRADA TORVA...
...HASTA QUE ME DI CUENTA DE LO BUEN TÍO QUE ES.
(AUNQUE A VECES ME SACA DE QUICIO.)
DESDE QUE LA CONOCÍ, RISA HA SIDO UN GRAN APOYO Y ALGUIEN A QUIEN ADMIRO MUCHO.
¡¡SIEMPRE ES AMABLE Y ADORABLE.
CON SU FRANÇOISE...
HUBO UN TIEMPO EN QUE SENTÍ CELOS DE AYUMI POR TSUTOMU...
...PERO HA RESULTADO TENER CIERTAS CUALIDADES QUE ADMIRO MUCHO COMO MUJER.
(POR CIERTO, ¿CÓMO LE IRÁ CON YÛSUKE?)

AH. ♡
¿Y DE MÍ NO TIENES NADA BONITO Y SENTIMENTAL QUE DECIR?
OYE...
SHINTARÔ ES COMO EL SOL, YA QUE SU MERA PRESENCIA NOS LLENA DE ALEGRÍA.
(AUNQUE ES UN BICHO RARO)
¡ME GUSTARÍA VER TUS OJOS ANTES DE IRME, JIRÔ!
EN CUANTO A JIRÔ, A VECES ME PREGUNTO SI DETRÁS DE ESAS GAFAS OSCURAS NO ESCONDERÁ PODERES CLARIVIDENTES.
SÍ, PORFA ♡
ENSÉÑANOSLOS. ♡
YO TAMBIÉN QUIERO VERLOS. ♡
¡AH! ♡ ¡A MÍ TAMBIÉN!
UGH
¿EH?
TAP TAP
FALE.
¡NO TE HAGAS DE ROGAR!
¡QUÍTATE LAS GAFAS DE UNA VEZ!
...
ES MI ÚLTIMO DESEO. ♡
ESTA CHICA CADA VEZ SE PARECE MÁS A SU MADRE.

ES VERDAD. ¿DAMOS LA FIESTA POR TERMINADA?
Y TU AVIÓN SALE MAÑANA TEMPRANO.
¡HUY! ¡FIJAOS QUÉ HORA ES!
MI PAPEL AQUÍ ESTÁ A PUNTO DE TERMINAR, ASÍ QUE VEN A BUSCARME.
SOY YO. ♡
AH, HOLA, SHÛ...
...PERO YA NO NOS QUEDAN PÁGINAS.
TODAVÍA ES PRONTO...
¡NOS LO HA CENSURADO!
JOOO ¡ESO NO ES JUSTOOO!
PERO SOLO A TI, MIKAKO.
AH. ♡
CÓMO TE PASAS, JIRÓ.
¿QUÉ INSINÚA?
...
CIERTO.
YA SABES EL GUSTO TAN RARO QUE TIENE PARA LOS TÍOS.
YO QUÉ SÉ.
¿TAN GUAPERAS ES JIRÓ?
¿A QUÉ VIENE ESA REACCIÓN?
MAÑANA POR LA MAÑANA IREMOS A DESPEDIRTE...
MIKAKO...
ME LLEVARÉ A TAKESHI.
¡OS DIGO QUE AÚN HAY TIEMPO!
¡NO QUIERO!
YUPIII.
FOTO, FOTO. ♡
¿QUÉ OS PARECE SI NOS SACAMOS UNA FOTO TODOS JUNTOS COMO RECUERDO?
♡
PONDRÉ EL DISPARADOR AUTOMÁTICO.
NO OS OLVIDÉIS DE AVISARME.
CUANDO VUELVAS, HAREMOS UNA FIESTA COMO LA DE HOY, ¿VALE?
UN AÑO Y MEDIO SE PASA EN NADA.
YA ES TARDE, PERO BUENO...
¡VENGA, CHICAS! ¡SI LLORÁIS SALDRÉIS HORRIBLES EN LA FOTO!
MIKAKO, TÚ EN EL CENTRO.
¿Y tú qué?
BUAAAH.
SNIF SNIF
SNIF SNIF
MIKAKO, LLÉVATE A PUU CONTIGO.
GUAU, GUAU.
NO QUIERO...
GUUU...

...PERO EL HÉROE A PARTIR DE AHORA SERÉ YO.
DEJAREMOS LIBRE EL PUESTO DE HEROÍNA...
AKINDO SEGUIRÁ IGUAL QUE SIEMPRE.
TODOS ESTAREMOS ESPERÁNDOTE, MIKAKO...
...ASÍ QUE DALE CAÑA.
¿El qué?
YO LO HARÉ MEJOR QUE TSUTOMU.
¡CUANDO VUELVA, HAREMOS OTRO MERCADILLO, ¿VALE?!
¡PERO BUENO!
¿DE QUÉ VAS, YÚSUKE!?
¡MUY BIEN! ¿ESTÁIS TODOS PREPARADOS?
CHOCLIC

SIN EMBARGO, UN MES DESPUÉS...

...SE ACORDÓ QUE EL *ATELIER* FUERA DEMOLIDO.

PROHIBIDO EL PASO
CRIII
CRIII
CRIII
LA FAMILIA DE AYUMI DECIDIÓ VENDER EL TERRENO...
¡Y CORRE EL RUMOR DE QUE EN ÉL CONSTRUIRÁN UN BLOQUE DE APARTAMENTOS.

HABÍA LLEGADO
LA HORA DE LUCHAR
DE VERDAD.

ERA NATURAL QUE NO PUDIÉRAMOS SEGUIR SIEMPRE JUNTOS Y AGARRADITOS DE LA MANO.

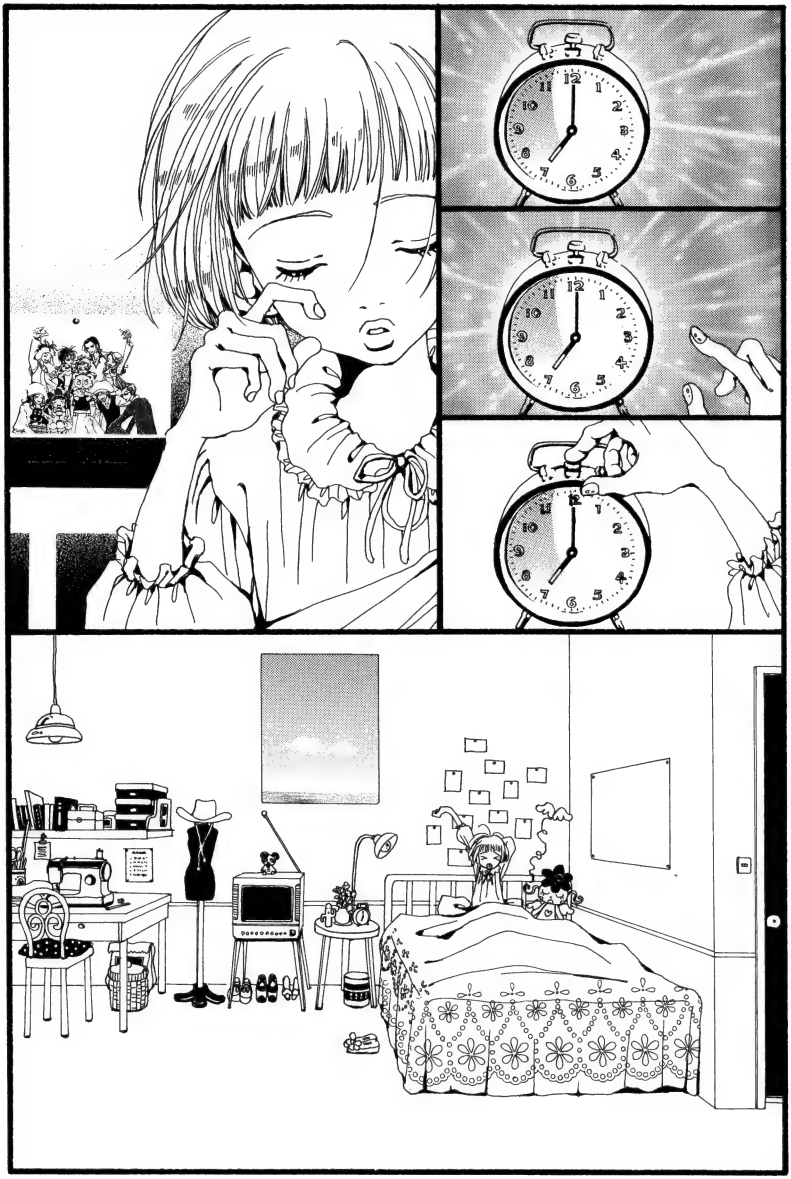
...PERO NUNCA SE LLEGÓ A FIJAR UNA FECHA PARA EL SIGUIENTE MERCADILLO.

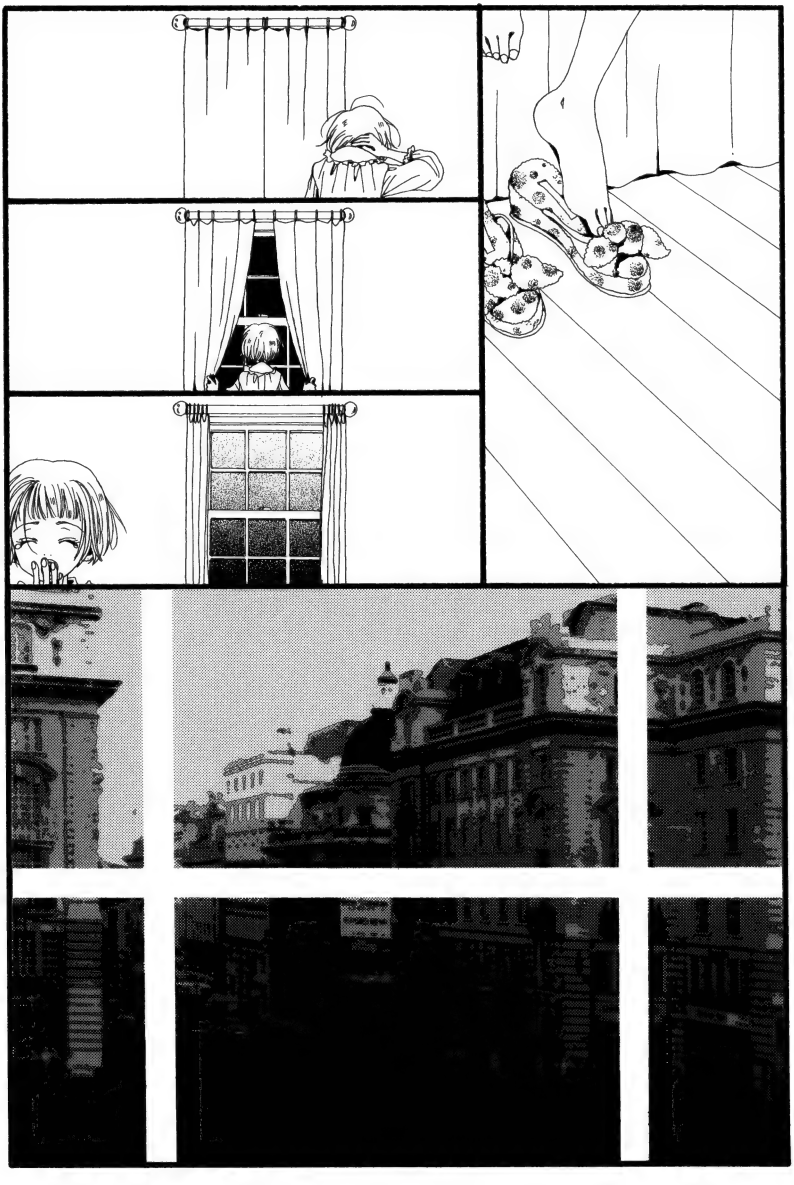
TODOS PENSABAN SEGUIR CON AKINDO A PESAR DE NO CONTAR YA CON EL ATELIER...

EN ALGÚN MOMENTO, CADA UNO DE NOSOTROS HABÍA INICIADO EL CAMINO HACIA SU PROPIO SUEÑO.

...QUE POR FIN HABÍA CONCLUIDO EL PRÓLOGO DE MI VIDA.

SENTÍA...



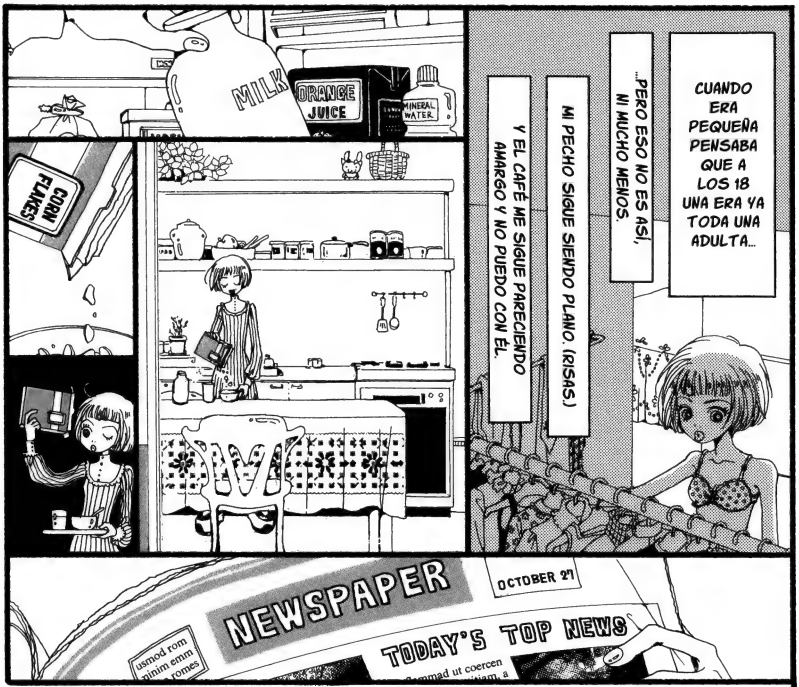


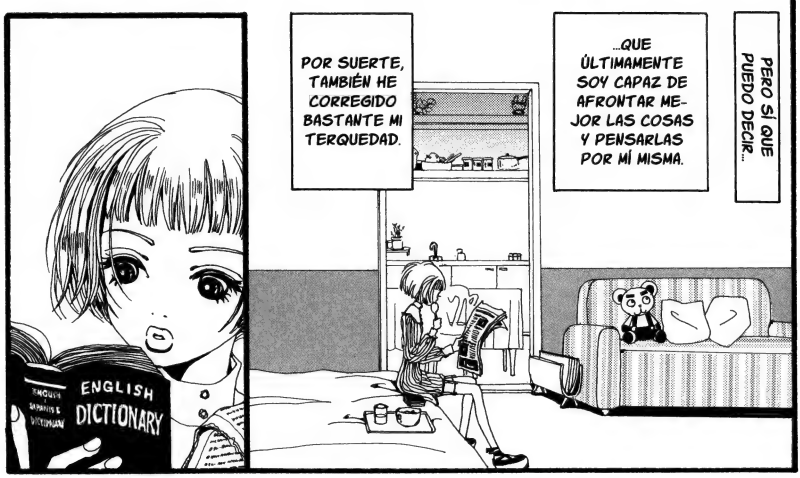
EN OTOÑO AMANECE MUY TARDE EN LONDRES.

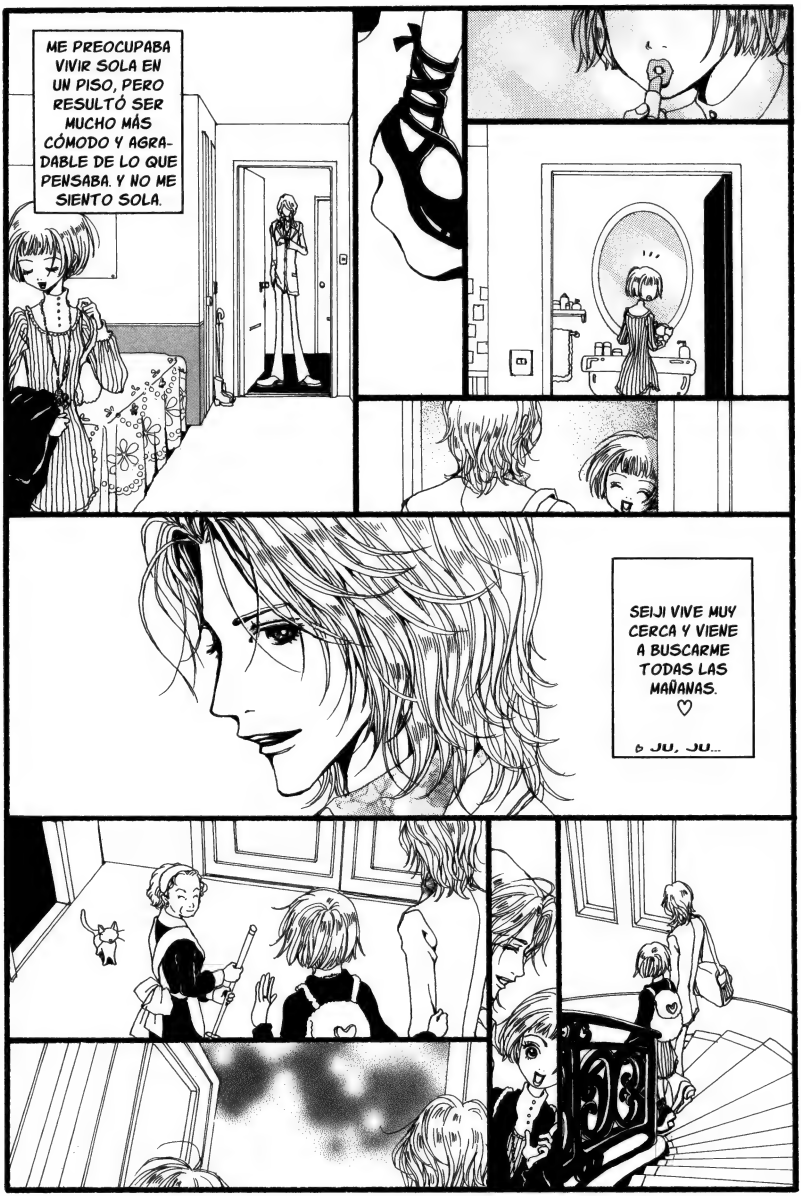
UNA HISTORIA A DISTANCIA

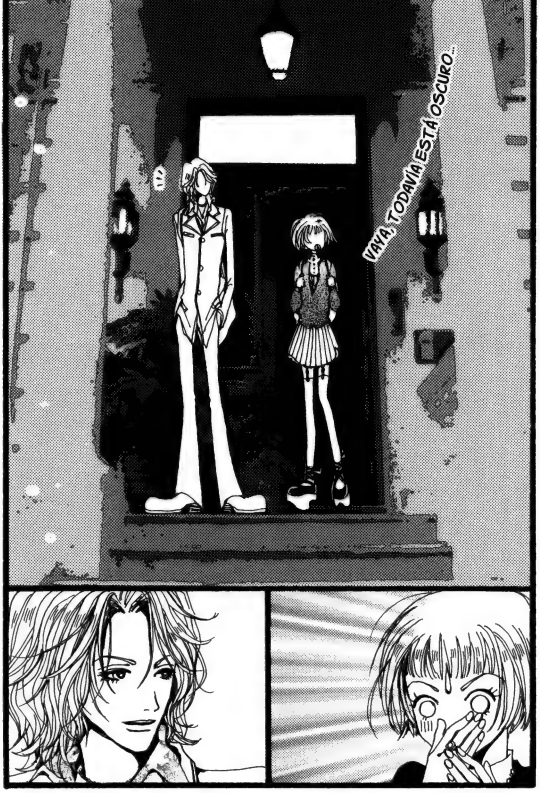
ÚLTIMO CAPÍTULO

ME LLAMO MIKAKO KÔDA (MIKAKO SAKURADA) Y YA HE CUMPLIDO 18 AÑOS.
HACE MEDIO AÑO QUE ME FUI DE JAPÓN.


CUANDO ERA PEQUEÑA PENSABA QUE A LOS 18 UNA ERA YA TODA UNA ADULTA...
...PERO ESO NO ES ASÍ, NI MUCHO MENOS.
MI PECHO SIGUE SIENDO PLANO. (RISAS.)
Y EL CAFÉ ME SIGUE PARECIENDO AMARGO Y NO PUEDO CON ÉL.
MILK
ORANGE JUICE
MINERAL WATER
CORN FLAKES
NEWSPAPER
OCTOBER 27
TODAY'S TOP NEWS


PERO SÍ QUE PUEDO DECIR...
...QUE ÚLTIMAMENTE SOY CAPAZ DE AFRONTAR MEJOR LAS COSAS Y PENSARLAS POR MÍ MISMA.
POR SUERTE, TAMBIÉN HE CORREGIDO BASTANTE MI TERQUEDAD.
ENGLISH DICTIONARY


ME PREOCUPABA VIVIR SOLA EN UN PISO, PERO RESULTÓ SER MUCHO MÁS CÓMODO Y AGRADABLE DE LO QUE PENSABA. Y NO ME SIENTO SOLA.
SEIJI VIVE MUY CERCA Y VIENE A BUSCARME TODAS LAS MAÑANAS. ♡
JU, JU...



EL QUE LA ROMPA TIENE QUE PAGAR UNA MULTA AL OTRO.

NOS HEMOS IMPUESTO UNA REGLA MUY ESTRICTA: NO PODEMOS HABLAR EN JAPONÉS NI SIQUIERA CUANDO ESTEMOS LOS DOS SOLOS.

APENAS
ME QUEDA UN AÑO.

EN ESE TIEMPO
DEBO ABSORBER
TODO LO QUE
PUEDA.

PARA SOBREVIVIR
EN ESTA CIUDAD...

...Y HACER REALIDAD
MI SUEÑO...

...NO PUEDO
PERDER EL TIEMPO
LAMENTÁNDOME.

¿MIKAKO?
¿HASTA CUÁNDO VAS A SEGUIR DURMIENDO? LLEGARÁS TARDE.
¿EH ...?
¡AH!
ESPERA, TSUTOMU.
MIAAAU
ES QUE ANOCHE ME QUEDÉ DESPIERTA HASTA TARDE HACIENDO LOS DEBERES...
¡ESPÉRAME, TSUTOMU!
¡TSUTOMU!
¡¡¡TSUTOMU!!!
¡MIKAKO, TENGO HAMBRE!
MIAAAU
TAN JUNTITOS
COMO SIEMPRE, ¿EH?
TRACATRÁN

LA ESCUELA DE DISEÑO EN LA QUE ESTUDIO...
...ES UN ILUSTRE Y PRESTIGIOSO CENTRO DEL QUE HAN SALIDO FAMOSOS ARTISTAS Y DISEÑADORES.
¿NO OS PARECE FABULOSO?
(ORGULLOSA)
AMAZING SCHOOL OF DESIGN

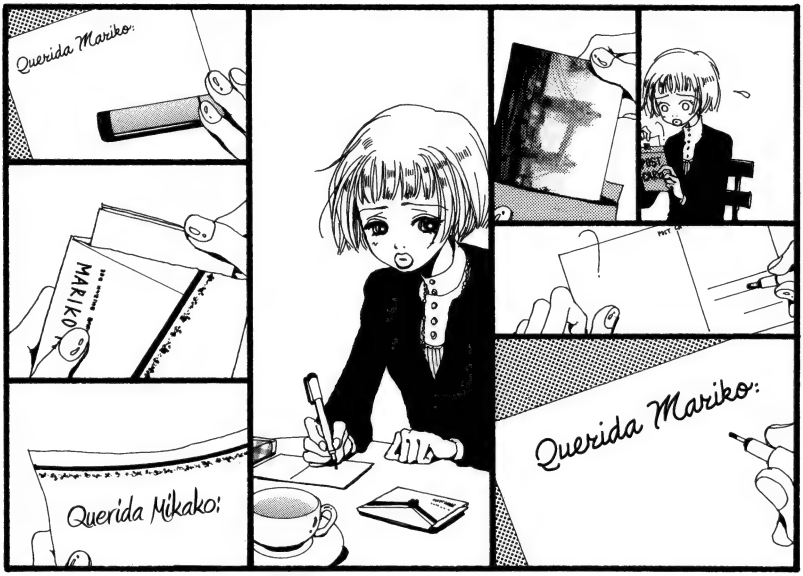
FASHION DESIGN CLASS-S·A
CUANDO EMPECÉ A COSER ESTANDO EN PRIMARIA, LO HACÍA PORQUE ME COSTABA MUCHO HACER AMIGOS, Y AQUELLA ERA MI ÚNICA DIVERSIÓN.
PERO AHORA ES DISTINTO.
NINGÚN ALUMNO DE ESTA ESCUELA LO CONSIDERA UN SIMPLE ENTRETENIMIENTO.
NO OBSTANTE, SOLO UN PUÑADO DE NOSOTROS LOGRARÁ EL ÉXITO PROFESIONAL.
YO QUIERO SER UNA DE ELLOS.
¡VAMOS, QUE LO SERÉ!
AQUÍ HAY MUCHOS COMPAÑEROS A LOS QUE CONSIDERO RIVALES EN EL BUEN SENTIDO...
...POR LO QUE SIENTO CONSTANTEMENTE UNA AGRADABLE PRESIÓN QUE ME MOTIVA.

ME ALEGRO MUCHO DE HABER VENIDO A LONDRES.

LO PIENSO DE CORAZÓN.

FASHION DESIGN
60'S
SECONDHAND
CLOTH...
SALE
POST CARD
POST CARD
Queridos papá, mamá y Miwako.♡

Queridos papá, mamá y Miwako: ♡
¿Cómo estáis? ¡Yo estoy genial! Dracias por enviarme tantas fotos de Miwako. Es preciosa. Será porque es clavadita a mí. ♥
Ji, ji... Hoy he encontrado una tela muy bonita con la que pienso hacerle algún traje. Ya os lo mandaré.
Espero que os guste.
Mikako
27 de octubre
He dejado el rosa y ahora vuelvo a ser rubia. Bueno, ¿más bien platino? No sé, algo indescriptible.
OPEN
MARIKO NAKASU
MIWAKO♡



Querida Mikako:

¿Cómo estás? ¿Te has acostumbrado ya a la vida en Londres? Mi trabajo es duro, pero ahí sigo esforzándome. Ahora estoy en una de las sucursales de Tokio, así que he vuelto a mi apartamento y vivo otra vez con Shintarô.

Mi relación con Shû no ha funcionado. He sido yo la que le ha dicho adiós.

Shû no me ha preguntado la razón ni tampoco me lo ha reprochado. Probablemente él ya se había dado cuenta de todo. A pesar de eso, siempre ha sido amable conmigo y sigue siéndolo, aunque hayamos roto. Eso a mí me hace sufrir.

Sé muy bien que a estas alturas no sirve de nada seguir arrastrando los sentimientos que llevo dentro.

Pero es que, Mikako, no puedo olvidar a Yûsuke.

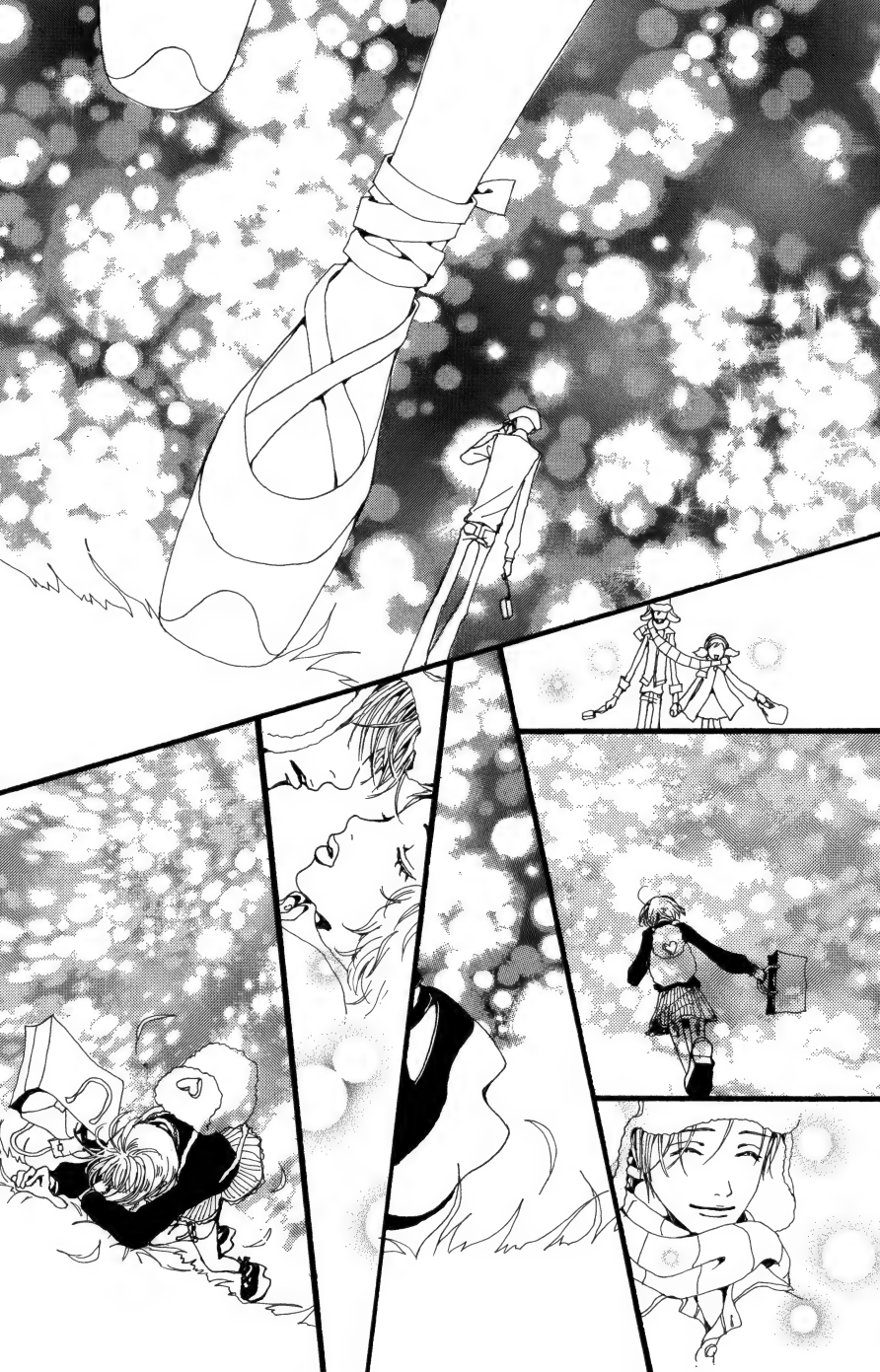
♫ ♫ ♫

♪ Vamos a recoger
fresas silvestres.
♫ ♪ Subamos al autobús
con forma de gato.
♪ ¡Fíjate en el sol!
¡Está de buen humor!
♪ Happy, happy holiday!

DESIGN NOTE

¡¡TSUTOMU!!

¡KEN!
¿QUÉ HACES? NOS VAMOS.



ES NATURAL...
...QUE SIENTA TANTO CARIÑO POR TSUTOMU.
NADA MÁS TERMINAR DE LEER SUS CARTAS O DE COLGAR EL TELÉFONO...
...SE ME LLENAN LOS OJOS DE LÁGRIMAS.
PERO NO LO CONSIDERO UNA DEBILIDAD.

LA TRISTEZA...

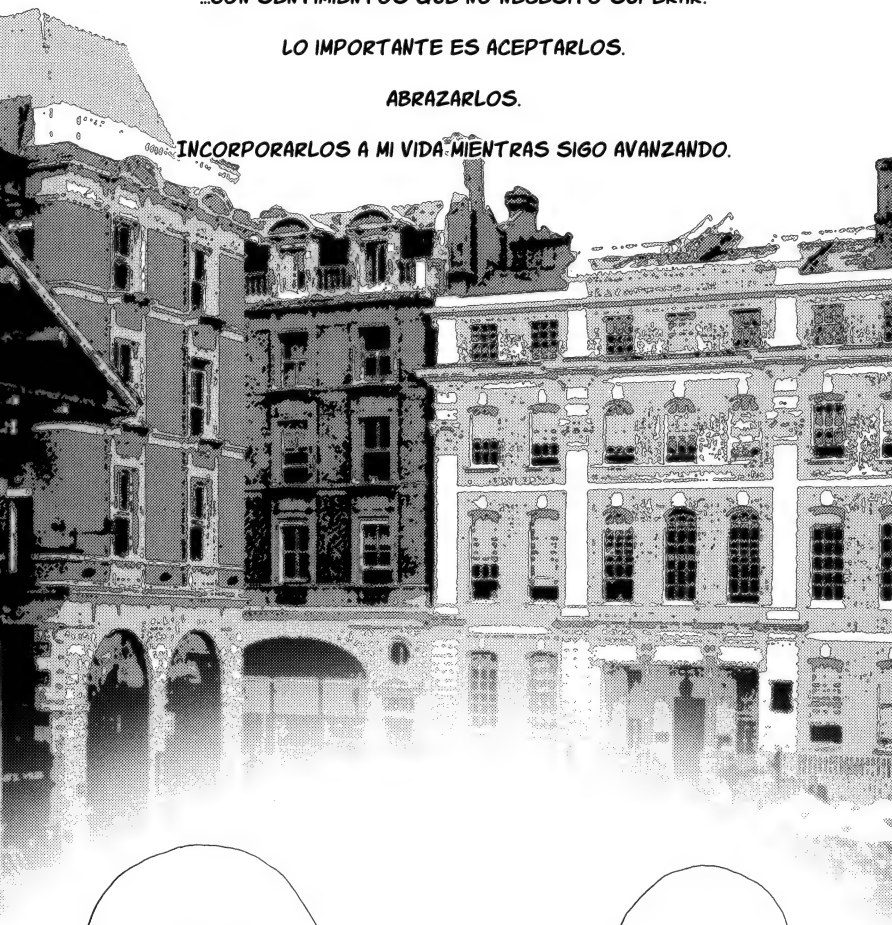
...Y LA ANGUSTIA...

...SON SENTIMIENTOS QUE NO NECESITO SUPERAR.

LO IMPORTANTE ES ACEPTARLOS.

ABRAZARLOS.

INCORPORARLOS A MI VIDA MIENTRAS SIGO AVANZANDO.



HOY ME HE CRUZADO CON KEN NAKAGAWA.

SEIJI...

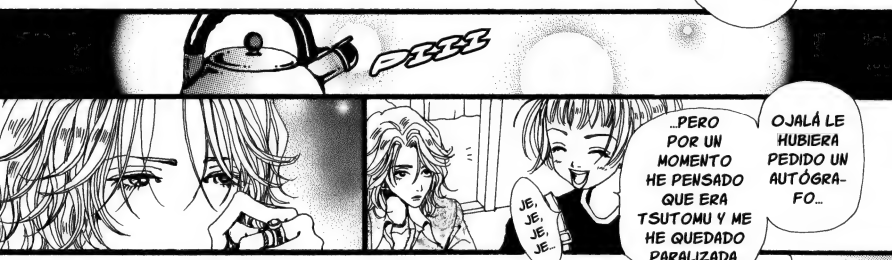
MALDITA SEA, ME HAS PILLADO.
¿... DE?
¿DÓN...?
¿SÍ?
¿HACEMOS QUE ESTA MONEDA SEA VÁLIDA PARA TODA LA NOCHE?
¿EH?
ATENCIÓN: Hucha.
HACE TIEMPO QUE NO CENÁBAMOS JUNTOS.
Y ADEMÁS COMIDA JAPONESA.
DEJEMOS EL INGLÉS POR UN RATO.
¡VIVA! ¡BANZAAA!
¡QUÉ GOZADA VOLVER A HABLAR EN MI IDIOMA!
¡MI MAMÁ ME MIMA, MIMO A MI MAMÁ!
HEMOS AHORRADO UNA BUENA CANTIDAD. LO QUE NO SÉ ES QUÉ PODEMOS HACER LUEGO CON ESTOS AHORROS...
DÓ-NALO, HOM-BRE.
SNACA SNACA

...POR-QUE LE PREOCU-PA QUE ESTANDO SOLA TE HAGAS CUAL-QUIER COSA PARA COMER.
ME HA PEDIDO QUE TE PREPARE UNA BUENA COMIDA...
WHAT?
¿POR QUÉ SOLO A TI?
QUÉ FAVORI-TISMOS.
¿DÓN-DE HAS CONSEGUI-DO LOS INGREDIEN-TES?
ME HE DADO CUENTA AL VENIR AQUÍ.
LOS JAPONESES NO PODE-MOS VIVIR SIN ARROZ NI SOPA DE MISO, ¿VERDAD?
AAAH, QUÉ RI-COOO... ♡
QUÉ SABOR TIENE LA SOPA...
ASÍ QUE TE PROPONGO QUE HAGAMOS CENAS COMO ESTA MÁS A MENUDO.
ME LOS HA ENVIADO LA SEÑORA RURIKO.
LOS DOS NOS HEMOS ACOS-TUMBRADO A LA VIDA AQUÍ...
PERO YA NO ES NECE-SARIO, ¿NO CREES?
JA, JA...
...Y HAS HECHO MUCHOS AMIGOS, ¿NO?
ME SENTÍ TRAICIONADA
PERO ¿NO ME DIJISTE DE UNA FORMA MUY FRÍA QUE ERA MEJOR QUE CADA UNO HICIERA SU VIDA POR SEPARADO PARA QUE NO ME MALACOS-TUMBRARA DESDE EL PRINCIPIO?
¿QUÉ? ¿EN SE-RIO?
ESTABA ESCUCHANDO UNA CINTA CON SUS CANCIONES Y CANTANDO EN VOZ ALTA, CUANDO VA Y APARECE. MENUDA COINCIDENCIA...
¡AH, SÍ!
¡A ESE! ¡LE HE VISTO EN EL PAR-QUE!
¿TE RE-FIERES AL DEL GRUPO MANBÓ?
DICES QUE HAS VISTO A KEN NA-KAGAWA.
¡CLA-RO!

A PESAR DE SER UN SUPERVENTAS...

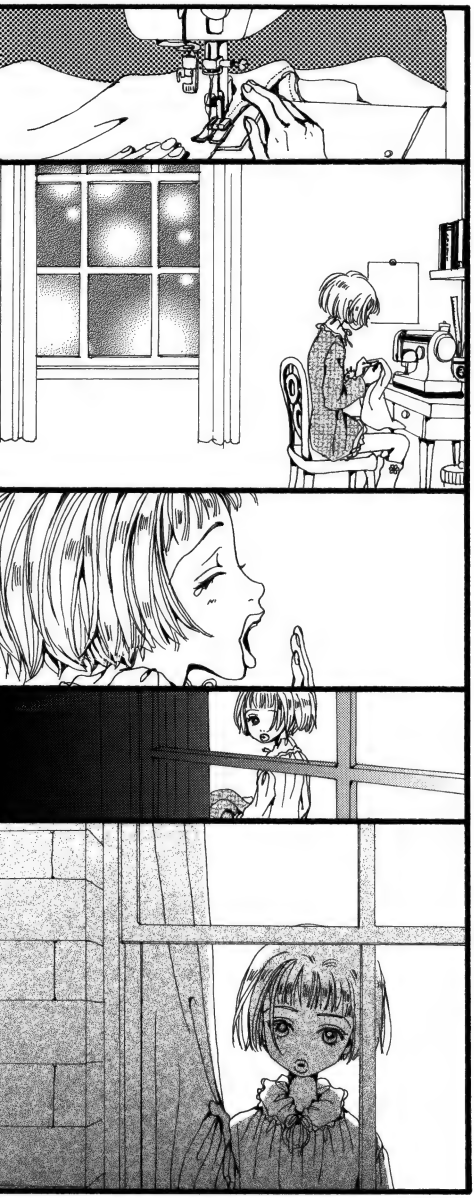
...LE HABRÁ HECHO ILUSIÓN ENCONTRARSE POR CASUALIDAD A UNA CHICA CANTANDO SUS CANCIONES. (Y ADEMÁS EN TIERRAS EXTRANJERAS.)

YO TAMBIÉN PONDRÍA ESA CARA DE ALEGRÍA SI ALGUNA VEZ ME CRUZARA CON UNA CHICA QUE LLEVASE PUESTA LA ROPA DE HAPPY BERRY.



...PERO ESTOY BIEN.
TE LO AGRADEZCO...
POR MUCHO QUE LE HABLE DE TI EN MIS CARTAS, NO PARECE PREOCUPARLE EN ABSOLUTO.
LO QUE ME SORPRENDE ES QUE TSUTOMU YA NO SE PONGA CELOSO.
AUNQUE A VECES SEAS TAN DURO CONMIGO, TAMBIÉN SABES CÓMO RECONFORTARME CUANDO LO NECESITO. ♡
Y ADEMÁS ESTÁS TÚ.
NO ME ESTOY HACIENDO LA DURA, QUE CONSTE. POR DESCONTADO QUE A VECES EXTRAÑO MI VIDA EN JAPÓN, PERO ESTOY DISFRUTANDO MUCHO CON TODO LO QUE TENGO AQUÍ.
ESO LO SÉ ♡ MUY BIEN.
¿POR QUÉ SERÁ? ¿HABRÁ MADURADO? ♡
CUENTO CONTIGO, HERMANITO. ♡

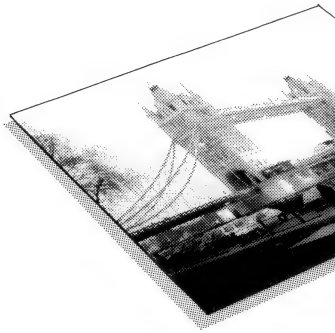
ESA NOCHE ESCRIBÍ MI RESPUESTA A LA CUERPORRICO.



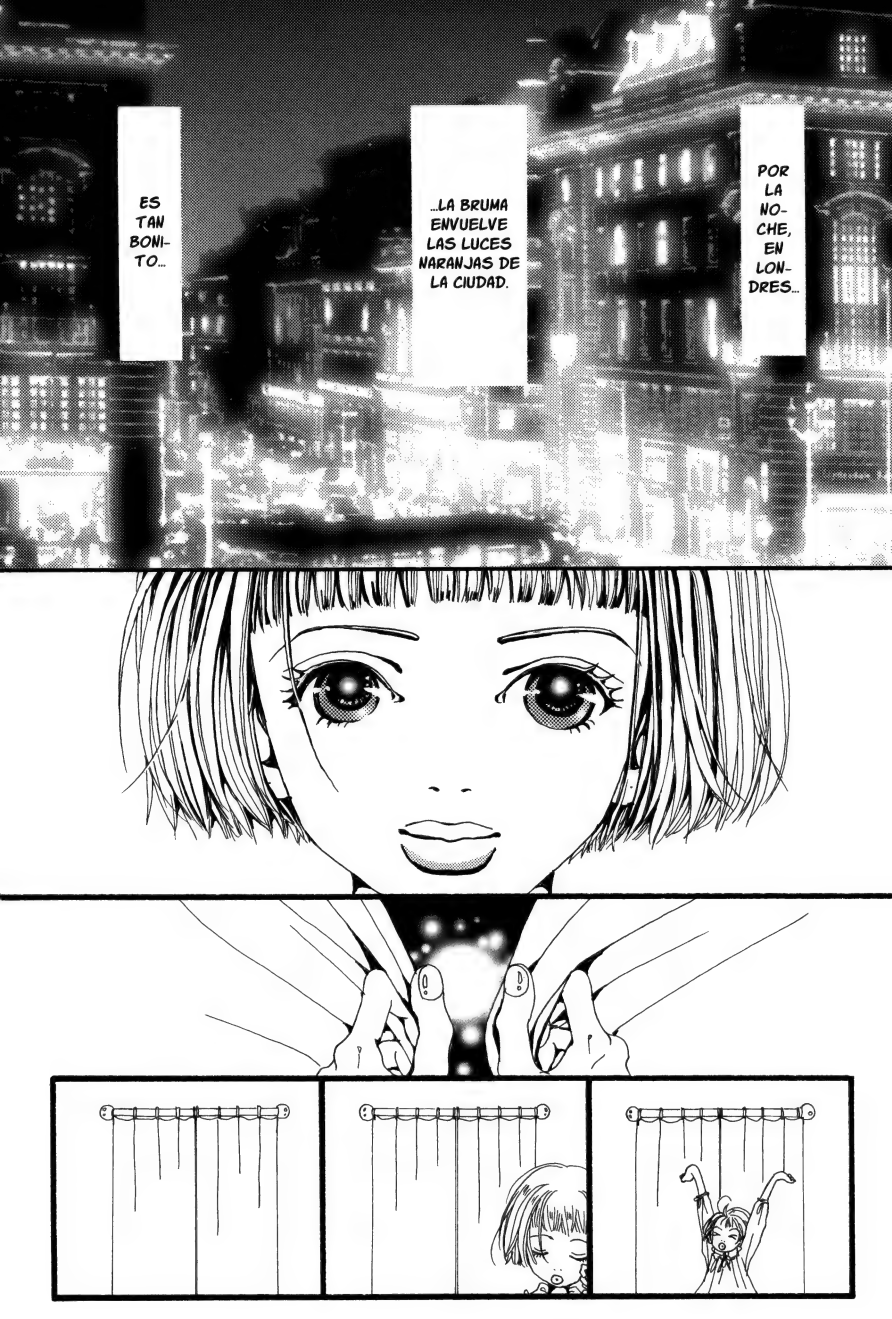
AUNQUE NO PUEDA
HACER NADA POR ELLA...

...AUNQUE ESTEMOS
TAN LEJOS LA UNA DE LA OTRA...

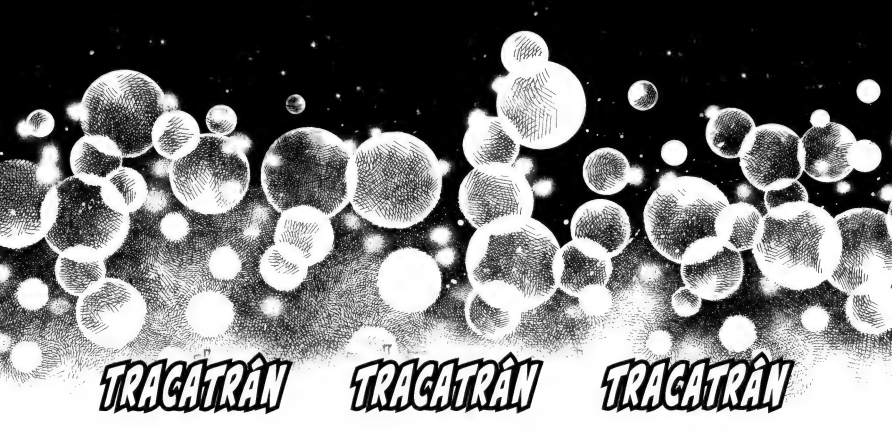
...QUIERO QUE SEPA
QUE ENTIENDO CÓMO SE SIENTE.



Y DECÍRSELO ES LO PRIORITARIO.


POR LA NOCHE, EN LONDRES...
...LA BRUMA ENVUELVE LAS LUCES NARANJAS DE LA CIUDAD.
ES TAN BONITO...

MAÑANA SEGUIRÉ ESFORZÁN-DOME.



CLONG
...EL COLOR DE LA PASIÓN.
ES ROJA, NORIJI.
Y EL ROJO ES...
ROJA...
ES ROJA, TSUTOMU.
¡UNA BOLA ROJA SIGNIFICA...!
GALERÍA COMERCIAL
GALERÍA COMERCIAL
TÓMBOLA
¡AHORA NO ESTAMOS HABLANDO DE ESO!

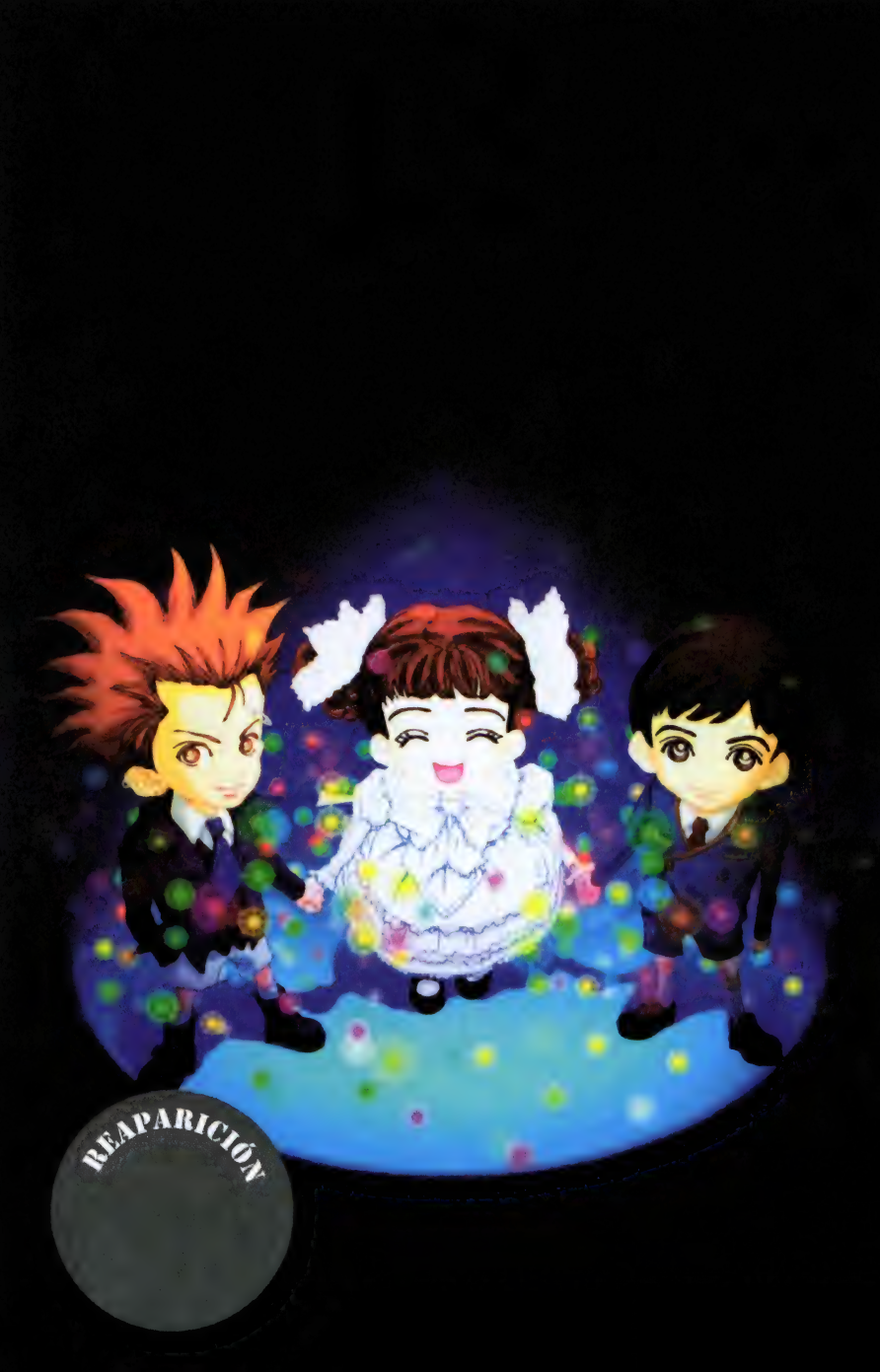
¡MALDITA SEAA!
¡HA HABIDO TONGO, SEGURO! ¡ESA TÓMBOLA ESTÁ AMAÑADA! ¡SIEMPRE ESTÁ AHÍ, PERO NUNCA HE OÍDO QUE LE HAYA TOCADO A NADIE EL PREMIO GORDO!
¡Y YO QUE HABÍA VENIDO PREPARADO CON MI PASAPORTE Y TODO POR SI LAS MOSCAS...!
CÁLMATE, TSUTOMU.
SEGURO QUE HABRÁ OTRA OPORTUNIDAD.
TODAVÍA ERES JOVEN.
¡COMO NO ME DEJEN VERLA, ME IRÉ DE ESTE MANGA!
¡QUIERO IR A VER A MIKAKO AHORA MISMO!
¡YA NO AGUANTO MÁS!
¡NI HABLAR!
GRAN PREMIO
VIAJE DE UNA SEMANA A LONDRES
¡Para dos personas!
EL PREMIO DE CONSOLACIÓN. UN PAQUETE DE PAÑUELOS.
GALERÍA COMERCIAL
CHAAAS
C.O.

¡MIKAOOO!
¡NO PUEDE TERMINAR MIENTRAS ESTAMOS SEPARADOS!
¡UAAAH!
Y NO VA A HABER CONTINUACIÓN.
ESO NO ES PROBLEMA, ES EL ÚLTIMO CAPÍTULO.
¿ADÓNDE VAS, PAPÁ?
¿AL TRABAJO?
NO ME HAS DICHO NADA.
Papá.
MIENTRAS RUIKO SEA FELIZ, YO NO TENGO NADA QUE LAMENTAR.
VOLVERÉ PRONTO.
BUEN VIAJE, PAPÁ. VE CON CUIDADO. ♡
TENGO QUE IR A LONDRES.
A UNA SESIÓN FOTOGRÁFICA QUE ME HA SURGIDO DE REPENTE.
PUES SÍ.
¿Y LA ESCUELA?
¡MAESTROOO!
¡LLÉVAME CONTIGOOO!
PORTE

HOLA, MARIKO...
HA LLEGADO UNA POSTAL DE MIKAKO.
A LO MEJOR ME VOY A LONDRES DURANTE LAS VACACIONES DE NAVIDAD. ♡
¿QUÉ? ¿EN SERIO?
A VER, A VER... ♡
NO ENTIENDO LO QUE PONE, PERO PARECE QUE LE VA BIEN.
JA, JA, JA.
POST CARD
Querida Mariko:
¡No te rindas, Cuerporrico!
¡A tus tetas no las gana nadie!
Mikako
¿ESTO QUÉ ES?
¿SE ESTÁ QUEDANDO CONMIGO?
NO SÉ LO QUE NOS DEPARARÁ EL FUTURO...
...PERO DEBEMOS VIVIR EL PRESENTE AL MÁXIMO.

¡WAARP!
LO QUE YO QUIERO CONSEGUIR NO ES UN HAPPY END, UN FINAL FELIZ...
...SINO UNA HAPPY MIND, UNA MENTE BIEN FORMADA Y FELIZ
¿Y EL INSTITUTO?
MIKAKOOO ESPÉRAMEEE QUE AHORA MISMO VOOOY.

TASHIRO...
¡¡YO QUE ESTABA PREPARADO PARA LA ACCIÓN...!!
¡¡YO SOY EL PROTAGONISTA!!
¿¡ES QUE NO VA A HABER SEGUNDA PARTE!?


REAPARICIÓN

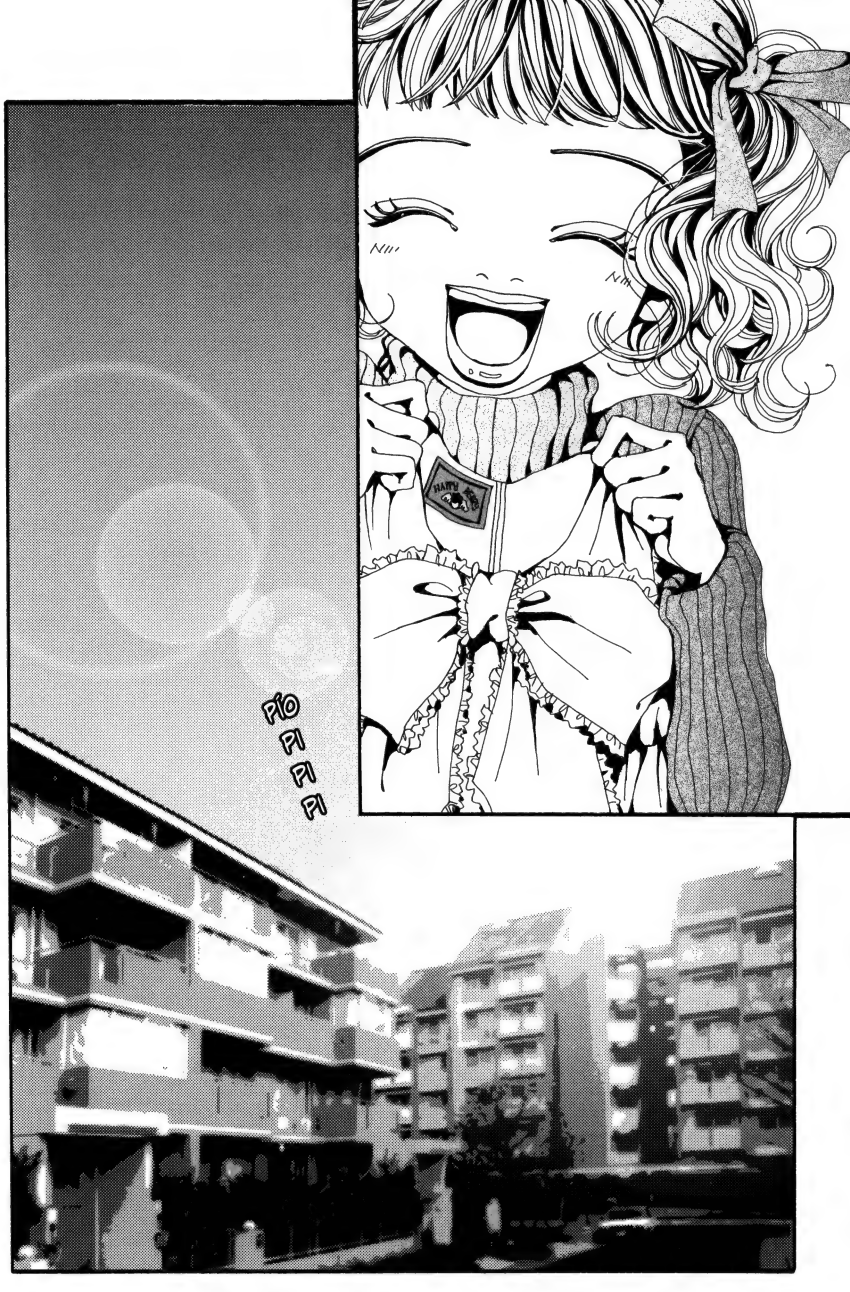
Querida Miwako:

Es un poco pronto, pero...
¡Feliz Navidad!

Perdona que esté tan ocupada con mi trabajo y no pueda ir a verte, pero el 24 por la noche estaré allí sin falta para celebrar la fiesta de Navidad, así que espero verte con este vestido puesto. ♥

¡Tengo muchas ganas de verte!

Mikako


PIO PI PI PI

¡LA ALEGRÍA DE ESTE DÍA HAY QUE CELEBRAAAR!
¡DULCE NAVIDAAAD
NAVIDAD, NAVIDAD!
JU. YA SOY TODO UN VETERANO.
PÍO PI PI PI
ESTA MAÑANA EL SOL BRILLA TANTO QUE PARECE UN ÁNGEL DESCENDIENDO SUAVEMENTE SOBRE LA TIERRA.
NA-VIDAD...
MORIJI... SIGUE FUERTE Y SANO.

CHACLANG

MIWA-KOOO...

¡LAS TOSTADITAS DEL PANDA YA ESTÁN LISTAS!

VOOOH.

MIAU

TAP TAP TAP

QUE SÍ...

QUE AHORA OS PONGO LA COMIDA, SHIRO, KURO...

MIAAAU

VALE, VALE.

PA-PÁAA...

AAAAH.
FELIZ NAVIDAD.
SOY UN ANGELITO.
♡
¿QUÉ HACES CON ESO, MIWAKO?
¡AÚN ES PRONTO PARA PONERTE ESE VESTIDO!
¡QUÍTATELO AHORA MISMO!
NO QUIERO
KYAH. KYAH.
¡LA FIESTA NO ES HASTA LA NOCHE!
¡ANTES DE ESO TIENES QUE IR AL COLEGIO!
¡HOY ES LA CEREMONIA DE CLAUSURA DEL TRIMESTRE!

¡NO ES VERDAD!
¿¿CÓMO VAS A LLEVAR UN VESTIDO TAN BLANCO!? ¡¡LO ENSUCIARÁS!!
¡PERO ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?!
¡QUIERO LLEVARLO PUESTO AL COLE!
¡NO!
¡CON ESTA ROPA NO PUEDES IR AL COLEGIO!
KYAAAH.
¡NO IRÉ NUNCA MÁS! ¡MAMÁ, ERES TONTA!
¡Y SI NO, NO PIENSO IR!
¡SÍ QUE PUEDO!
¿CÓMO ES POSIBLE?
ES CLAVADITA A MIKAKO.
ELEGANTE. RESISTENTE. LA BASE DE MAQUILLAJE MILAGROSA...!!!
GRRR

302
Tokumori
Fssssh...
Pssssh
TOC
TOC
HIRO-YUKI...
VEN A DESAYUNAR O LLEGARÁS TARDE.

TODAS LAS MAÑANAS IGUAL, LO HACES TODO TÚ SOLO.
BUENOS DÍAS, PAPÁ. HOY TE HAS LEVANTADO MUY PRONTO, ¿NO?
TEN CUIDADO DE NO QUEMARTE...
TENGO MUCHAS COSAS QUE PREPARAR PARA LA FIESTA DE ESTA NOCHE.
TÚ TAMBIÉN VENDRÁS, ¿NO?
ES A PARTIR DE LAS SIETE, ¿VERDAD?
SI ME DOY PRISA EN VOLVER, LLEGARÉ A TIEMPO.
¿TIENES ACADEMIA?
QUÉ PALIZA...
TAMPOCO PASA NADA SI NO VAS HOY.
ESO SÍ QUE NO.
LO MÁS IMPORTANTE ES EL ESFUERZO CONTINUO QUE SE REALIZA DÍA TRAS DÍA.
¿A QUE AHORA PLANCHO MEJOR?
...
BUENOS DÍAS, HIRO. QUÉ HOMBRECITO ESTÁS HECHO.
QUERIDO, ¿VIENES A DESAYUNAR?
BUENOS DÍAS, ABUELA, MAMÁ.
¿A QUIÉN HABRÁ SALIDO ESTE NIÑO?

NAGASE
TAKESHI
PSSSH
SUPER HARD
¡EH! ¿¿QUÉ HACES!?
¡RISA! ¿¿POR QUÉ LO APAGAS!?
¡AHORA VENÍA EL SOLO DE GUITARRA DE MI VIEJO!
PLIC

LO PONES MUY ALTO.
MOLESTAS A LOS VECINOS.
TOMA PATADA...
¡PUM!
¡AUUU!
¡SERÁS BRUTA! ¡MADRE ADOLESCENTE DE PACOTILLA! ¡TE VOY A DENUNCIAR POR MALTRATO INFANTIL!
JIJI
¿INFANTIL?
AY, CLARO, PERDÓNAME, MI CHIQUITÍN.
♡
EA, EA.
♡
DING-DONG
ARASHIII. VAMOS AL COLEEE.

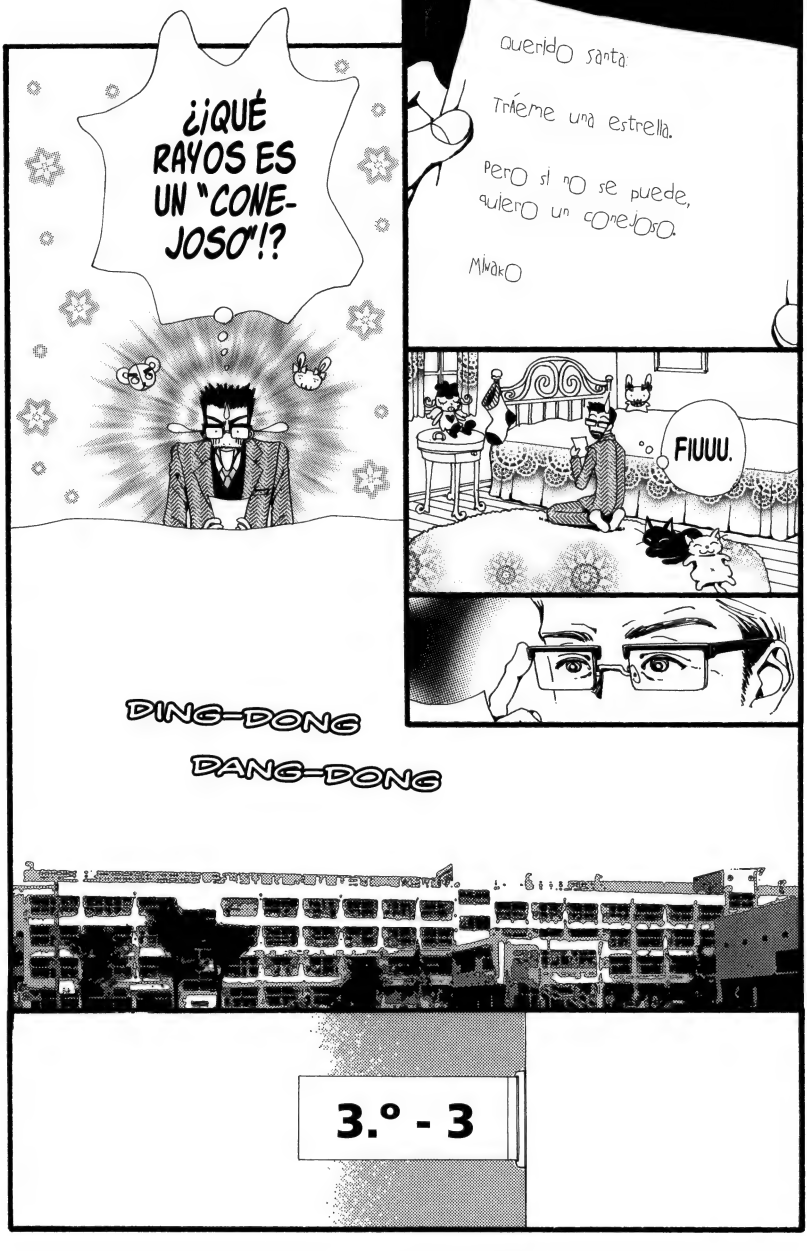
♪ La, la, la,
♪ Es Navidad.
♪ Esta noche la pasaré contigo,
♪ Con un árbol de 15 centímetros
♪ Y una tarta de ¡¡¡3 pisos!!!
CHANCHANCHAN
CHAAAAN
¿SABÉIS QUÉ? MI VIEJO HA PROMETIDO QUE MAÑANA ME VA A COMPRAR UNA GUITARRA COMO REGALO DE NAVIDAD.
¿SÍ? ¡QUÉ SUERTE!
EL GRUPO DE TU PADRE SE HA HECHO MUY POPULAR ÚLTIMAMENTE, ¿NO?
INCLUSO OS HABÉIS MUDADO A UNA CASA MÁS GRANDE.
MENOS MAL QUE SEGUÍS EN EL VECINDARIO. ♥ SIN TI ME HABRÍA QUEDADO MUY TRISTE, ARASHI. ♡
MI PROPIA GUITARRA ♡
¿PUES SABÉIS QUÉ? MI HERMANA ME HA REGALADO UN VESTIDO. LO LLEVO PUESTO DEBAJO DEL ABRIGO. ♡
...
¿EH? ¿DE VERDAD?
MIRAD
¡PUAJ!
¡CUÁNTOS VOLANTES!
¡ES PATÉTICO!
HALAAA... ♡
QUÉ BONITO...
TE QUEDA MUY BIEN. ♡

KYAAAH
¿TÚ CREES? AY, HIRO, TÚ SÍ QUE ENTIENDES DE ESTO.
CRAC CRAC CRAC
¡PUES CLARO! ¡VIENE A MI CASA TODOS LOS AÑOS!
¿ACASO LE HAS VISTO?
¡CUANDO ME LEVANTO POR LA MAÑANA, LOS REGALOS ESTÁN JUNTO A MI CAMA!
ESO LO HA DEJADO TU PA...
ZACA.
TAMBIÉN HE ESCRITO MI CARTA A PAPÁ NOEL.
ESPERO QUE ESTE AÑO TAMBIÉN LE LLEGUE.
¿QUÉEE? ¿A PAPÁ NOEL?
¿TODAVÍA CREES EN ESAS COSAS?
KYAAAH
¿TÚ CREES?
A DIFERENCIA DE ARASHI.
SEGURO QUE ESTE AÑO TAMBIÉN VIENE.
PORQUE ERES UNA NIÑA BUENA, MIWAKO.
¿QUÉ LE HAS PEDIDO EN TU CARTA?
¡AHÍ TE MUERAS, HIROYUKI!

¡...UNA ESTRELLA!
PUES...

UN CONEJOSO.
POR ESO HE PUESTO QUE QUIERO UN PELUCHE.
PERO MAMÁ ME HA DICHO QUE PAPÁ NOEL ESTÁ MUY OCUPADO Y QUE ES MEJOR QUE LE ESCRIBA UNA SEGUNDA OPCIÓN.
FIUUU.

Querido Santa.
Tráeme una estrella.
...

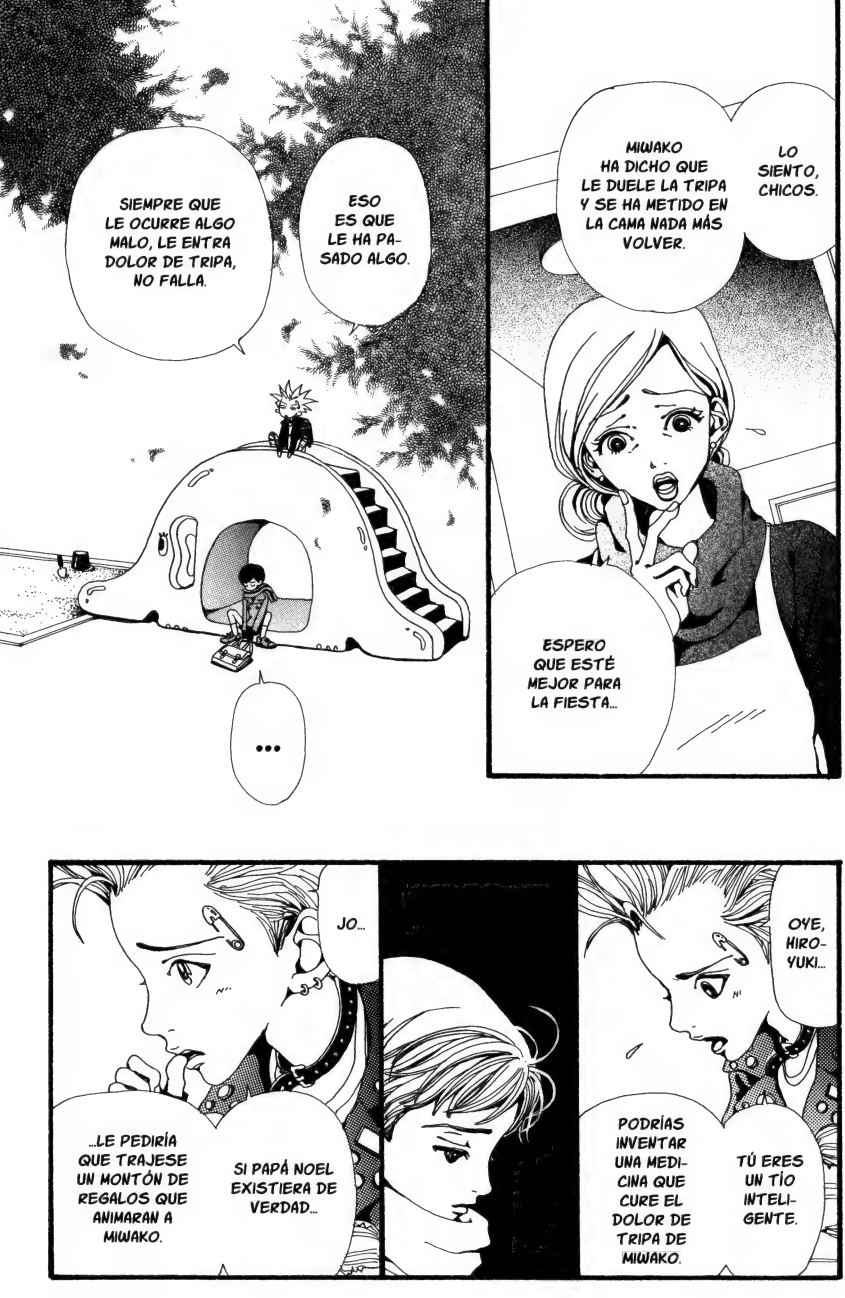

¿¡QUÉ RAYOS ES UN "CONEJOSO"!?
Querido Santa
Tráeme una estrella.
Pero si no se puede, quiero un conejoso.
Miwako
FIUUU.
DING-DONG
DANG-DONG
3.º - 3

MUY BIEN.
AHORA QUIERO QUE TODOS...
...EMPECÉIS A LIMPIAR EL LUGAR QUE TENÉIS ASIGNADO.
SIIII.
¡LUEGO NO VENGAS A MÍ SI SE TE MANCHA EL VESTIDO!
ECHA CHISPAS
CLANG
CLANG
...
CLANG
¿QUÉ HACES AHÍ, MIWAKO? ESTÁS EN EL GRUPO DEL PASILLO.
¡DATE PRISA!
VOY...
¡AH!
OYE...
¿NO OS IMPORTA QUE BARRA?
TAP
TAP
NI HABLAR. ¿QUÉ? HABER VENIDO ANTES.
ESO, ESO.
UAAAH, YA ESTÁN LAS CHICAS HACIENDO RABIAR A SAKURADA
DAN MIEDO. JUAS. JUAS.
¡MIWAKO, TÚ PASA EL TRAPO MOJADO!
CALLAOS, NINATOS.

LO SIEN...
¡HAZLO BIEN Y USA LAS DOS MANOS!
¡MI-WA-KO!
¡ASÍ NO TERMINARÁS NUNCA!
PLAC
Fruuus
ESO, ESO.
QUE SEPAS QUE NO TE VA A SERVIR DE EXCUSA PARA LIBRARTE DE LIMPIAR.
LA CULPA ES TUYA POR TRAER AL COLEGIO UN VESTIDO CON TANTOS VOLANTES.

3-3
HIROYUKI, ARASHI, ¡ADIÓS!
NOS VEMOS EL PRÓXIMO TRIMESTRE.
ADIÓS, TOKUMORI.
♡
¿Y YO QUÉ?
3.º-5
3.º-3
SAKURADA NO ESTÁ.
A LO MEJOR YA SE HA IDO.
¿EH?

JOER.
¿QUÉ MOSCA LE HABRÁ PICADO A MIWAKO?
QUÉ MUJER TAN FRÍA...
ES LA PRIMERA VEZ QUE LO HACE.
DEBE DE HABERLE OCURRIDO ALGO.
¿EL QUÉ?
MIRA QUE DEJARNOS AHÍ TIRADOS... BUENO, A MÍ, QUE CONTIGO DA IGUAL.
POR LO VISTO, LAS CHICAS DE SU CLASE LA TRATAN BASTANTE MAL.
LO ESTABAN COMENTANDO ANTES LOS CHICOS.
¿Y SI HA DADO UN SALTO EN EL TIEMPO?
¡AH!
¡SABÍA QUE ALGÚN DÍA OCURRIRÍA!
¿¡CÓMOOO!?
NO ME SORPRENDE.
DESPUÉS DE TODO, EN ALGUNOS ASPECTOS SU COMPORTAMIENTO DISTA BASTANTE DE LAS ESTRICTAS NORMAS SOCIALES QUE SE NOS IMPONEN.
¡NADIE DIRÍA QUE ESTÁS EN TERCERO DE PRIMARIA!
¿Y ESO? ¿TÚ TE HAS OÍDO ALGUNA VEZ? ¡TU LENGUAJE SÍ QUE SE SALE DE LO NORMAL!
¡COMPÓRTATE COMO UN NIÑO, HOMBRE!
...
MIRA QUIÉN HABLA, EL QUE LLEVA UN IMPERDIBLE EN LA CARA...
¡¡CUANDO VOLVAMOS AL COLE, OS DARÉ UNA LECCIÓN A TODAS!!
¡LO QUE PASA ES QUE OS DA ENVIDIA LO ADORABLE QUE ES MIWAKO!
¡ESTÚPIDAS NIÑAS DE LA CLASE TRES!
¿POR QUÉ NO VAMOS A SU CASA A VER CÓMO ESTÁ?
NO CREO QUE TE ATREVAS...
¡OS VAIS A ENTERAR!


SIEMPRE QUE LE OCURRE ALGO MALO, LE ENTRA DOLOR DE TRIPA, NO FALLA.
ESO ES QUE LE HA PASADO ALGO.
...
MIWAKO HA DICHO QUE LE DUELE LA TRIPA Y SE HA METIDO EN LA CAMA NADA MÁS VOLVER.
LO SIENTO, CHICOS.
ESPERO QUE ESTÉ MEJOR PARA LA FIESTA...
JO...
...LE PEDIRÍA QUE TRAJESE UN MONTÓN DE REGALOS QUE ANIMARAN A MIWAKO.
SI PAPÁ NOEL EXISTIERA DE VERDAD...
OYE, HIROYUKI...
PODRÍAS INVENTAR UNA MEDICINA QUE CURE EL DOLOR DE TRIPA DE MIWAKO.
TÚ ERES UN TÍO INTELIGENTE.

YO PASO, ¿EH? A MÍ NO ME HAGAS DISFRAZARME DE PAPÁ NOEL Y HACER EL RIDÍCULO DE ESA...
¡NI HABLAR!
¿EH...? ¿A QUÉ TE...?
¡NO, NO! ¡ESTRELLAS!
¡ESO ES!
¡LE REGALAREMOS A MIWAKO UN MONTÓN DE ESTRELLAS!

PUES...
¡UNA ESTRELLA!
TENEMOS QUE BUSCAR ALGO QUE SE PAREZCA...
ES IMPOSIBLE LLEVARLE UNA DE VERDAD.
...
NO ME REFIERO A ESO.
EMOCIONADO.
¡CLARO!
¡¡POR FIN VIAJAREMOS AL ESPACIO!!
¡TENGO EXACTAMENTE LO QUE BUSCAMOS!
¡MUY BIEN! ESTRELLAS, ¿NO?
¿EH? ¿QUÉ ES?
ZAS
¡VEN CONMIGO!
...
¿...NO ES HORA DE QUE VAYAS A LA ACADEMIA?
PERO HIROYUKI...
HUUUH
BUFFF, QUÉ ROLLO DE MANGA...
¿EL QUÉ, A VER?
A VER SI ENTRE LOS DOS SE NOS OCURRE ALGO.
ESO AHORA DA IGUAL, ¿NO CREES?
LAS ESTRELLAS SON MÁS IMPORTANTES.

CHAAAN
¡QUÉ RECUERDOS!
ES EL PLANETARIO QUE ME REGALÓ TSUTOMU CUANDO SE FUE DE NUESTRO EDIFICIO.
YA DECÍA YO QUE NO LO ENCONTRABA. QUÉ MANOS MÁS LARGAS TIENES, ¿EH?
CUANDO LO ENCENDAMOS EN LA HABITACIÓN DE MIWAKO, EL TECHO Y LAS PAREDES SE LLENARÁN DE ESTRELLAS.
¡SÍ! ¡SEGURO QUE SE ANIMA!
PROBÉMOSLO, A VER SI FUNCIONA.
¿HACE MUCHO TIEMPO QUE NO LO USO?
CRAC
ARASHI.
¡MALDITO TRASTO! ¡FUNCIONA DE UNA VEZ!
¿POR QUÉ NO SE ENCIENDE?
PLAS PLAS
SI LO GOLPEAS CON TANTA VIOLENCIA, SE ROMPERÁ.
SE LE HABRÁN GASTADO LAS PILAS.
FSSSH
CLIC
¿EH?
QUÉ RARO...
CHACA CHACA CHACA

¡ARRÉGALO HIRO!
¡UAAAAAH!
SI ANTES LO DIGO...
¡TÚ PUEDES HACERLO!
¡IMPOSIBLE!
¡YA SÉ!
AL FIN Y AL CABO, SOY UN NIÑO DE TERCERO DE PRIMARIA
TSUTOMU VENDRÁ A LA FIESTA DE ESTA NOCHE, ¿VERDAD?
¡ÉL SABRÁ CÓMO ARREGLARLO!
FUE ÉL QUIEN LO FABRICÓ.
¡¡AYÚDANOS, DORAEMON!!
...
¡LLÉVAME CONTIGO, TRUNKS!
ESO ES DE DRAGON BALL.
¿CÓMO ES POSIBLE QUE ALGUIEN COMO TÚ ESTÉ ENTRE LOS PROTAGONISTAS?
¿ADÓNDE VAS, NAKAJIMA?
ESO ES DE OTRA SERIE.
A BUSCAR NUEVAS ESTRELLAS...
QUÉ REMEDIO... SOLO NOS QUEDA EL ÚLTIMO RECURSO...
TIENES RAZÓN.
ES...
ES VERDAD.
PERO NO PODEMOS ESPERAR TANTO. LO QUE QUEREMOS ES ANIMAR A MIWAKO ANTES DE LLEVARLA A LA FIESTA.

PRRR
Fantasía para dos
Fantasía para dos
PRRR
PRRR
CLIC
EN ESTOS MOMENTOS NO ESTAMOS EN CASA. SI LO DESEA, DEJE SU MENSAJE DESPUÉS DE OÍR LA SEÑAL...
PRRR
PIP
CLAC
SÍ, A LAS SEIS.
PERO ESTA TARDE SIN FALTA...
NO... TODAVÍA ESTOY EN ELLO.
SOY TOMII, DE LA REDACCIÓN DE LA EDITORIAL PLUTÓN...
¡LO SIENTO! ¡ESTABA CON LAS MANOS OCUPADAS!
¿SÍ?
ZAS
SIGUE ENCARGÁNDOSE TOMII.
BIEN, ENTONCES CUANDO LO TERMINE SE LO DEJARÉ AL CONSERJE. VOY A SALIR ESTA NOCHE Y PENSABA DUCHARME.
SÍ, GRACIAS.

¿MIWAKO?
...
¿CÓMO TE ENCUENTRAS?
¿TE SIGUE DOLIENDO?
VAMOS, CARIÑO.
SE TE VA A ARRUGAR EL VESTIDO, PONTE OTRA COSA PARA ESTAR EN LA CAMA.
PRRR
PRRR
¿ESTÁ SONANDO EL TELÉFONO?
¡AH!
TAP
TAP TAP TAP

603

YAMAGUCHI

¿QUÉ? ¿MIWAKO?
¿ESTÁ CON "CUENTI-TIS"?
AH, YA... EL DOLOR DE TRIPA DE SIEMPRE.
¿QUÉ DICES, MUJER? TÚ TRANQUILA.
SÍ, SÍ.
ESCUCHA, VOY A SA-LIR YA.
LLEGARÉ MÁS O MENOS EN UNA HORA...
¡AH!
KYAAAAAAAAAAAH.
CLONC CLANC PATAF
¿¡MIKAKO!?
¿ME ESCU-CHAS?
¿MI-KAKO?
¿¡ESTÁS BIEN!?
¿QUÉ HA PASADO? ¡MIKAKO!

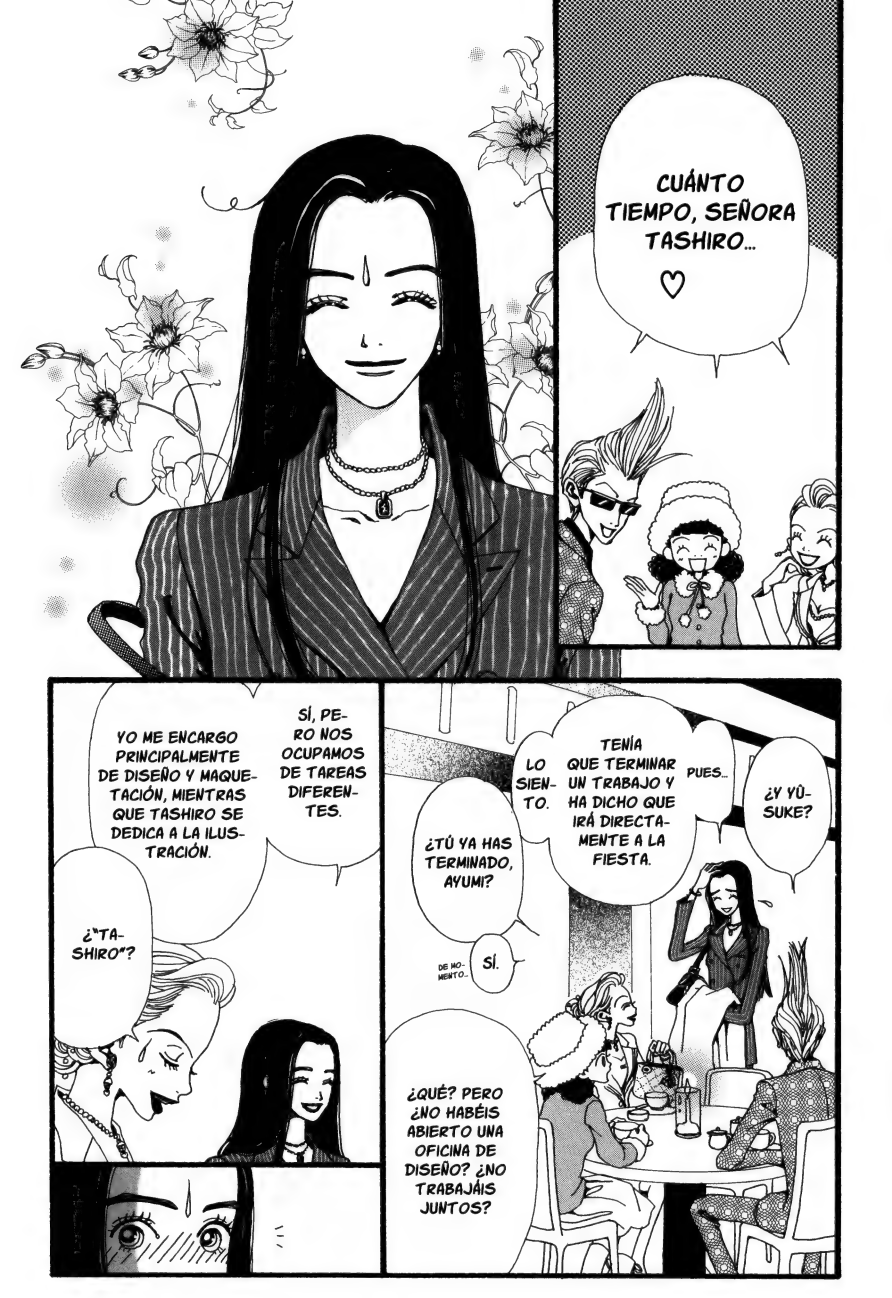
ESTOY BIEN...
HA HABIDO UN PEQUEÑO ALUD...
¿CÓMO? ¿UN QUÉ?
QUE ESTOY BIEN, DE VERDAD.
AY, MADRE...
NO ME PEGUES ESTOS SUSTOS, ¿QUIERES? TEN MÁS CUIDADO.
RECUERDA QUE AHORA NO ERES LA ÚNICA EN ESE CUERPO.

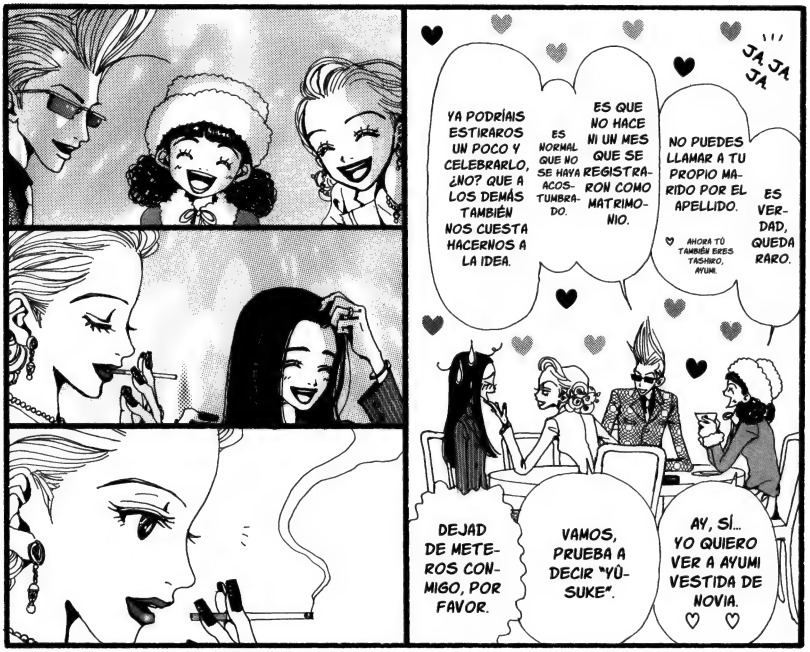
AYER ME LLAMÓ TSUTOMU PARA CONTÁRMELO.
EL COLEGA ESTABA EMOCIONADÍSIMO.
SE MORÍA POR ANUNCIÁRSELO A TODA LA PEÑA.
¿QUE MIKAKO ESTÁ ESPERANDO UN NIÑO?
CLAAARO... HACE YA CUATRO AÑOS QUE SE CASARON.
♡
ESTABAN TAN OCUPADOS CON SUS RESPECTIVOS TRABAJOS QUE DECÍAN QUE LOS NIÑOS PODÍAN ESPERAR...
...PERO UNA VEZ QUE TE TOCA, TE HA TOCADO Y TE HACE ILUSIÓN.
PERO BUENO, DEJANDO ESO A UN LADO...
¡¿CÓMO ES POSIBLE QUE CADA VEZ QUE NOS VEAMOS ESTÉIS IGUAL!?
¡NO HABÉIS CAMBIADO UNA PIZCA DESDE EL INSTITUTO!
...

AUNQUE EN EL DIBUJO NO SE NOTE, POR DENTRO YA SOY UNA MUJERCITA. ♡
AHORA SOY CAPAZ DE DEJAR A FRANÇOISE CUIDANDO DE LA CASA Y SALIR YO SOLA.
...
¿AH, SÍ? QUÉ BIEN, ¿NO?
PUES TÚ PARECES TODA UNA MADAME, MARIKO.
SHUNJI ESTARÁ HECHO UN GRANDULLÓN. ¿CUÁNTO TENÍA, CUATRO AÑOS?
¿UNA MADAME?
PODRÍAS HABERLO TRAÍDO CONTIGO.
SE FUE AYER A FRANCIA CON MI MADRE.
SHŪ ESTÁ ALLÍ AHORA MISMO EN VIAJE DE NEGOCIOS, Y COMO AL PARECER LA NAVIDAD EN EL EXTRANJERO ES TAN BONITA, LES HA INVITADO A IR CON ÉL.
¿Y TÚ NO VAS?
HOY HE DEJADO A CARGO A UNA DE LAS CHICAS PARA PODER VENIR.
YO ME TENGO QUE OCUPAR DEL NEGOCIO.
NAAH.
CÓMO TE ADMIRO, MARIKO... ♡
QUÉ ESTILO TIENES... ♡
ES VERDAD, QUE AHORA ERES DUEÑA DE TU PROPIO SALÓN DE BELLEZA.
A MÍ TAMBIÉN ME GUSTARÍA TENER MI PROPIA TIENDA ALGÚN DÍA.

¡TOMA! ¡PERO TÚ PUEDES SI QUIERES, PII! ERES LA CREADORA DE UNOS PELUCHES MEGAPOPULARES.
¡QUÉ VA! ¡TODAVÍA ESTOY EMPEZANDO!
ADEMÁS, ALQUILAR UN LOCAL CUESTA MUCHO DINERO QUE NO TEN...
AH, POR CIERTO...
SHŪ ME CONTÓ QUE LOS PROGRAMADORES COMO TÚ COBRÁIS PASTA GANSA.
¿CUÁNTO TE SACAS AL AÑO?
NO SÉ, MÁS O MENOS...
COMO SOY AUTÓNOMO, LAS TARIFAS VARÍAN UN POCO, PERO...
¿QUÉ? ¿EL MENDA?
131

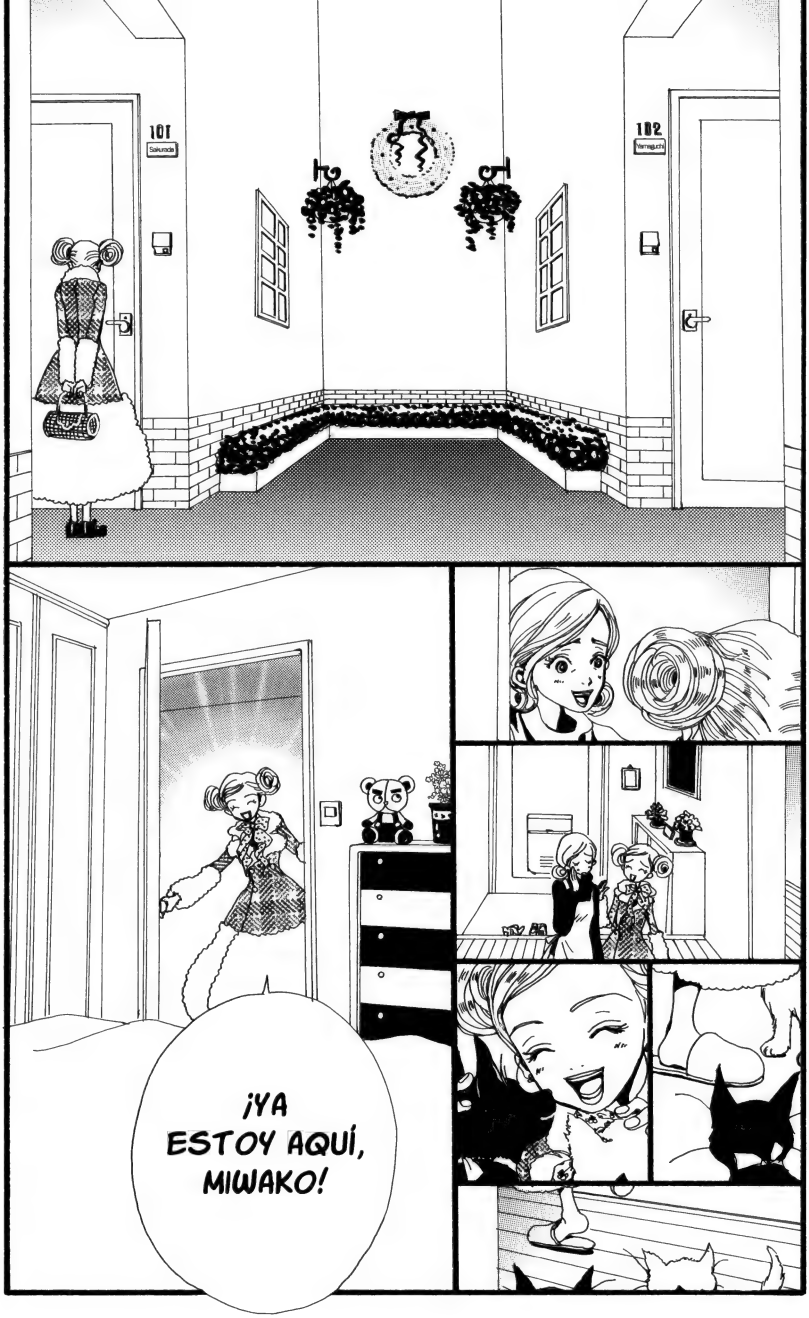
UNOS CINCO MILLONES AL AÑO.
¿¡QUÉ!?
¡¡ENTONCES, ERES MILLONARIO!!
CATACLANG
ESTA ES TU OPORTUNIDAD, PII.
FÍJATE QUÉ CERCA TIENES A TU PRÍNCIPE AZUL.
EL VALOR DE UN HOMBRE ESTÁ EN SU DINERO.
P... PERO...
NO SÉ SI LE QUEDARÁN BIEN LAS MEDIAS BLANCAS...
ESTE AZUCARILLO ESTÁ SIN USAR. ME LO LLEVO.
CONFUNDIDA.
TACAÑO.
CUÁNTO TARDAN EL COLEGA YÛSUKE Y OIKAWA...
SE MATAN A CURRAR...
AH.
ME SANGRA LA NARIZ...
PERO BUENO, JIRÔ...
AYUMI YA NO ES "OIKAWA".
¿Por qué?
ES VERDAD.
LA COSTUMBRE...
¡PERDONADME, LLEGO TARDE!

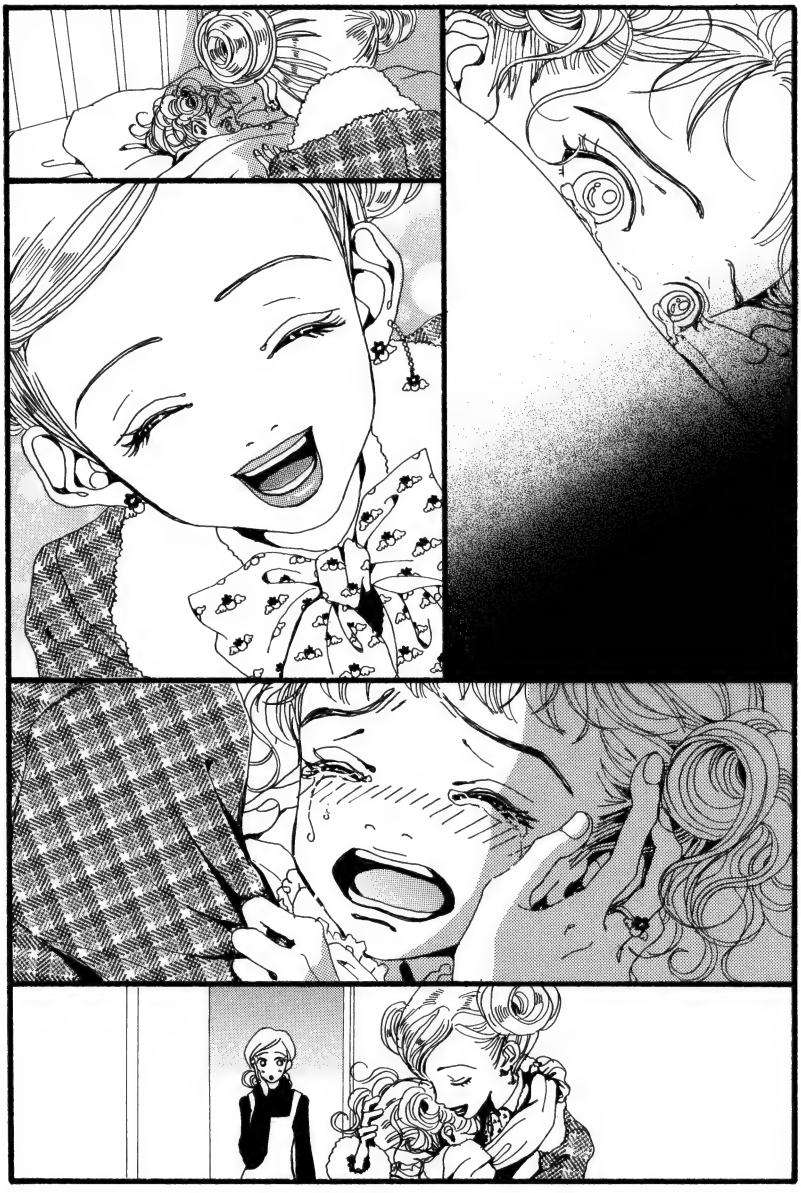

CUÁNTO TIEMPO, SEÑORA TASHIRO...
♡
¿Y YÛSUKE?
PUES...
TENÍA QUE TERMINAR UN TRABAJO Y HA DICHO QUE IRÁ DIRECTAMENTE A LA FIESTA.
LO SIENTO.
¿TÚ YA HAS TERMINADO, AYUMI?
DE MOMENTO...
SÍ.
¿QUÉ? PERO ¿NO HABÉIS ABIERTO UNA OFICINA DE DISEÑO? ¿NO TRABAJÁIS JUNTOS?
SÍ, PERO NOS OCUPAMOS DE TAREAS DIFERENTES.
YO ME ENCARGO PRINCIPALMENTE DE DISEÑO Y MAQUETACIÓN, MIENTRAS QUE TASHIRO SE DEDICA A LA ILUSTRACIÓN.
¿"TASHIRO"?

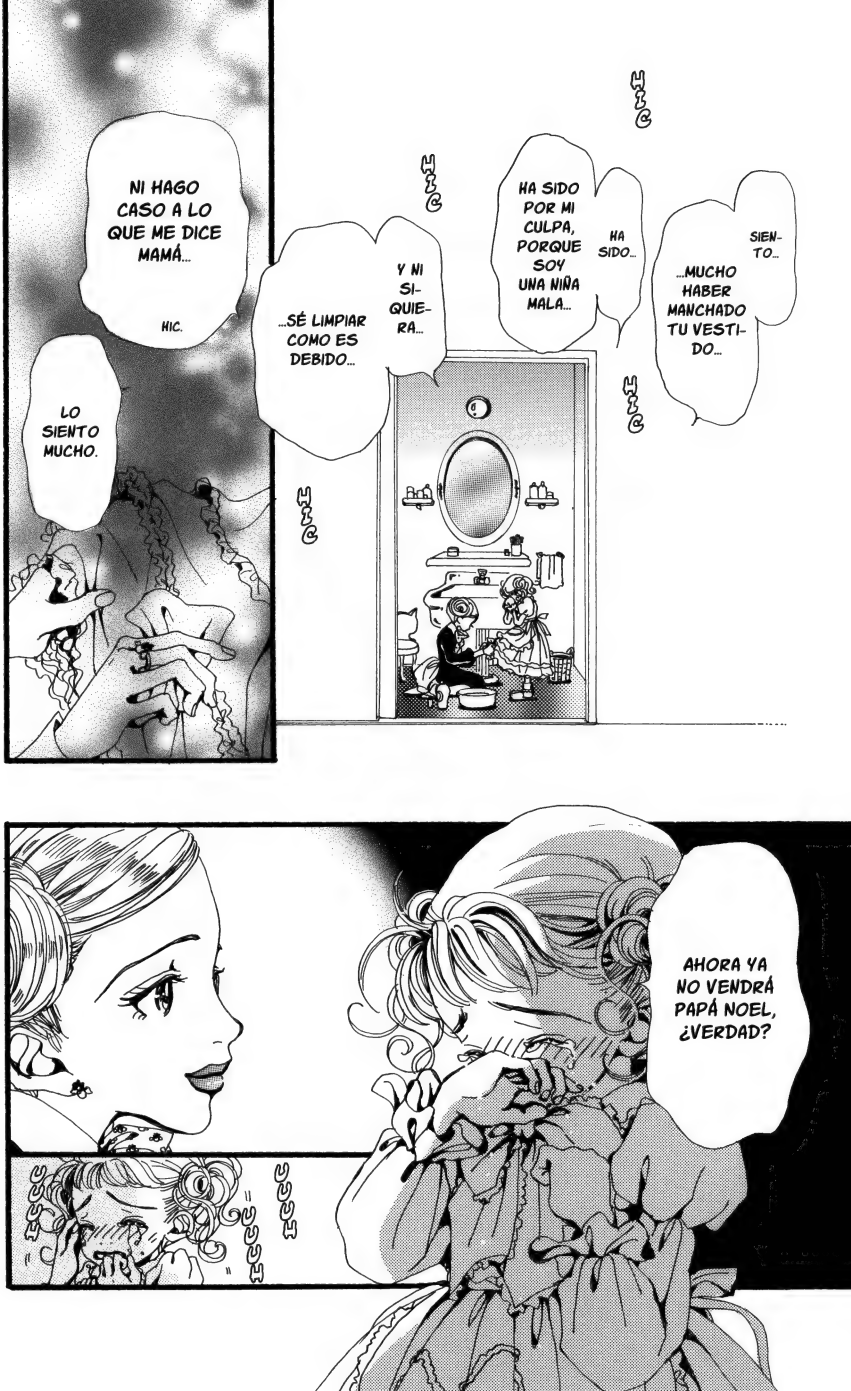

JA, JA, JA.
YA PODRÍAIS ESTIRAROS UN POCO Y CELEBRARLO, ¿NO? QUE A LOS DEMÁS TAMBIÉN NOS CUESTA HACERNOS A LA IDEA.
ES NORMAL QUE NO SE HAYA ACOSTUMBRADO.
ES QUE NO HACE NI UN MES QUE SE REGISTRARON COMO MATRIMONIO.
NO PUEDES LLAMAR A TU PROPIO MARIDO POR EL APELLIDO.
♡ AHORA TÚ TAMBIÉN ERES TASHIRO, AYUMI.
ES VERDAD, QUEDA RARO.
DEJAD DE METEROS CONMIGO, POR FAVOR.
VAMOS, PRUEBA A DECIR "YÛSUKE".
AY, SÍ... YO QUIERO VER A AYUMI VESTIDA DE NOVIA. ♡ ♡

PERDONA.
EL HUMO NO ES BUENO PARA EL BEBÉ.

GRACIAS, MARIKO.
Ding-dong


101
Sakurada
102
Yamaguchi
¡YA ESTOY AQUÍ, MIWAKO!





HIC

SIEN-TO...

...MUCHO HABER MANCHADO TU VESTI-DO...

HA SIDO...

HA SIDO POR MI CULPA, PORQUE SOY UNA NIÑA MALA...

HIC

Y NI SI-QUIE-RA...

...SÉ LIMPIAR COMO ES DEBIDO...

HIC

NI HAGO CASO A LO QUE ME DICE MAMÁ...

HIC.

LO SIENTO MUCHO.

AHORA YA NO VENDRÁ PAPÁ NOEL, ¿VERDAD?

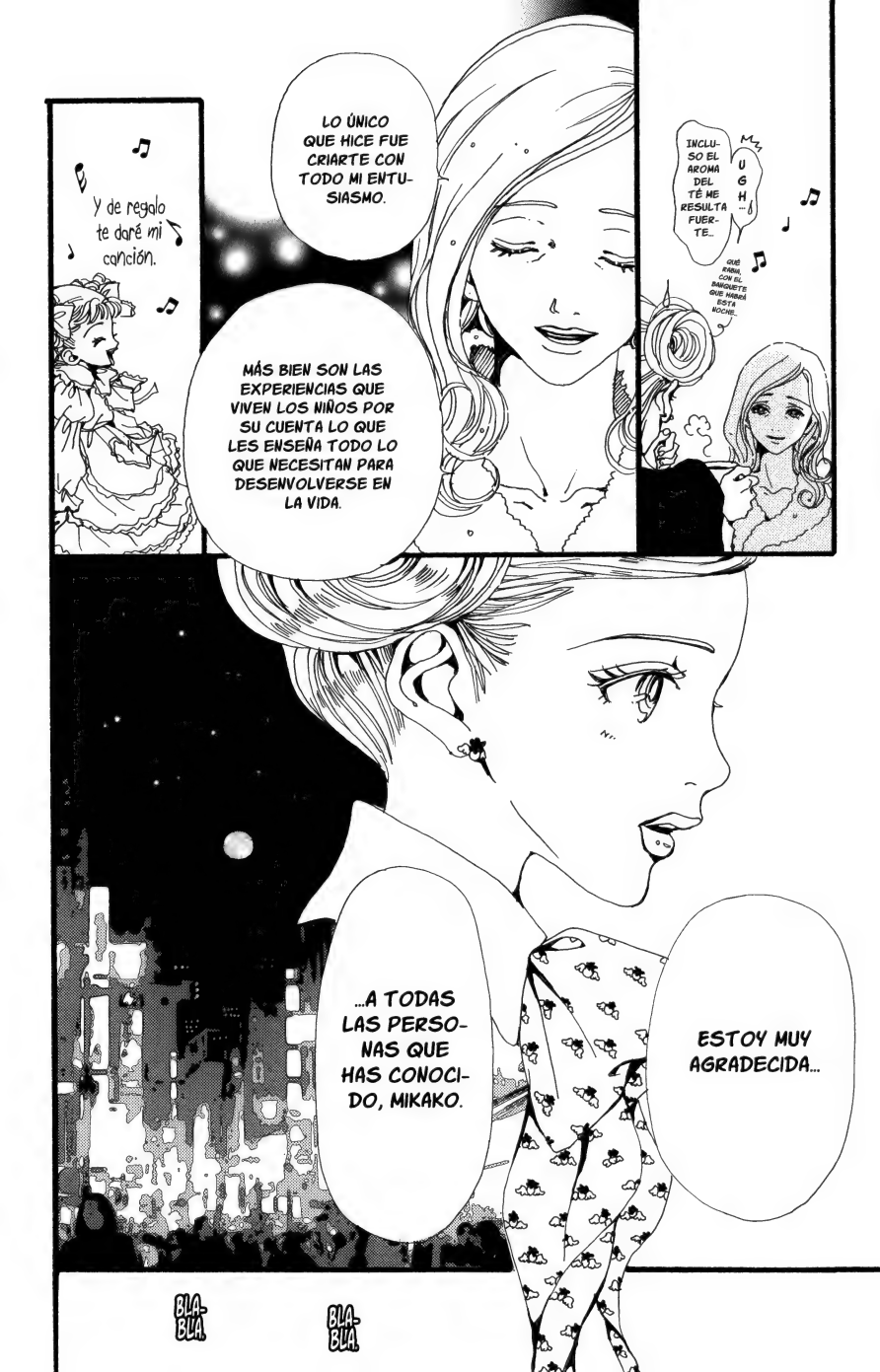
UUUH

UUUH

UUUH

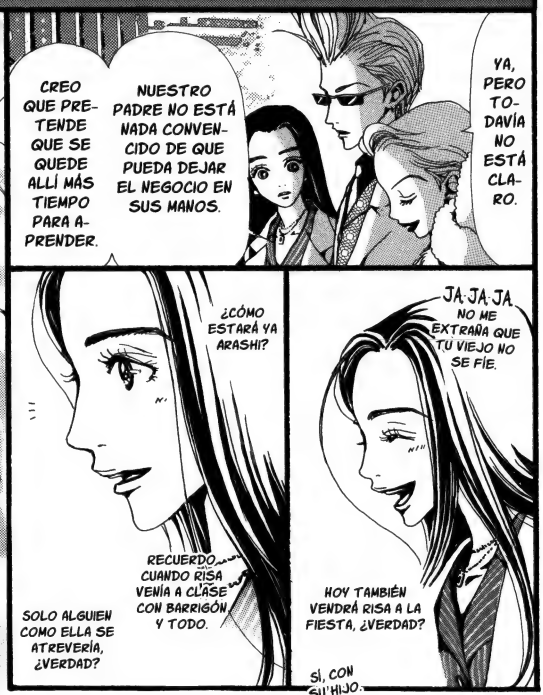
¿QUÉ DICES?
CLARO QUE VENDRÁ.
PORQUE PAPÁ NOEL TE QUIERE TANTO COMO CONVERTIRSE EN PAPÁ NOEL POR TI.
ES UN SECRETO, ¿VALE?
SÍ.
¡AH!
TENGO QUE DECIR "GRACIAS".
GRACIAS, MIKAKO.
NI.
ESTÁ OTRA VEZ COMO NUEVO. ♡
¿VES QUÉ LIMPITO HA QUEDADO EL VESTIDO?
¿LO VES?
UNA NIÑA QUE SABE DECIR "POR FAVOR" Y "GRACIAS" ES UNA NIÑA ♡ BUENA.
PERO HE SIDO UNA NIÑA MALA. ¿Y SI YA NO ME QUIERE?
...
...

VAS A SER TODA UNA MADRAZA, MIKAKO.
¡SOMOS LOS MAMBO!
¡FELIZ NAVIDAD!
YO SOY BASTANTE TORPE.
TANTO PARA EL TRABAJO COMO PARA CRIAR NIÑOS.
ASÍ QUE TENDRÉ QUE TOMAR EJEMPLO DE TI PARA HACERLO MEJOR.
La, la, la
Es Navidad
Esta noche la pasaré contigo
Con un árbol de 15 centímetros
Y una tarta de 100 yenes.
Para Tomii
Portada en color
De Ruriko
NO HACE FALTA QUE TE ESFUERCES, MAMÁ.
TÚ SIEMPRE ME HAS SERVIDO DE MAL EJEMPLO A NO SEGUIR.
GRRR
ES BROMA.
GRACIAS A TI HE CRECIDO SANA Y FUERTE.
AUNQUE SEA TAN POQUITA COSA...


Y de regalo te daré mi canción.
LO ÚNICO QUE HICE FUE CRIARTE CON TODO MI ENTUSIASMO.
MÁS BIEN SON LAS EXPERIENCIAS QUE VIVEN LOS NIÑOS POR SU CUENTA LO QUE LES ENSEÑA TODO LO QUE NECESITAN PARA DESENVOLVERSE EN LA VIDA.
INCLUSO EL AROMA DEL TÉ ME RESULTA FUERTE...
UGH...
QUÉ RARA, CON EL BANQUETE QUE HABRÁ ESTA NOCHE...
...A TODAS LAS PERSONAS QUE HAS CONOCIDO, MIKAKO.
ESTOY MUY AGRADECIDA...
BLA-BLA
BLA-BLA

ESTARÁ A PUNTO DE REGRESAR, ¿NO?
SE SUPONÍA QUE IBA A ESTAR DOS AÑOS CURRANDO EN LA SUCURSAL DE ALLÍ.
CUANDO LE HE DICHO QUE HOY NOS REUNÍAMOS TODOS, LE HA DADO MUCHA ENVIDIA.
BIEN.
A PROPÓSITO, MARIKO...
¿QUÉ TAL LE VA A SHINTARÔ POR LOS ESTADOS UNIDOS?
OJALÁ VUELVA PRONTO, TENGO GANAS DE VERLE.

BLA-BLA
BLA-BLA


CREO QUE PRETENDE QUE SE QUEDE ALLÍ MÁS TIEMPO PARA APRENDER.
NUESTRO PADRE NO ESTÁ NADA CONVENCIDO DE QUE PUEDA DEJAR EL NEGOCIO EN SUS MANOS.
YA, PERO TODAVÍA NO ESTÁ CLARO.
¿CÓMO ESTARÁ YA ARASHI?
RECUERDO CUANDO RISA VENÍA A CLASE CON BARRIGÓN Y TODO.
SOLO ALGUIEN COMO ELLA SE ATREVERÍA, ¿VERDAD?
JA-JA-JA
NO ME EXTRAÑA QUE TU VIEJO NO SE FÍE.
HOY TAMBIÉN VENDRÁ RISA A LA FIESTA, ¿VERDAD?
SÍ, CON SU HIJO.

AYUMIII, ¿QUÉ PASA? VENGA, VAMOS.
HAPPY BERRY
MUCHAS GRACIAS POR TODO.

GRACIAS A USTED.
DESIGN AKINDO
BLAM!
AKINDO
SIEMPRE HABÍA DADO POR SUPUESTO QUE YA ERAN MARIDO Y MUJER.
POR CIERTO, ME HE ENTERADO DE QUE HACE POCO SE HAN CASADO. ENHORABUENA.
PARA SERLE SINCERO.
YO TAMBIÉN.
LA VERDAD SEA DICHA.
NO SABÍA QUE HABÍA QUE FIRMAR UN PAPEL.
JA JA JA
RRR
PUES NADA, LO DICHO; GRACIAS Y HASTA LA PRÓXIMA.
VAYA...
LE LLAMAN POR TELÉFONO.
AKINDO, ¿DÍGAME?
PFFF...
QUÉ NOMBRE TAN RARO... ♡
...

TÚ ERES TONTO, SIMIO.
JA, JA, JÁ.
¿QUÉ HACES TODAVÍA EN EL TRABAJO, YÚSUKE?
POBRECITO...
COMO TE SALÍA EL CONTESTADOR EN EL MÓVIL, HE LLAMADO A VER SI POR UN CASUAL ESTABAS AHÍ.
QUE VENGAS A RECOGERME. ♡
LA CÁMARA PESA MUCHO. ♡
HE TARDADO MÁS DE LA CUENTA EN TERMINAR PORQUE ALGUIEN QUE YO ME SÉ LLAMÓ AYER Y ME INTERRUMPIÓ MIENTRAS TRABAJABA.
CUÁNTO LO SIENTO...
JA, JA, JA.
¡HASTA LUEGO!
¿Y BIEN? QUEDAMOS EN QUE SEGUIRÍAS CONTÁNDOME ESO EN LA FIESTA.
¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?
ÑIIIIIC
¡IEH!
¡WARP!

¡NI!
A VECES ME PLANTEO SI MI DESTINO NO SERÁ HACER DE CHÓFER DE POR VIDA...
JO, JO, JO.
TE AMO.
GRACIAS, YÛSUKE. ♡
CÓMO MOLA EL DESCAPOTABLE...
IGUAL ME COMPRO UNO TAMBIÉN.
TE LO VENDO, SI QUIERES.
CARO, ESO SÍ.
CUANDO NAZCA EL CRÍO, NECESITAREMOS MÁS DE DOS PLAZAS, ASÍ QUE VAMOS A COMPRARNOS UN 4X4.
¡CLARO! ¡ES VERDAD! ENTONCES NOSOTROS TAMBIÉN. ♡
¡DEJA DE COPIAR TODO LO QUE HAGO!
YA LO HICISTE CON LA CUB...
Y ENCIMA NUESTROS HIJOS TENDRÁN LA MISMA EDAD.
¡ME TIENES HARTO!
LES APUNTAREMOS AL MISMO COLE, ¿VALE, PAPÁ? ♡
JA, JA, JA...
Y SUS AVENTURAS SE NARRARÁN EN LA SEGUNDA PARTE DE ESTE MANGA...
¡NI LO SUEÑES!
BROOOM
BLA-BLA.
BLA-BLA.

HAPPY BERRY
¿...DE QUÉ NOS SIRVEN SI NO PODEMOS VOLVER A CASA?
CON LO QUE NOS HA COSTADO ENCONTRAR LAS ESTRELLAS...
SI NO VOLVEMOS YA, EMPEZARÁN LA FIESTA SIN NOSOTROS.
¿QUÉ HACEMOS, HIROYUKI?
HASTA MI VIEJO SE QUEJA DE QUE APENAS LE DEJA DINERO PARA SUS GASTOS.
¡LA QUE CONTROLA LA PASTA EN CASA ES RISA!
¿¡Y ESO QUÉ TIENE QUE VER!?
TU PADRE SE ESTÁ FORRANDO ÚLTIMAMENTE, ARASHI.
¡MIRANOS!
¿¡TENGO PINTA DE LLEVAR ENCIMA MÁS DINERO QUE TÚ!?
PENSABA QUE TÚ TENDRÍAS ALGO.
POR LO MENOS PARA EL TREN
¡LA CULPA ES TUYA POR GASTARTE TODO EL DINERO Y NO DEJAR NADA PARA EL TREN DE VUELTA!
PERO TÚ TIENES LAS MANOS MUY LARGAS...

ME PREGUNTO SI LOS DISEÑADORES SUELEN ESTAR EN SUS TIENDAS...
MIERDA.
DESPUÉS DE VENIR HASTA LA TIENDA DE MIKAKO PARA QUE NOS LLEVARA CON ELLA...
¡...HEMOS LLEGADO TARDE!
AH.
¿Y AHORA QUÉ HACEMOOOS?
DORAEMOOON.
BUUUU.
QUÉ LE VAMOS A HACER...
HABRÁ QUE TRAGARSE EL ORGULLO...
...E IR A LA COMISARÍA A EXPLICARLES LA SITUACIÓN PARA QUE NOS AYUDEN.
LO HAREMOS POR MIWAKO.
¿¡QUÉEEE!?
¿¡IR A LA POLI!? ¿¡Y SI NOS METEN EN CHIRONA!?
...
¿Y SI TE QUEDARAS ALLÍ PARA SIEMPRE?
LO IMAGINABA. CARAMBA, QUÉ VERGÜENZA...
PERO ES QUE, VERÁN, AL TENER UNA NIÑA PEQUEÑA A MI EDAD, UNO QUIERE MIMARLA...
...Y CLARO...
PUES NO...
LO SIENTO MUCHO...
EN UNA COMISARÍA NO SABEMOS ESAS COSAS...
ENTIENDO PERFECTAMENTE SU SITUACIÓN, PERO...
¿...NO TARDARÍA MENOS RECORRIÉNDOSE LAS JUGUETERÍAS?
NO, SI YA LO HE HECHO. YA HE PREGUNTADO AHÍ, PERO...
SIENTO MUCHO LAS MOLESTIAS...

¿¡QUÉ ES UN "CONEJOSO"!?
¡HIROYUKI! ¡ARASHI!
¡EL VIEJO DE MIWAKO!
¡HIROHIKO!
¡ESTOY SALVADO!
¡AYÚDANOS, POR FAVOR!
...
¿¡EH!?

CONEJOSO.
YA VERÁS COMO SALE EN ESE PROGRAMA ESPECIAL DE FIN DE AÑO, EL DE "MOMENTOS ESTELARES DE LA FAUNA EXTRAVAGANTE QUE APARECE POR COMISARÍA".
JI, JI...
Y ESO QUE ES MAYORCITO.
ESTE VIEJO ESTÁ COMO UNA CHOTA.
¡UN CONEJOSO, HOMBRE!
NO ME PUEDO CREER QUE HAYA IDO A PREGUNTAR ALGO ASÍ A LA COMISARÍA.
¿OS IMPORTARÍA ENSEÑÁRMELAS?
¿...QUÉ CLASE DE ESTRELLAS LE HABÉIS COMPRADO A MIWAKO?
A PROPÓSITO, ME HAN QUEDADO CLARAS VUESTRAS CIRCUNSTANCIAS, PERO...
TAXI
BROOM
ME DA IGUAL LO QUE DIGÁIS, LO IMPORTANTE ES QUE LO HE COMPRADO.
♡
...
CON UN PADRE COMO ESTE, A NADIE LE EXTRAÑA QUE MIWAKO HAYA SALIDO ASÍ.

PERO TODO ERA DEMASIADO CARO PARA NUESTRO PRESUPUESTO.
COMO ACCESORIOS LLENOS DE ESTRELLAS...
...HEMOS ENCONTRADO OTRAS COSAS QUE LE HABRÍAN HECHO MÁS ILUSIÓN.
EN REALIDAD...
SERÍA UN MILAGRO QUE CON ESTOS CARAMELOS SE LE PASARA A MIWAKO EL DOLOR DE TRIPA...
ESTRELLITAS DE AZÚCAR
Y ESTOS NO SON UNOS CARAMELOS VULGARES Y CORRIENTES.
LOS MILAGROS SE ORIGINAN EN EL CORAZÓN DE LAS PERSONAS.
VERÉIS COMO SÍ.

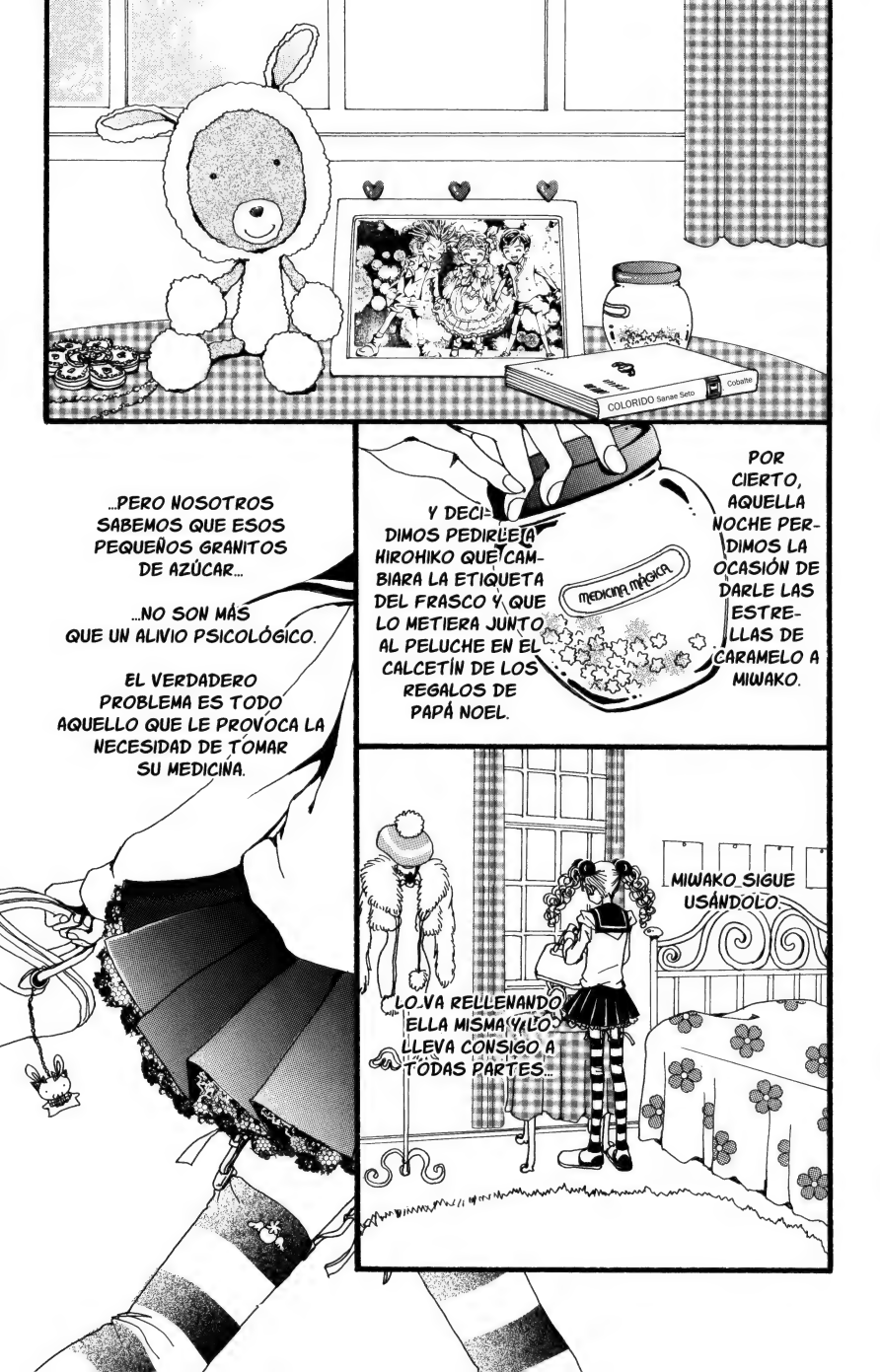
ESTOS CARAMELOS SON UNA MEDICINA MÁGICA QUE LLEVA DENTRO TODO VUESTRO AMOR.

...QUE HOY EN DÍA ME SIGUE FRUSTRANDO.
...NO PUDE DESHACERME DE UNA NUEVA SENSACIÓN SEMEJANTE A LA TRISTEZA...
PESE AL ALIVIO QUE SENTÍ EN MI PECHO AL CONTEMPLAR SU CÁLIDA SONRISA...

BLUE PARROT
BAR
...LO CUAL ME DEJÓ TERRIBLEMENTE CHAFADO.
...PERO SÍ SÉ QUE MIENTRAS NOSOTROS RECORRÍAMOS LA CIUDAD PRETENDIENDO SER HÉROES EN BUSCA DE ESTRELLAS PARA MIWAKO, ELLA HABÍA RECUPERADO EL BUEN HUMOR POR COMPLETO...
NO RECUERDO MUCHO MÁS DE LA FIESTA DE AQUEL DÍA...

SIN EMBARGO, EN LAS FOTOGRAFÍAS...

...SIEMPRE SE NOS VE MUY FELICES.


COLORIDO Sanae Seto
Cobalte
...PERO NOSOTROS SABEMOS QUE ESOS PEQUEÑOS GRANITOS DE AZÚCAR...
...NO SON MÁS QUE UN ALIVIO PSICOLÓGICO.
EL VERDADERO PROBLEMA ES TODO AQUELLO QUE LE PROVOCA LA NECESIDAD DE TOMAR SU MEDICINA.
Y DECIDIMOS PEDIRLE A HIROHIKO QUE CAMBIARA LA ETIQUETA DEL FRASCO Y QUE LO METIERA JUNTO AL PELUCHE EN EL CALCETÍN DE LOS REGALOS DE PAPÁ NOEL.
MEDICINA MÁGICA
POR CIERTO, AQUELLA NOCHE PERDIMOS LA OCASIÓN DE DARLE LAS ESTRELLAS DE CARAMELO A MIWAKO.
MIWAKO SIGUE USÁNDOLO
LO VA RELLENANDO ELLA MISMA Y LO LLEVA CONSIGO A TODAS PARTES...

OJALÁ ALGÚN DÍA LA LUZ
DE UNA ESTRELLA DE VERDAD BAÑE A MIWAKO.

Y SI PUDIERA SER YO QUIEN
LE PROPORCIONARA ESE MILAGRO...

* N. de la T.: El carácter de "*Sei*" en "Seiji" es el de "estrella".

ESTE CAMINO QUE HEMOS RECORRIDO HASTA AHORA...

...PRONTO LLEGARÁ A VARIAS BIFURCACIONES.

SIN EMBARGO, TODOS ESOS NUEVOS SENDEROS COMIENZAN Y CONVERGEN EN ESTE PUNTO.

AHÍ ES DONDE SE ENCUENTRA...

...EL MILAGRO DE LA FELICIDAD INQUEBRANTABLE.

GALERÍA DE ILUSTRACIONES

MiKAKO
GOKINJO MONO GATARI
HAPPY!
HAPPY BERRY
HAPPY BERRY

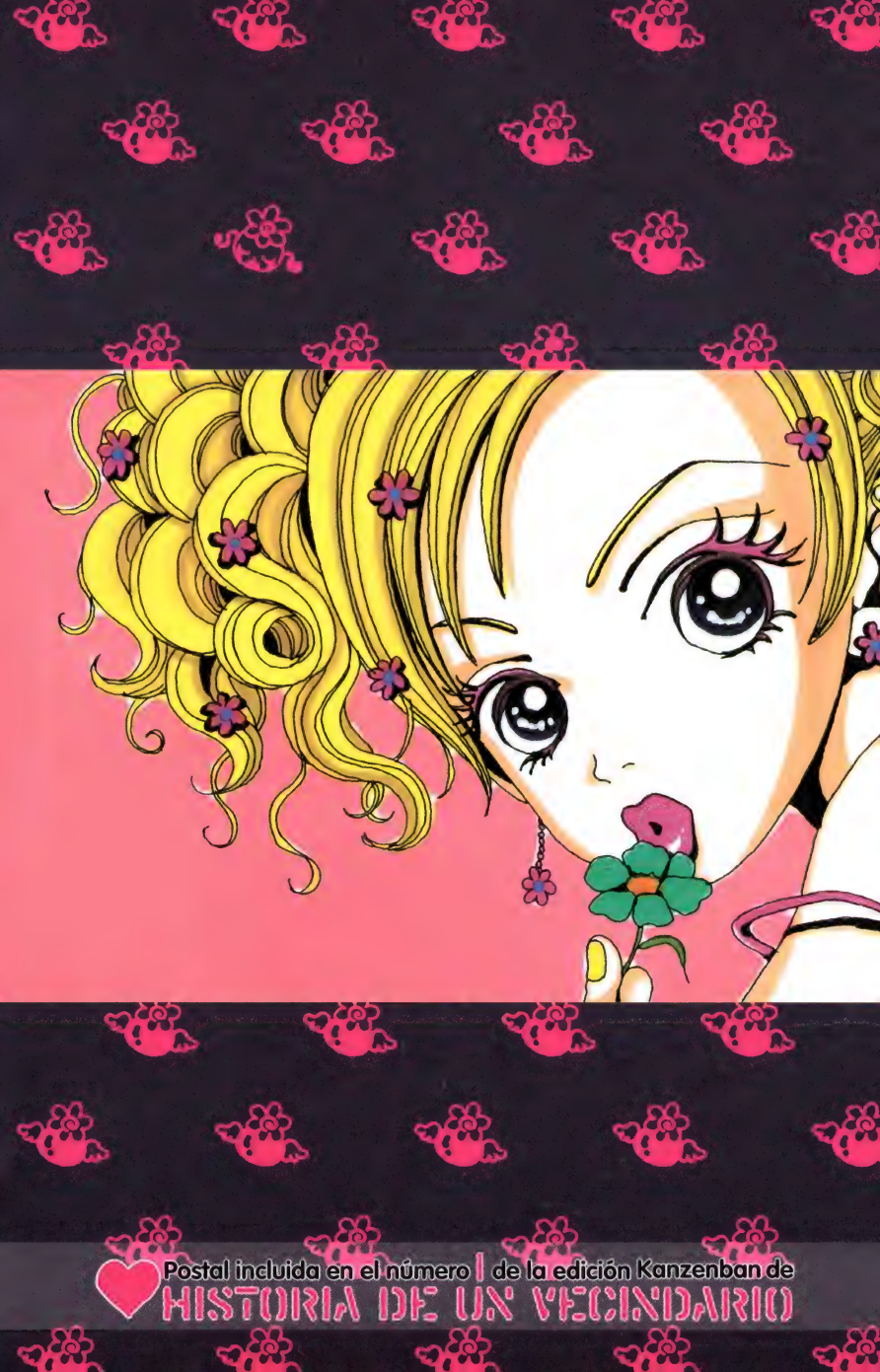
★Avance del número extra de primavera de la revista *Ribon Teens* en el número de enero de 1998.★ Libro de conjuntos de Tsutomu y Mikako de regalo con el número de agosto de 1997. ★ Minimaletín de regalo con el número de diciembre de 1996. ★ Avance en el número de septiembre de 1997. ★ Ilustración promocional del concurso *¡Tú también eres parte de Akindo!* en el número extra de primavera de 1998 de la revista *Ribon Teens.* ★ Cajita de regalo con el número de noviembre de 1996. ★Marco de HAPPY BERRY de regalo con el número de septiembre de 1996. ★ Avance en el número de junio de 1997. ★ Almanaque de todas las autoras de la *Ribon* de regalo con el número de octubre de 1997. ★ Organizador para cartas de regalo con el número de agosto de 1996. ★ Calendario de 1998 de la revista *Ribon*, de regalo con el número de enero de 1998.

* Aquellas no especificadas fueron publicadas en la revista *Ribon*.

Mensaje final

Gracias por acompañarme hasta aquí, soy Ai Yazawa.

Al hacer esta obra busqué la manera de disfrutar dibujando y pasar un buen rato con mi trabajo, y el resultado es lo que has leído. Al mirar atrás me doy cuenta de que lo he pasado realmente bien. Me sentía happy ya solo con pensar qué nuevos modelitos les haría vestir a Mikako y a Tsutomu en cada escena. Y si he conseguido transmitirte esa ilusión a ti, me sentiré más happy todavía. Muchas gracias.



Postal incluida en el número 1 de la edición Kanzenban de

HISTORIA DE UN VECINDARIO

Postal incluida en el número 2 de la edición Kanzenban de

HISTORIA DE UN VECINDARIO

Postal incluida en el número 3 de la edición Kanzenban de

HISTORIA DE UN VECINDARIO

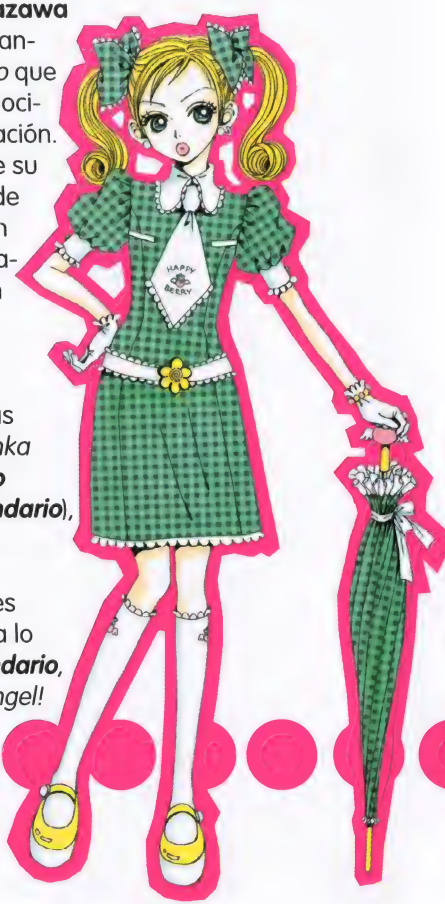
Postal incluida en el número 4 de la edición Kanzenban de

HISTORIA DE UN VECINDARIO

Ai Yazawa y su
HISTORIA DE UN VECINDARIO

por Raquel Pollán

¿Qué se puede decir de **Ai Yazawa** que no se haya dicho ya? Esta incansable dibujante y grande del *shôjo* que debutó con solo 17 años en la conocidísima *Ribon* no necesita presentación. Como tarjeta de visita, además de su abultada obra, le sirve el premio de manga de la editorial Shôgakukan que obtuvo en 2002 por la aclamadísima ***Nana***, récord de ventas en todo el mundo y publicada en español también por esta casa.



Cuatro son las obras más famosas del "universo Yazawa": *Tenshi nanka ja nai* (*¡No soy un ángel!*), ***Gokinjo Monogatari*** (***Historia de un vecindario***), *Paradise Kiss* y ***Nana***.

Hablar de "universo Yazawa" no es casual: como habréis ido viendo a lo largo de este ***Historia de un vecindario***, varios personajes de *¡No soy un ángel!*

se pasean también en algún que otro momento por este escenario: Midori y Akira, los protagonistas, quienes le compran la mochila con alas a Mikako durante el primer mercadillo de Akindo, Shûichi Takigawa, el profesor de Sanae Seto, alias la "delegada" y aspirante a escritora del capítulo especial *Colorido*; y, por descontado, el cantante Ken Nakagawa.

La trama de ***Historia de un vecindario***, por su parte, continúa en *Paradise Kiss*, serie que gira en torno a la siguiente generación de personajes que aparece al final de este último volumen: Miwako, Arashi y Hiroyuki, y que tiene como protagonista a una chica de un instituto bien que entrará en contacto con el estilo de vida más libre y original de los estudiantes del Yaza. Personajes secundarios como la profesora Hama y el inolvidable Seiji, alias el "alien centelleante", seguirán al pie del cañón como docentes, mientras que Mikako y Tsutomu serán relegados esta vez a un segundo plano.

Y finalmente, *Paradise Kiss* tiene a su vez graciosos guiños en varios productos derivados de ***Nana*** que trascienden incluso el formato papel. Por lo tanto, no debería

extrañarnos encontrar videojuegos para PSP o Play Station 2 en los que se incluyen fases especiales como "El castillo de Isabella", tiendas relacionadas con la serie e incluso cameos del atractivo George.

Otro de los rasgos más característicos del "universo Yazawa" es, sin lugar a dudas, la naturaleza de sus personajes. La autora, quien aparece en esta historia como directora del instituto que lleva su nombre y representa un papel crucial en la trama al ofrecer a Mikako y Risa la posibilidad de estudiar en Londres, parece tener una especial predilección por personajes inmersos en el mundo de la creación artística (manga, fotografía, diseño de modas, diseño visual, peluquería y estética, música, literatura, etc.). Aquí, incluso los adultos pueden comportarse de forma inmadura y casi infantil, y todos luchan a su manera por abrirse camino en la vida de acuerdo con su propia vocación e ilusiones, al tiempo que van madurando como personas.

En el extra *Colorido*, la "delegada" describe a Mikako como el toque de color en un cuadro monocromo y aburrido donde todos parecían cortados por el mismo patrón, y donde

los que la odiaban era porque en el fondo no se atrevían a ser como ella. Porque ser original no es solo un capricho, sino algo que requiere valor, esfuerzo y sacrificio, y que constituye toda una batalla personal contra el mundo. Eso es lo que nos viene a contar **Ai Yazawa** en boca de Sanae Seto.

El enfoque de ***Historia de un vecindario*** es en todo momento positivo y optimista. La mayoría de las flaquezas y manías de los personajes se enfocan con ternura, sin verdadero reproche o censura, sino más bien con un toque cómico, como es el caso, por ejemplo, de la obsesión de Pii con su peluche Françoise.

Hay quien dice que un viaje por el "universo Yazawa" permite contemplar la evolución de la juventud japonesa de las dos últimas décadas. Pero lo más relevante de esta autora, y que ***Historia de un vecindario*** ejemplifica a la perfección, es el papel destacado que juegan las relaciones humanas en sus obras: son el apoyo fundamental para cualquier individuo, escoja el camino que escoja. Las relaciones que duran, las fallidas, las nuevas y las que vuelven a nuestras vidas. ¡No hay nada como sentirse arropado por un entorno que te acepta y que te quiere!

HISTORIA DE UN VECINDARIO
GOKINJO MONOGATARI

GOKINJO MONOGATARI -ULTIMATE EDITION- © 1994 by Yazawa Manga Seisakusho
All rights reserved. First published in Japan in 1994 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Spanish translation rights in Spain arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media, LLC, U.S.A.
Edición española realizada a partir de la edición japonesa.

Edición española realizada a partir de la edición japonesa.

Publicación de Editorial Planeta, S.A. Diagonal, 662-664, 08034, Barcelona.
© 2024 Editorial Planeta, S.A, sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

Traducción: Raquel Pollán Moreno (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

ISBN: 978-84-1140-895-0. Depósito legal: B. 6293-2023 (10324841). *Printed in EU* / Impreso en UE.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

El papel de este libro procede
de bosques gestionados de forma
sostenible y de fuentes controladas.

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en: www.planetacomic.com
BLOG: http://planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16
FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: @PlanetadComic

漫画

HISTORIA DE UN VECINDARIO GOKINJO MONOGATARI

AI YAZAWA

10324841

9 788411 408950